REPÚBLICA DEL ECUADOR

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA

CARRERA:

TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KUSHI-WAWA", CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO.

Informe Final, presentado como requisito parcial optar por el Título de Tecnóloga en Desarrollo Infantil Integral.

.

AUTORAS: Janeth Elisabeth Chicaiza Amaguay
Elena Florentina Huatatoca Alvarado

DIRECTORA DE TESIS: Lcda. María Angélica Campoverde Encalada

Tena - Ecuador

2019

CERTIFICACIÓN DE LA DIRECTORA DE TRABAJO DE TESIS

LCDA. MARÍA ANGÉLICA CAMPOVERDE.

DOCENTE DE LA CARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGÍCO TENA.

CERTIFICA:

Que el Trabajo de Titulación: **IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KUSHI-WAWA", CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO**, desarrollada por las señoritas: Janeth Elisabeth Chicaiza Amaguay y Elena Florentina Huatatoca Alvarado, ha sido elaborada bajo mi dirección y cumple con los requisitos de fondo y de forma que exigen los respectivos reglamentos e instituciones. Por ello autorizo su presentación y sustentación.

Tena, 06 de agosto del 2019

Lcda. María Angélica Campoverde Encalada

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Tena, 07 de noviembre de 2019

Los Miembros del Tribunal de Grado abajo firmantes, certificamos que el Trabajo de Investigación denominado: **IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KUSHI-WAWA", CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO,** presentada por las señoritas: Janeth Elisabeth Chicaiza Amaguay y Elena Florentina Huatatoca Alvarado, estudiantes de la carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, ha sido corregida y revisada; por lo que autorizamos su presentación.

Atentamente;

Psic. Bélgica Marlene Orozco Castillo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MSc. Wilson Ramiro Borja Realpe
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ing. Betty Alexandra Jaramillo Tituaña MSc.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORIA

Nosotras, JANETH ELISABETH CHICAIZA AMAGUAY Y ELENA FLORENTINA HUATATOCA ALVARADO, declaramos ser autoras del presente Trabajo de Titulación y absolvemos expresamente al Instituto Superior Tecnológico Tena y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo al Instituto Superior Tecnológico Tena, la publicación de nuestro trabajo de Titulación en el repositorio institucional-biblioteca Virtual.

AUTORA: Janeth Elisabeth Chicaiza Amaguay
CÉDULA: 1500641053

AUTORA: Elena Florentina Huatatoca Alvarado
CÉDULA: 1500773740

FECHA: Tena, 08 de noviembre de 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS
POR PARTE DE LAS AUTORAS

Nosotras, **JANETH ELISABETH CHICAIZA AMAGUAY Y ELENA FLORENTINA HUATATOCA ALVARADO,** declaramos ser autoras del Trabajo de Titulación titulado: **IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KUSHI-WAWA", CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO**, como requisito para la obtención del Título de: TECNOLOGÍA SUPERIOR EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL: autorizo al Sistema Bibliotecario del Instituto Superior Tecnológico Tena, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual del Instituto, a través de la visualización de su contenido que constará en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio el Instituto. El Instituto Superior Tecnológico Tena, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Tena, 18 días del mes de junio del 2019, firman los autores.

AUTORA 1: Janeth Elisabeth Chicaiza Amaguay

FIRMA:

CÉDULA: 1500641053

DIRECCIÓN: Barrio Las Colinas

CORREO ELECTRÓNICO: janelisach@gmail.com

CELULAR: 099806386

AUTORA 2: Elena Florentina Huatatoca Alvarado

FIRMA:

CÉDULA: 1500773740

DIRECCIÓN: Barrio Pepita de Oro

CORREO ELECTRÓNICO: helen_huatatoca@yahoo.es

CELULAR: 0980713456

DATOS COMPLEMENTARIOS

Lic. María Angélica Campoverde

DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN:

TRIBUNAL DEL GRADO:

Psic. Bélgica Marlene Orozco Castillo

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MSc. Wilson Ramiro Borja Realpe

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ing. Betty Alexandra Jaramillo Tituaña MSc.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mi esposo, que ha estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, a mis tiernos hijos quienes son mi inspiración. A mis queridos padres, por su apoyo incondicional y a mis suegros por su comprensión y paciencia para lograr mi propósito. A mi padre por su cariño, apoyo y muestras de interés. A mis hermanos por ser los seres más importantes en mi vida y motivación para realizar esta investigación

Janeth Elisabeth

Con gran amor a mis padres, por su apoyo incondicional, para alcanzar esta meta.

A mis familiares, hijos y amigos quienes día a día nos motivaron para perseverar y fortalecer nuestro espíritu para llegar a ser buenas personas y lograr la feliz culminación de nuestros estudios superiores, ya que sin su apoyo moral no alcanzaríamos la meta tan anhelada.

Elena Florentina

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios por la vida, la salud y la sabiduría, iluminada para culminar con un objetivo anhelado y llegar a ser profesional de la docencia y brindar servicio a la comunidad.

A los docentes del Instituto Tecnológico Superior Tena de manera muy especial a la Lic. María Angélica Campoverde, Directora de Tesis por la sabiduría y paciencia en la guía del trabajo de investigación.

A las autoridades del Ministerio de Inclusión Económica y Social de la provincia de Napo, por la suscripción del Convenio con el Instituto Superior Tecnológico Tena, para el mejoramiento de títulos y la capacitación profesional a Educadoras de Desarrollo Infantil.

A mis compañeros, con quienes compartí sueños y quienes fortalecieron el anhelo de ser mejores seres humanos cada día, y de servir con honestidad, responsabilidad y don de gente a los demás.

Janeth Elisabeth

A Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A las Autoridades del Instituto Tecnológico Superior Tena, a los Docentes de Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral, quienes con dedicación y esmero supieron ofrecerme sus sabias enseñanzas y contribuyeron con sus conocimientos a mi sólida formación profesional.

Elena Florentina

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

CERTIFICA: ..... **¡Error! Marcador no definido.**

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR **¡Error! Marcador no definido.**

AUTORIA iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS ..... **¡Error! Marcador no definido.**

POR PARTE DE LAS AUTORAS ..... **¡Error! Marcador no definido.**

DEDICATORIA vii

AGRADECIMIENTO viii

ÍNDICE DE TABLAS xiii

ÍNDICE DE IMÁGENES xv

NDICE DE FIGURAS xvi

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS. xvi

A. TEMA xvii

B. RESUMEN 18

ABSTRACT 19

C. INTRODUCCIÓN 20

Objetivo General 21

Objetivos específicos 21

D. REVISIÓN DE LITERATURA 22

4.1. Rincones de Aprendizaje 22

4.1.1. Concepto 22

4.1.2. Finalidad 25

4.1.3. Organización de los Rincones de aprendizaje 25

4.1.4. Área de rincones 26

4.1.5. Cómo utilizar la metodología de trabajo por rincones 28

4.1.6. Tiempo de juego en rincones.....30
4.1.7. Clases de Rincones de aprendizaje.....30
4.2. Educación Inicial..... 41
4.2.1. Concepto.....41
4.2.2. Currículo de Educación Inicial.....42
4.2.3. Objetivos del currículo de educación inicial.....45
4.2.4. Características del currículo del nivel inicial.....45
4.2.5. Objetivos del Subnivel de inicial 1.....46
4.2.6. Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel de 1 a 3 años.....47
4.2.7 La inteligencia..... 48
4.2.8 Requisitos básicos de las inteligencias múltiples.....54
4.2.9 Aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en educación.....55
4.2.10 Herramientas didácticas, recursos y materiales.....59
4.2.11 Inteligencia espacial.....60
4.2.12 Las Dimensiones de la inteligencia espacial.....61
4.2.13 Importancia y uso de la inteligencia espacial.....62
4.2.14 Desarrollo de la Inteligencia espacial.....63
4.2.15 Estrategias para desarrollar la inteligencia espacial.....65
4.2.16 Características de este tipo de inteligencia.....67
4.2.17 Nociones espaciales básicas.....69
4.3 Marco Legal..... 72
4.4 Marco conceptual..... 74
E. MATERIALES Y MÉTODOS..... 77
5.1. Materiales..... 77
5.1.1. Equipos.....77
5.1.2. Materiales.....77

5.1.3. Instrumentos 77

5.2. Métodos 78

5.2.1. Ubicación del Área de Estudio 78

5.3. Tipo de investigación 79

5.3.1. Investigación descriptiva. 79

5.3.2. Investigación de campo. 80

5.3.3. Investigación documental. 80

5.4. Población de investigación. 80

5.5. Definir la importancia del rincón de construcción en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, cantón Tena, provincia de Napo, barrio Gil Ramírez Dávalos 81

5.6. Utilizar los indicadores de logros para la identificación del nivel de desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia de Napo... 82

5.6.1. Gestión institucional. 82

5.6.2. Elaboración y Aplicación de la Matriz. 82

5.7. Implementar el rincón de construcción para los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, del cantón Tena 83

F. RESULTADOS 85

6.1. Definir la importancia del rincón de construcción en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, cantón Tena, provincia de Napo, barrio Gil Ramírez Dávalos 85

6.1.1. Gestión institucional. 85

6.1.2. Elaboración y Aplicación de la Matriz. 85

6.1.3. Obtención de Resultados 85

6.2. Utilizar los indicadores de logro para la identificación del nivel de desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia de Napo. 103

6.2.1. Gestión institucional. 103

6.2.2. Elaboración y Aplicación de la Matriz.....103

6.2.3. Obtención de Resultados.....103

6.2.4. Resultados de los indicadores. 103

6.3. Implementar el Rincón de Construcción en el Centro de Desarrollo Infantil, "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia Napo. 110

6.3.1 Implementación del Rincón de Construcción 110

Tema…….. 110

Introducción 110

Justificación..... 110

Objetivo..... 111

6.3.2 Pertinencia de los materiales 111

6.3.4 Implementación de materiales en el rincón de construcción..... 113

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES..... 120

Presupuesto 121

G. CONCLUSIONES 122

H. RECOMENDACIONES 123

I. BIBLIOGRAFÍA..... 124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de investigación.....80
Tabla 2. Rincón de construcción en el desarrollo de las destrezas cognitivas del niño. 86
Tabla 3. Implementar el rincón de construcción. 87
Tabla 4. Considera que el rincón de construcción está adecuadamente implementado en su CDI. 88
Tabla 5. Asociación de colores, tamaños, texturas 89
Tabla 6. Estimular el desarrollo cognitivo del niño. 90
Tabla 7. Desarrollo de la inteligencia espacial.....91
Tabla 8. Relación padres de familia y educadoras. 92
Tabla 9. Desarrollo de la inteligencia espacial en los rincones. 93
Tabla 10. Considera que la inteligencia espacial mejora el aprendizaje 94
Tabla 11. Los niños reconocen figuras, tamaños y colores.....95
Tabla 12. Considera importante desarrollar destrezas para que su hijo aprenda fácilmente.....96
Tabla 13. Adecuación del aula 97
Tabla 14. Adecuación del rincón de aprendizaje. 98
Tabla 15. Asociación de colores, tamaños, texturas en el aula. 99
Tabla 16. Estimular el desarrollo de la inteligencia con materiales y recursos en el aula. 100
Tabla 17. Considera que su hijo puede desarrollar la inteligencia en el aula 101
Tabla 18. Usted utiliza figuras y colores en el hogar para estimular el conocimiento de su hijo. 102
Tabla 19. Participa en las actividades en el rincón de construcción. 104
Tabla 20. Participa en actividades de asociación de tamaños 105
Tabla 21. Reconoce formas y tamaños 106
Tabla 22. Reconocen texturas 107
Tabla 23. Inventa juegos creativos 108
Tabla 24. Identifica colores de figuras e imágenes 109
Tabla 25. Cronograma de actividades de implementación del rincón de construcción.....120
Tabla 26. Presupuesto 121

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Rincón de construcción en el desarrollo de las destrezas cognitivas del niño.....86
Gráfico 2. Implementar el rincón de construcción.....87
Gráfico 3. Considera que el rincón de construcción está adecuadamente implementado en su CDI. 88
Gráfico 4. Asociación de colores, tamaños, texturas 89
Gráfico 5. Estimular el desarrollo cognitivo del niño. 90
Gráfico 6. Desarrollo de la inteligencia espacial 91
Gráfico 7. Relación padres de familia y educadoras. 92
Gráfico 8. Desarrollo de la inteligencia espacial en los rincones. 93
Gráfico 9. Considera que la inteligencia espacial mejora el aprendizaje.....94
Gráfico 10. Los niños reconocen figuras, tamaños y colores 95
Gráfico 11. Considera importante desarrollar destrezas para que su hijo aprenda fácilmente.....96
Gráfico 12. Adecuación del aula.....97
Gráfico 13. Adecuación del rincón de aprendizaje. 98
Gráfico 14. Asociación de colores, tamaños, texturas en el aula. 99
Gráfico 15. Estimular el desarrollo de la inteligencia con materiales y recursos en el aula.....100
Gráfico 16. Considera que su hijo puede desarrollar la inteligencia en el aula.....101
Gráfico 17. Usted utiliza fi guras y colores en el hogar para estimular el conocimiento de su hijo. 102
Gráfico 18. Participa en las actividades en el rincón de construcción. 104
Gráfico 19. Participa en actividades de asociación de tamaños.....105
Gráfico 20. Reconoce formas y tamaños 106
Gráfico 21. Reconocen texturas 107
Gráfico 22. Inventa juegos creativos.....108
Gráfico 23. Identifica colores de figuras e imágenes.....109

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No. 1: Organización del aula.....25
Imagen No. 2: Trabajo por rincones 26
Imagen No. 3: Trabajo en rincones.....29
Imagen No. 4: Rincón de construcción.....31
Imagen No. 5: Material de rincón de construcción.....34
Imagen No. 6: Programación de Educadoras.....36
Imagen No. 7: Aprendizaje Educación Inicial.....37
Imagen No. 8: Evaluación.....38
Imagen No. 9: Niños Educación Inicial.....46
Imagen No. 10: Inteligencia matemática 49
Imagen No. 11: Inteligencia lingüística 50
Imagen No. 12:Inteligencia visual 50
Imagen No. 13: Inteligencia corporal.....51
Imagen No. 14: Inteligencia musical 52
Imagen No. 15: Inteligencia interpersonal.....52
Imagen No. 16: Inteligencia intrapersonal.....53
Imagen No. 17: Inteligencia naturalista 53
Imagen No. 18: Inteligencia espacial.....61
Imagen No. 19: Estrategia visual 65
Imagen No. 20: Trabajo con colores.....66
Imagen No. 21: Ideas 67
Imagen No. 22: Competencias Intelectuales.....68
Imagen No. 23: Nociones espaciales 70

NDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de Ubicación Geográfica del Área de Estudio. Provincia de Napo.....78
Figura 2. Mapa Ubicación Geográfica del Área de Estudio. Tena 79

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Oficio solicitando autorización para el trabajo de titulación.....127
Anexo 2. Oficio de autorización para el trabajo de titulación.....128
Anexo 3. Oficio solicitando realizar encuestas en el Centro de Desarrollo Infantil 129
Anexo 4. Autorización para la realización de las encuestas 130
Anexo 5. Convocatoria a padres de familias.....131
Anexo 6. Encuesta dirigida a las educadoras de DII.....132
Anexo 7. Encuesta dirigida a los padres de Familia 133
Anexo 8. Indicadores de logros.....134
Anexo 9. Fotografías.....135

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.

Foto 1. Socialización de tema de investigación a los padres de familia 135
Foto 2. Encuesta a los padres de familia 135
Foto 3. Encuesta a las educadoras del CDI “Kushi-wawa 136
Foto 4. Utilización de colores 136
Foto 5. Estrategias de desarrollo de la inteligencia espacial con recursos del rincón de construcción.....137
Foto 6. Desarrollo de actividades con formas y texturas 137
Foto 7. Desarrollo de la inteligencia espacial 138
Foto 8. Utilización de recursos del rincón de construcción 138

A. TEMA

IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KUSHI-WAWA", CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO.

B. RESUMEN

Para iniciar la investigación se gestionó la autorización en el distrito a fin de aplicar el diagnóstico en un Centro Infantil. Posterior se obtuvo la autorización para el proyecto en el Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa" de la ciudad de Tena. El problema investigado fue el escaso desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 1 a 3 años, debido a que el rincón de construcción no se encuentra adecuadamente implementado con bloques, rampas y estructuras de diversas formas, fabricadas en goma espuma, cubiertas de tela y asistidas de cierre de cremallera. Piezas fabricadas en plástico resistente y flexible con sistema que permita el engarce o sujeción de las piezas, además las Educadoras no se encuentran capacitadas para la utilización de estos materiales. La metodología aplicada fue la investigación descriptiva utilizada para describir, registrar, analizar e interpretar la incidencia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial; la investigación de campo sirvió para interpretar, detallar o explicar las posibles causas mediante el muestreo y la observación; la investigación documental fue aplicada para la consulta de libros. Se obtuvieron resultados, respecto al análisis de los objetivos, planteándose las siguientes conclusiones: Mediante la aplicación de indicadores de logro se determinó que 35 niños y niñas que representan el 78% tienen destreza iniciada en la participación en las actividades en el rincón de construcción; el 76% que corresponde a 32 niños y niñas participan en actividades de asociación de tamaños; 82% tienen destreza iniciada en el reconocimiento de formas y tamaños; 40 niños y niñas que representan el 89% se encuentran en destreza iniciada en el reconocimiento de texturas; 38 niños y niñas que corresponden al 84% están en destreza iniciada en la identificación de colores de figuras e imágenes. Tres Educadoras de Desarrollo Infantil que representan el 60% a veces valoran la importancia del rincón de construcción, existe la necesidad de crear un rincón de construcción adecuadamente implementado a fin de que los niños fortalezcan sus conocimientos e identifiquen colores, texturas y formas.

Palabras claves: Rincón de Construcción, Inteligencia espacial, Guía didáctica.

.

ABSTRACT

To initiate the investigation, the authorization was managed in the district in order to apply the diagnosis in a Children Center. Subsequently, authorization was obtained for the project at the "Kushi-wawa" Child Development Center in the city of Tena. The problem investigated was the limited development of spatial intelligence in children aged 1 to 3 years, because the construction corner is not properly implemented with blocks, ramps and structures of various shapes, made of foam rubber, covered with cloth and assisted zip closure. Pieces made of resistant and flexible plastic with a system that allows the crimping or clamping of the pieces, in addition the Educators are not qualified for the use of these materials. The methodology applied was the descriptive research used to describe, record, analyze and interpret the incidence of the construction corner in the development of spatial intelligence; field research served to interpret, detail or explain the possible causes through sampling and observation; Documentary research was applied for the consultation of books. Results were obtained, regarding the analysis of the objectives, considering the following conclusions: By applying achievement indicators, it was determined that 35 boys and girls representing 78% have initiated skills in participation in activities in the construction corner; 76% corresponding to 32 children participate in size association activities; 82% have skills initiated in the recognition of shapes and sizes; 40 boys and girls representing 89% are in skill initiated in the recognition of textures; 38 boys and girls that correspond to 84% are in skill initiated in the identification of colors of figures and images. Three Infant Development Educators who represent 60% sometimes value the importance of the construction corner, there is a need to create a properly implemented construction corner so that children strengthen their knowledge and identify colors, textures and shapes.

Keywords: Construction Corner, Space Intelligence, Didactic Guide

Review by

BA. Gissela Solórzano Intriago
Coordinator of English Center IST Tena

C. INTRODUCCIÓN

Se parte de la elaboración de un proyecto en el cual se determinó el problema priorizado en el Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", donde existe la limitada aplicación del rincón de construcción,, por lo que se ve el desarrollo de habilidades cognitivas básicamente en lo que se refiere a la inteligencia espacial de los niños ya que no se lo utiliza para el desarrollo de habilidades mentales relacionadas directamente con la navegación y la rotación de objetos es decir su visualización imaginaria desde distintos ángulos.

Se estableció la investigación como factible ya que se identificaron recursos bibliográficos, humanos, materiales y financieros que la respaldan, estableciéndose una población total de 95 personas entre educadoras y niños beneficiarios principales de la misma.

La revisión literaria argumenta la importancia de la aplicación del rincón de construcción mientras que se resalta la intervención del rincón de construcción para el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños de 1 a 3 años, puesto que son espacios físicos que se estructuran con diversos materiales permitiendo que el niño desarrolle diferentes destrezas o habilidades y construya su propio conocimiento, a través de la manipulación, el juego, la interacción o el movimiento. Este tipo de inteligencia se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos. Es además la capacidad que tiene una persona para procesar información en tres dimensiones. Las personas con marcada tendencia espacial tienden a pensar en imágenes y fotografías, visualizarlas, diseñarlas o dibujarlas. Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales, reproducir mentalmente objetos que se han observado. Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre. Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio. Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos, identificar

aspectos comunes o diferencias en los objetos que se encuentran alrededor de un individuo.

Se aplicó una encuesta y una ficha de observación, exponiendo el análisis e interpretación de resultados, para el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones en las cuales se planteó una propuesta de implementación del rincón de construcción para el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo infantil "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia de Napo.

Objetivo General

Determinar la importancia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo infantil "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia de Napo.

Objetivos específicos

- Definir la importancia del rincón de construcción en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, cantón Tena, provincia de Napo, barrio Gil Ramírez Dávalos.

- Utilizar los indicadores de logro para la identificación del nivel de desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia de Napo.

- Implementar el rincón de construcción para los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, del cantón Tena.

D. REVISIÓN DE LITERATURA

4.1.Rincones de Aprendizaje

4.1.1. Concepto

Según (Villalonga Bartolomé, 2019) Un ambiente de aprendizaje se entiende como un entorno estructurado, ordenado, atractivo y motivador, cuidando elementos como el mobiliario y los materiales, creando un entorno cómodo, acogedor y estético. Este ambiente busca que las personas que interactúen en él, puedan ser libres y autónomas, siendo capaces de elegir, decidir y actuar a partir de las propuestas más o menos estructuradas que el ambiente ofrece. Además, este entorno de aprendizaje puede llegar a ser un buen instrumento docente a disposición del profesional enseñando a través de los materiales que configuran el ambiente.

"Los rincones son espacios delimitados dentro de la consulta, en algunos casos utilizando espacios exteriores, en los que individualmente o en grupo pueden realizar propuestas diversas sin la presencia continua del profesional, cada uno a su ritmo y según sus necesidades". (Villalonga Mut B., 2017)

Durante la jornada debe haber uno o más momentos para que los niños exploren y se diviertan en los rincones o ambientes preparados por los educadores. Los rincones deben variar periódicamente para estimular diversos ámbitos de aprendizaje.

La organización del aula por rincones de trabajo es una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo la participación activa del niño y niña en la construcción de sus conocimientos. Se fundamenta en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación. (Rodríguez Torres Javier, 2015, pág. 108)

"Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que

permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños." (MINE 2014)

Todo centro de Educación Inicial debe contar con un espacio destinado a los rincones, ya sea en un área compartida o en el aula de cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

En la estrategia de rincones, los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego. El educador debe seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado para que los rincones cumplan su objetivo. Algunas recomendaciones prácticas son las siguientes: (Montero María Graciela, 2012)

- Cada rincón debe tener el material necesario: ni demasiados objetos que aturdan o confundan a los niños; ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas.

- El material debe ser accesible a los niños. Esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio.

- Presentar el material de manera ordenada, fácilmente identificable. Por ejemplo, se puede usar cajas, gavetas, canastas u otros recipientes rotulados con fotografías, dibujos y palabras que identifiquen los materiales. Esto

favorece la autonomía del niño y permite que pueda ordenar y guardar el material después de usarlo.

- Es necesario conservar los recursos en buen estado. Hay que dedicar tiempo a revisar, reparar, reponer o desechar el material, según el caso. Los materiales deteriorados pueden constituir una amenaza para la seguridad de los niños. Accidentes como cortaduras o atragantamientos pueden ocurrir en los rincones con materiales en mal estado.

- Es importante incluir materiales que sean relevantes en el contexto, es decir, elementos de la comunidad y la cultura local. Estos son más fáciles de conseguir y, sobre todo, tienen mayor significado para los niños.

En el proceso de planificación se requiere que el maestro tenga en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el período escolar. En esta adecuación deberá evaluar los materiales a utilizar y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad. (Ministerio de Educación, 2014)

El docente a la hora de disponer los muebles en el salón de clase, debe tener en cuenta lo siguiente: un lugar para trabajar él o ella y que desde éste pueda visualizar toda la clase, no debe haber ningún mueble alto en mitad de la clase. La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los niños deben tener su lugar para trabajar.

Por otra parte, se hace necesario profundizar y entender los términos espacio físico y ambiente físico, los cuales a pesar de estar interrelacionados no quiere decir que apunten a lo mismo.

El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa.

4.1.2. Finalidad

El método de trabajo de rincones encuentra en el juego el fundamento sobre el que opera el aprendizaje y se desarrollan las competencias básicas de manera integral y progresiva.

Esta metodología potencia situaciones y tiempos donde los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades de manipular, explorar, observar, experimentar, construir, etc. El fin de la enseñanza está dirigido al conocimiento de la realidad y para la realidad, el objeto de estudio nunca es la disciplina (el área), sino algo relacionado con la realidad, por consiguiente, las áreas son un instrumento de dicho conocimiento, cuya misión es proveer las herramientas que lo van a hacer posible, en definitiva, estamos ante un método globalizado. (Villalonga Bartolomé, 2019)

4.1.3. Organización de los Rincones de aprendizaje

Según (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2011) señala que: "Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que cuenta con sus respectivos materiales y mobiliario".

Imagen No. 1: Organización del aula

Fuente: https://marinalia.es/690-thickbox_default/organizacion-del-aula-por-rincones-de aprendizaje.jpg

Es necesario señalar algunas recomendaciones en la organización de los Rincones de Aprendizaje:

- Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades depende de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.
- El niño o grupos de niños visitan los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes

El trabajo por rincones como momento de transición es muy útil para los estudiantes rápidos y que captan sin dificultad el conocimiento; con una tarea momentánea en el rincón, el/la estudiante no se aburrirá ni molestará a los lentos.

4.1.4. Área de rincones

Puede ser un salón que compartan los diferentes grupos de edad o que usen de manera rotativa durante el día. Allí se adecuarán varios rincones para jugar.

Imagen No. 2: Trabajo por rincones

Fuente:https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wpcontent/uploads/2015/01/Rincones-Educacion-infantil-Collage.jpg?Ssl=1

Un área designada a los rincones de juego-trabajo. Se recomienda que el aula tenga un mínimo de tres rincones bien delimitados. Estos deben renovarse o cambiar periódicamente. Es aconsejable que al menos uno de los rincones corresponda a la experiencia de aprendizaje que se está desarrollando, para ejercitar las destrezas tanto en los momentos de actividad dirigida como en el tiempo de juego en rincones. Es recomendable organizar los rincones de manera que los niños puedan trabajar sin distracciones, aquellos determinados para actividades con movimientos y sonidos (como el de dramatización) no ubicarlos junto a los que requieren silencio o concentración (como el de lectura). (Ministerio de Educación, 2014)

En el caso de aulas muy pequeñas, los docentes deberán tomar acciones que les permita aprovechar al máximo el área disponible, por ejemplo:

- Organizar los rincones que requieren menor espacio, como el de lectura, modelado, plástica y juegos tranquilos.
- Adecuar uno o dos rincones dentro del aula e implementar otros en el espacio exterior (si lo hay disponible).
- No destinar un lugar para reunir a todo el grupo, sino aprovechar el área de mesas y sillas para realizar las actividades de grupo completo, como las iniciales y finales.
- Planificar un mayor número de experiencias para realizarlas al aire libre, de modo que los niños no permanezcan periodos largos dentro del aula.
- Almacenar en orden los recursos didácticos y materiales para utilizar menos espacio.
- Aprovechar las paredes para colgar los materiales, cuando sea posible, de este modo se puede ahorrar espacio.
- Mantener dentro del aula solamente el mobiliario indispensable. Sacar todo lo que no se ocupe con regularidad.
- Utilizar libreros de bolsillo que puedan ser colgados en las paredes. Estos pueden servir para colocar otros materiales, además de libros.
- Preferir ambientes de uso múltiple, por ejemplo, el rincón del hogar o “casita” también puede ser utilizado como lugar de descanso. El rincón de

construcción puede servir para las actividades grupales, como las iniciales y finales.

- Disminuir el número de mesas. Los niños podrían realizar ciertas actividades por turnos: mientras un grupo ocupa las mesas el otro juega en los rincones, y luego se alterna. (Ministerio de Educación, 2014)

4.1.5. Cómo utilizar la metodología de trabajo por rincones

Si bien es cierto existen dificultades derivadas de la no aplicación de los rincones en los centros de desarrollo infantil, debido a que existe poco interés en la implementación del rincón de construcción, razón por la cual no posee el material que permita al niño adquirir destrezas en el proceso de aprendizaje, ya que como lo señala (Ministerio de Educación , 2014) "El rincón de construcción puede servir para las actividades grupales, como las iniciales y finales". Así mismo los padres de familia no prestan atención al uso de materiales en el hogar que puedan desarrollar la inteligencia de sus hijos, con materiales comunes como "coches pequeños, animalitos, muñecos articulados" (Ros, 2013).

Los niños no reconocen colores, texturas, tamaños lo que retrasa el desarrollo de la inteligencia espacial, lo que se reflejarán en el futuro en dificultades para: "un buen sentido de la orientación, percepción imprecisa de los espacios y dimensiones de los objetos, escasa capacidad para interpretar mapas, gráficas. (Gavilanes Jackeline, Pabón Ana, 2012)

Los docentes desconocen las ventajas del rincón de construcción como estrategia para el desarrollo de la inteligencia espacial, existe poca capacitación acerca de "…actividades que impliquen diversos desplazamientos: construcciones, direcciones, observación de móviles, manipulaciones; las cuales le darán ocasión de descubrir y asimilar las diversas orientaciones y relaciones espaciales" (Bermúdez G., Guevara E., 2018) y pueden desarrollarse con contenidos relacionados con el ámbito de Relaciones con el medio natural y cultural: "este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado,

protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico". (Ministerio de Educación, 2014)

A fin de fortalecer estas dificultades la educadora organizará las actividades en la planificación semanal, respetando los principios: de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo menor a mayor. La educadora debe identificar las actividades del currículo que requiere el trabajo con la totalidad del grupo de niños y aquellas que se realizarán en los rincones para obtener una participación activa, así como una predisposición para el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Imagen No. 3: Trabajo en rincones

Fuente: http://blog.tiching.com/wp-content/uploads/2017/04/trabajo-por-ambientes-copia- 547x280.png

Los rincones en Educación Inicial permiten a la educadora desarrollar las actividades que constan en la planificación del aula del programa de estudio en forma continua y coordinada para que se produzca el proceso de aprendizaje por parte del niño. Las actividades se las deberán cumplir considerando el interés y el ritmo de aprendizaje de cada niño. (Montero María Graciela, 2012)

Es importante que los niños roten por todos los rincones organizados y realicen todos los trabajos planificados ya que la utilización de rincones es una manera de enseñar más activa y participativa que permite alcanzar los objetivos planteados para formar personas críticas desde su temprana edad.

4.1.6. Tiempo de juego en rincones

Los docentes deben acompañar a los niños y jugar con ellos en los rincones para estimular el aprendizaje, con la ayuda de:

- Preguntas abiertas que inviten a pensar e imaginar,
- Sugerencias para usar los materiales de forma diversa y novedosa,
- Sugerencias para inventar nuevos juegos,
- Conversaciones que enseñen nuevo vocabulario y estimulen el lenguaje oral, comentarios que ofrezcan retroalimentación para que los niños solucionen sus problemas e intenten habilidades nuevas. (Ministerio de Educación, 2014)

4.1.7. Clases de Rincones de aprendizaje

a. Rincón de Construcción

(Montero María Graciela, 2012) señala que: Aquí el niño o niña desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos y al realizar personalmente las exploraciones para las nuevas construcciones y evaluaciones del conocimiento. El rincón de construcción sirve para desarrollar con los niños la motricidad fina y gruesa, el conocimiento de los espacios tridimensionales y matemático, a partir de la manipulación de objetos en forma grupal y el trabajo cooperativo.

El niño o la niña mientras juega en este rincón tienen la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el

pensamiento matemático. En este rincón el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora-fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Imagen No. 4: Rincón de construcción

Fuente:accKAjIV47Q/T5hjU0OPPBI/AAAAAAAAAHk/qA5VKGvujW0/s1600/rincon+construcciones.jpg http://2.bp.blogspot.com/-

Es importante porque a través del juego los niños se expresan libremente y los Docentes deberíamos ser flexibles para que puedan escoger diferentes juegos en el aula. Podemos ofrecerles a los niños rincones de juego a partir de sus intereses que hayamos reconocido previamente en ellos, de acuerdo a la edad del niño se dirige a los Docentes que están dentro de la Primera infancia entre los 2 a 6 años. El rincón de construcción. (Ministerio de Educación, 2014)

Ubicación del rincón de construcción:

Este rincón puede ser ubicado en diferentes partes de la escuela: Corredores, patios, salones o aulas pueden situarse espacios variados en diferentes

lugares del centro educativo como las cajas de sorpresas, las cuales motivan el interés de los niños; el docente se encarga de decorar con motivos alegres y llamativos, junto a cada caja, se colocan gráficas del sentido que estimula el sentido del contenido. Es importante que en el aula y en el patio de la escuela, se encuentren materiales que se puedan manipular; entre estos:

- Llantas, cajas, troncos, tacos de madera, piedras, tablas.
- Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos,
- Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

Este rincón propicia un ambiente libre, cómodo, accesible y atractivo

Actividades para el rincón de construcción

- Armar figuras con los recortes de madera (casitas, robot, cohete, etc.)
- Coloca y saca cubos de colores (amarillo, azul, rojo, verde) y los clasifica.
- Armar figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo) con paletas.
- Introducir cuentas en botellas, identificando en cada una: mucho, poco, nada.
- Ensartar cuentas en un hilo (collar, manilla) identificando: largo, corto.
- Armar diferentes figuras utilizando tapas de refresco (torres, muñecos)
- Armar y desarmar rompecabezas de varias piezas.
- Insertar y sacar bolitas en una botella plástica.
- Separar los cubos por su tamaño: grande, mediano, pequeño.
- Encajar recortes de madera en un tablero (cuadrado, círculo, triángulo, rombo)
- Armar figuras geométricas con cajas de cartón. (Ministerio de Educación, 2014)

Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en un pequeño grupo en este rincón, tiene la oportunidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

Este es un espacio de desarrollo de habilidades motoras gruesas como lo señala: (Losquadro T., 2007) quien dice: “Cuando los niños se hacen mayores, activamos su sistema sensorial con el fin de enseñarles nuevas habilidades motrices. Por ejemplo, cuando les ayudamos a mantener la cabeza levantada por sí mismos (Practicando el control de la cabeza), los mantenemos con la vista puesta directamente en nosotros o en un sonajero que sujetamos delante de ellos” (p. 5).

Las habilidades motoras gruesas se desarrollan en grupos grandes de músculos que se utilizan en la coordinación para completar una tarea. Tales actividades incluyen girar y atrapar en una pelota, saltar con dos y con un pie. Es fácil desarrollar las habilidades motoras gruesas. Los niños deben tener la oportunidad y el tiempo para practicar estas habilidades a su propio paso. Algunas de las maneras para que los niños desarrollen sus habilidades motoras básicas es proporcionarles las oportunidades para escalar, correr, gatear, y brincar en uno o dos pies de manera segura.

Las habilidades motrices en niños de edad preescolar mejorar en gran medida. Un promedio de 5 años de edad del niño puede andar en bicicleta, subir una escalera, un columpio, lanzar, atrapar y patear una pelota. Algunos pueden patinar, esquiar o andar en bicicleta, las cuales requieren de la práctica y la coordinación del cerebro. Un niño de tres años no se puede saltar en un pie, pero en el momento en que el niño tiene cinco años, su cerebro ha madurado lo suficiente como para que él sea capaz de dominar esta habilidad.

A este rincón se pueden llevar coches pequeños, animalitos, muñecos articulados, con el fin de situarlos en las construcciones que realizan y, animados por la educadora, verbalicen las posiciones que han elegido para ellos.

Los objetivos de este rincón son: tomar contacto con elementos tridimensionales; identificar diferentes formas geométricas; conocer los colores; y, desarrollar la capacidad de atención.

Materiales que utilizaremos: piezas de construcción de diferentes materiales: madera, plástico…; objetos o elementos que se pueden ubicar en dichas construcciones (por ejemplo un muñeco para situar delante/detrás, dentro/fuera… de la construcción creada); envases para guardar las piezas de las construcciones (cajas de plástico o de madera).

Imagen No. 5: Material de rincón de construcción

Fuente:https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRQ_KDXmVwrjaUx68WAtaxunvMa4UCocfx6VACywoKP IFj5GoqIg.

En este rincón se pueden hacer multitud de actividades, entre ellas: dejarles libremente que realicen las construcciones que quieran; "la torre más alta": a ver quién construye la torre más alta sin que se caiga; clasificar piezas de construcción por alguna característica (color, forma, tamaño…); construir diferentes objetos guiados por la maestra; a ver quien realiza más construcciones en menos tiempo; jugar con las construcciones, realizando experiencias con los conceptos de peso, tamaño, volumen, equilibrio y situación espacial. Manipular representaciones geométricas. Establecer ordenaciones, clasificaciones, correspondencias, semejanzas y diferencias entre los atributos de los objetos y

trabajar la cantidad y el número. Desarrollar la memoria visual promoviendo la capacidad creadora. (Ministerio de Educación, 2014)

Para que los niños aprendan a hacer un uso responsable de este rincón estableceremos ciertas normas que tendrán que cumplir: cuando se acabe el tiempo de jugar desmontar la construcción y guardar todas las piezas en la caja; no destrozar la construcción de un compañero; no sacar las piezas de su rincón; compartir las piezas con los compañeros del rincón. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a trabajar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos podrán adquirir, entre otras habilidades, nociones espaciales y de lateralidad, trabajos vestibulares para desarrollar el equilibrio y la relación con el medio, así como la mejora de la expresión y de la visión.

A nivel motor, le permitirá conocer su cuerpo y posibilidades, dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. Se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. A nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos, adquirir auto concepto de sí mismo, se relaciona con los demás, socializando al niño o niña, facilita la comunicación expresiva y receptiva.

Planificación metodológica para el trabajo en el rincón de construcción

Para que el trabajo en el rincón de construcción sea organizado y obtener los resultados anhelados, es necesario reconocer los siguientes momentos: (Ministerio de Educación, 2014)

a. Momento de programación

Invitar a los niños y las niñas a sentarse en el piso en compañía del facilitador o facilitadora para realizar una puesta en común. Luego se orientará a los niños y las niñas para que propongan temas de conversación como: actividades que realizan en la casa, actividades que se realizan en la escuela. Es importante

invitar a los niños y las niñas para que propongan temas de conversación en forma concreta sobre un tema que el docente o la docente tengan contemplado en su planificación. La conversación sobre la importancia de las actividades que se realizan proporciona su colaboración en las actividades. El resolver dudas, comentar sus ventajas y evaluar dificultades, resulta un ejercicio muy interesante.

Imagen No. 6: Programación de Educadoras

Fuente:https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQhgzbyryCX7R0EVpbP6ouAPi4AesSTXNrGFi_uge8Ljw_x65fuyQ

b. Momento de desarrollo

Los niños y las niñas eligen el rincón de aprendizaje y de ser necesario el o la docente deberá invitar a los niños tímidos a incorporarse a alguno a través del ofrecimiento de opciones. Es de suma importancia que los materiales a utilizar dentro de los rincones estén al alcance de los niños y niñas dentro de este momento podemos crear dos etapas en las actividades a realizar los cuales pueden ser.

- Etapa de iniciación (dedicación, atención y descubrimiento).
- Etapa de creación y experimentación.

Imagen No. 7: Aprendizaje Educación Inicial

Fuente: http://www.lavozdemelo.com/wp-content/uploads/2018/11/Educacion-Inicial.jpg

c. Momento de evaluación

Luego de realizadas las actividades en los rincones de aprendizaje es importante reunir a los niños y las niñas para conversar acerca de sus experiencias, se les pueden hacer preguntas como que fue lo que más te gusto. Que aprendiste el día de hoy.

Duración de cada momento

a. Momento de programación: de 5 a 10 minutos.

b. Momento de desarrollo: 30 a 45 minutos.

c. Momento de evaluación: 10 a 15 minutos. (Ovalle Díaz Ana Gabriela, 2015)

Evaluación

Según (Martin, 2019) En la evaluación se tendrá en cuenta que más importante es el resultado final que el proceso que se sigue. La mejor técnica para evaluar los rincones, es la observación directa y sistemática por parte del maestro, mientras los niños estén en diferentes rincones.

La observación es la técnica más apropiada para evaluar, ya que permite reconocer en los niños, habilidades, destrezas no adquiridas, en proceso y adquiridas, resultados que permite intervenir en la mejora de las estrategias aplicadas.

Es importante antes de elaborar un instrumento de evaluación determinar qué vamos a evaluar, por qué y hasta qué punto se está consiguiendo los objetivos propuestos. Los indicadores de logro serán planteados en relación de cada contenido, determinando en general el uso de materiales y el equilibrio de estos, actuación del niño individual o en grupo, intervención en el juego, interacción, autonomía, autoestima.

Imagen No. 8: Evaluación

Fuente: https://1.bp.blogspot.com/-RuRMaqO2GjE/WXBd7ZhNjTI/AAAAAAAAP lc/WQ7QeOmdWHcIYh-5cfym3LMQqtynyal2gCLcBGAs/w851-h444-c/127766-minedu-capacitara-maestros-nivel-inicial-antes-que-rindan-evaluacion-desempeno.jpg

b. Rincón de Dramatización-Hogar (Hogar, Tienda)

Es el más significativo para los niños/as y deberá permanecer durante toda la etapa educativa de 3 a 6 años. La actividad en este rincón es libre y permite jugar a varios niños/as en la misma o a cada uno de forma independiente. (Sánchez Rodríguez Sonia, 2014)

Se pueden utilizar:

- Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.
- Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.
- Otros: Títeres, máscaras, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa accesorios de médico, carpintero, etc.

c. Rincón de comunicación y lenguaje

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo. Los materiales que se pueden utilizar son:

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

d. Rincón de ciencia

En esta sección el niño consigue, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos de su entorno. Se pueden utilizar: Esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, etc. (Yasaca, 2015)

e. Rincón de arte

En este rincón el alumnado encuentra instrumentos musicales de diferentes tipos y cotidiáfonos que son instrumentos musicales realizados manual y con

material del medio. (Llopis María , 2015) señala que: “Los niños y niñas experimentan con éstos para conocer los sonidos que reproducen, para disfrutar de los sonidos que producen y de las composiciones musicales que con ellos se pueden formar y para desarrollar el sentido del ritmo, así como otras cualidades y capacidades musicales”. Asimismo fruto del trabajo y de la manipulación de los instrumentos y cotidiáfonos los niños desarrollan su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal o motricidad gruesa y fina entre otros. Este rincón se trabaja de forma autónoma por parte del niño

f. Rincón de música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño logra desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la armonía, la melodía y el ritmo de la interpretación y la intensidad musical.

Los objetivos de este rincón, son:

- Disfrutar el contacto con el material visual, audiovisual.
- Desarrollar la imaginación, el lenguaje oral, la lectura de imagen, la escucha activa.
- Acercarse a la literatura.
- Observar, describir, interpretar y comunicar situaciones con secuencia lógica.
- Valorar diferentes manifestaciones musicales y sus géneros.
- Expresar vocal, corporal y con instrumentos diversos géneros musicales.
- Asociar la música y los sonidos con experiencias cotidianas. (Ministerio de Educación, 2014)

g. Rincón del juego simbólico

Este es un rincón que permite trabajar con diferentes actividades, que provocan aprendizajes por la vida y para la vida se pueden comunicar de forma verbal o no verbal, ellos aquí dan vida a sus fantasías, sus sentimientos, representan roles semejantes a los de los adultos.

4.2.Educación Inicial

4.2.1. Concepto

Es una idea nacionalmente consensuada que responde al que porque, como y donde de la educación inicial en el Ecuador nace de un pedido especial de instituciones de infantiles ya que en el país no avía propuestas relacionadas al referente curricular, fue puesto en validez por el gobierno del Ecuador a través de Ministerio de Educación y Cultural el ministerio de Bienestar Social, se propone que todas la unidades de atención de niños cero a cinco años que existen en el país como lo mencionan:

(Presidencia de la República del Ecuador, 2011) "La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades

Se puede decir que el currículo es creado basado a la ley de educación con nuevas alternativas e innovaciones que van ayudar al docente a tener una pauta de cómo y porque se va a desarrollar el aprendizaje de los niños, ayudándoles poner en practicar practica nuevas alternativas de enseñanza para lograr un desarrollo efectivo en cada etapa del niño, permitiendo al docente llegar a una educación de calidad, teniendo niños seguros, críticos y autónomas, logrando cumplir los logros que se debe alcanzar en cada edad y en cada eje del currículo.

4.2.2. Currículo de Educación Inicial

Según el (Ministerio de Educación, 2014) afirma: El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.(p. 6)

También dentro del currículo los objetos de aprendizaje tienen significado cultural, por lo tanto, las experiencias que lleguen a los párvulos serán pertinentes, porque se trabajará con aspectos familiares y allegados; de igual forma, los objetos de aprendizaje serán significativos y se estaría motivando a que aspectos tradicionales de nuestra cultura se conserven.

Por otro lado, el Ministerio de Educación en la Actualización y (Ministerio de Educación, 2010), plantea a los valores como eje transversal.

Un valor es la identidad, ésta se puede trabajar a través del conocimiento de nuestra cultura, en las rimas, canciones y demás composiciones que son parte de nuestra tradición oral y pueden ayudar a lograr este objetivo de una manera lúdica.

Además, la Lengua y la Literatura son ejes curriculares dentro de este programa, aportando a la formación integral de los párvulos y a partir de estos ejes se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes que guiarán el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para terminar, el año pasado el Ministerio de Educación puso en vigencia el nuevo Currículo de Educación Inicial, allí se plantea el eje de descubrimiento del medio natural y cultural, dónde los párvulos llegan a construir su conocimiento mediante la interacción de elementos de su entorno natural y

cultural, la literatura de la tradición oral estaría dentro de su entorno cultural y potenciaría al desarrollo de habilidades. Por ejemplo: el conocimiento de los diferentes estilos de vida en el Ecuador (urbano y rural), las costumbres de cada población, los elementos de nuestra cultura ecuatoriana, los grupos humanos existentes en nuestro país, etc. Y demás aspectos que están presentes en la literatura de la tradición oral.

En educación inicial, los niños y niñas son aquellos que construyen sus aprendizajes a través de acciones significativas y vivenciales, en constante interacción con el medio social y natural; debe responder a una demanda de la sociedad, la cual exige que los niños puedan integrarse a un mundo en constante evolución y a ser capaces de actuar creativamente frente a los desafíos que se les presente.

Los fundamentos para el currículo de la educación inicial se encuentra el fundamento filosófico que concibe al niño como personas únicas e irrepetibles con sus propias particularidades, libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes; se le enseña a que aprenda a descubrir las cosas, sea elemento activo por su plasticidad biológica y psicológica.

En los fundamentos psicológicos se encuentra la Psicología Educativa permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos; Vygotsky**,** la información para el desarrollo de las funciones mentales superiores se origina en la sociedad, y pasa luego al individuo para su elaboración, el aprendizaje es producto de la convivencia social, es una interacción entre el sujeto y el medio social y cultural; Howard Gardner concibe a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.

Howard Gardner concibe a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural. La inteligencia es por tanto, un

flujo cerebral que lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y es una facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor y para crear productos válidos para la cultura que lo rodea

Dentro del fundamento pedagógico, el diseño del currículo intermedio de Educación Inicial se apoyará en el principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución (tomado del constructivismo), es decir de acuerdo con su ritmo de atención, concentración, aplicación y obtención del conocimiento, empleado los siguientes fundamentos:

- El principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución (tomado del constructivismo), es decir de acuerdo con su ritmo de atención, concentración, aplicación y obtención del conocimiento.

- La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guían a las alumnas y alumnos a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados.

- La educadora/educador, desde su función mediadora, debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de la niña y el niño; debe ayudarles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transferir ese conocimiento nuevo a otras situaciones (funcionalidad cognitiva), a otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.

El fundamento socio-antropológico-cultura, manifiesta que la educación es un reflejo de lo que pasa en la sociedad, sin embargo, la educación puede tener un influjo relativo sobre el desarrollo de la sociedad a la que se pertenece. El currículo reproduce la estructura, las formas, las relaciones e interacciones de la

sociedad (etnicidad, la clase social, el género y las relaciones de poder), y ésta a su vez se alimenta de los procesos educativos.

4.2.3. Objetivos del currículo de educación inicial

Es lograr el desarrollo cognitivo afectivo estético ético motor y social a través del juego como estrategia importante y de alto valor cultural promoviendo la solidaridad amistad respeto, solucionando problemas por sí mismo y lograr una buena relación con su entorno estimulando al proceso de la maduración sensorio-motriz, desarrollar la capacidad creativa y estética adquiriendo mejor conocimiento en las experiencias de aprendizaje promoviendo la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes verbal y no verbal como; expresión corporal, movimientos, música, plástica, artística y literaria

4.2.4. Características del currículo del nivel inicial

Es importante tener en cuenta cada una de las características del currículo para poder desarrollar de mejor manera el aprendizaje con los niños.

Coherencia: En la elaboración de los diferentes partes que sea necesario considerando los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas elementales y sus nociones educativas.

Flexibilidad: La propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales y a cada nivel de desarrollo del niño para logar tener un nivel académico con calidad respetando el ritmo de aprendizaje de cada individuo.

Integración curricular: Implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para logar la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje integrando a niños de capacidades diferentes con los mismos derechos.

Progresión: Porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido elaborada con secuencialidad determinando alcanzar diferentes destrezas y habilidades de niveles de dificultad según la madures de cada niño.

Comunicabilidad: Es indispensable destacar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación y lograr en los niños un aprendizaje claro y preciso logrando cubrir las necesidades.

Con todo estos aspectos podemos decir que el currículo es un apoyo para el docente ya que nos ayuda a conocer las características y maduración respetando el ritmo de cada niño permitiéndonos adaptar las actividades según su madures como el sentir pensar actuar ayudándole satisfacer las necesidades despertando más curiosidad para conocer su entrono teniendo en cuenta que todos los niños no aprenden al mismo ritmo.

Imagen No. 9: Niños Educación Inicial

Fuente. http://www.zunoticia.com/wp-content/uploads/2016/04/hidalgo_14663.jpg

4.2.5. Objetivos del Subnivel de inicial 1

- Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y

de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

- Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

4.2.6. Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel de 1 a 3 años

Vinculación emocional y social.- En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización.

Para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato, así como también con las personas encargadas de su atención. Todo ello permitirá desarrollar un proceso de identificación y de relación con la familia, con otras personas y con grupos más amplios, así como aportará a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural, entre otros aspectos importantes.

Descubrimiento del medio natural y cultural.- En este ámbito se propone desarrollar las capacidades senso perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.- En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Exploración del cuerpo y motricidad.- En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

4.2.7 La inteligencia

La inteligencia puede definirse desde diversos puntos de vista, ya que su desarrollo puede ser variado de acuerdo al ámbito en la que se aplique, pudiendo mostrar diferentes características, ya que no todos los niños aprenden todo con facilidad, dependiendo de su motivación y desarrollo intelectual, desarrollan diversas capacidades.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes en su rol protagónico construyan esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias. (Suárez J., Maiz F., Meza M., 2018). Esto mejorará la capacidad cognitiva, su interacción con el medio y personas que le rodean, mejorando el convivir diario.

(Sanabria Marcela, 2013) Señala que: La teoría de Gardner amplía el potencial humano más allá del puntaje del coeficiente intelectual. Cuestiona la validez de determinar la inteligencia individual a través de la práctica de sacar a una persona de su ambiente natural de aprendizaje para aplicarle pruebas aisladas que nunca antes ha realizado. Sugiere que la inteligencia tiene mayor relación con dos factores, primordialmente: la capacidad para resolver problemas y la construcción de los productos en un contexto natural.

Según Howard Gardner citado por (Sanabria Marcela, 2013) señala que existen otras muchas inteligencias que nos diferencian a los seres humanos y que no se miden en los test de inteligencia habitual:

Inteligencia lógico-matemática: Se relaciona con la habilidad para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que se requieren para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Este tipo de inteligencia se relaciona con el ámbito cognitivo estrictamente.

Imagen No. 10: Inteligencia matemática

Fuente:https://static.guiainfantil.com/pictures/articulos2/43000/43660-juegos-para-desarrollar-la-inteligencia-espacial-enlos-ninos.jpg.

Inteligencia lingüística-verbal: Son destrezas que sirven para comunicarnos que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos.

Imagen No. 11: Inteligencia lingüística

Fuente:https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT4arXbHu3Sp73pubiHZppqzsQVq07NxX0eJm5zzrBMhDdHcRP_

Inteligencia visual-espacial: Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores y texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, Tablas, diagramas y construir cosas.

Imagen No. 12:Inteligencia visual

Fuente: https://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/07/recurso348.jpg

Inteligencia corporal-cinestésica o corporal-kinestésica: Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requieren coordinación y un ritmo controlado, ballet, etc.

Imagen No. 13: Inteligencia corporal

Fuente: http://marlopezbuades.es/wp-content/uploads/2016/09/obstaculos-web_1.jpg

Inteligencia musical: Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

Un niño con inteligencia musical es especialmente hábil a la hora de detectar matices en las melodías, pensar en términos de ritmo, timbre y tono y distinguir sonidos similares que suenan por separado o a la vez. A su vez, también lo tendrán más fácil para expresarse musicalmente, ya sea componiendo piezas musicales interpretadas por ellos mismos o dirigiendo un conjunto musical en el que hay que tener en mente muchos elementos de la pieza que se quiere interpretar.

Imagen No. 14: Inteligencia musical

Fuente:https://www.panorama.com.ve/__export/1459871499669/sites/panorama/img/pitoquito/2016/04/05/xilo4.jpg_722153066.jpg

Inteligencia interpersonal: Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir las emociones en otras personas.

Imagen No. 15: Inteligencia interpersonal

Fuente:https://www.universidadviu.com/sites/default/files/old-blog/2015/06/iStock_000059537382_Large-1024x682.jpg

Inteligencia intrapersonal: Es nuestra capacidad de relacionarnos con nosotros mismos, entender lo que hacemos y valorar nuestras propias acciones.

Imagen No. 16: Inteligencia intrapersonal

Fuente:https://i0.wp.com/www.labebeteca.com/wpcontent/uploads/2014/09/030914PRF2.jpg?resize=620%2C465

Inteligencia naturalista: Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.
Lo importante en la vida es saber en qué somos buenos, cuáles son nuestras fortalezas para desarrollarlas y aprovecharlas al máximo.

Imagen No. 17: Inteligencia naturalista

Fuente: https://sites.google.com/site/aprendamosjuntosjkqo/_/rsrc/1480474052373/inteligencia-naturalista/naturalista.jpg.png

4.2.8 Requisitos básicos de las inteligencias múltiples

(Suárez J., Maiz F., Meza M., 2018) Establece ciertos "requisitos" básicos con los que tiene que cumplir cada inteligencia para que sea considerada como inteligencia íntegra y no un simple talento, aptitud o habilidad. Estos criterios incluyen los siguientes factores:

a. **Aislamiento potencial debido a daño cerebral**. Trabajó con individuos que habían tenido accidentes o enfermedades que afectaron zonas específicas del cerebro. En varios casos, las lesiones cerebrales, de manera aparente, perjudicaron selectivamente una inteligencia, mientras que las demás permanecieron intactas. Por ejemplo, una persona con una lesión en la región de Broca (lóbulo frontal izquierdo) puede tener afectada una gran parte de su inteligencia lingüística y por ello, quizás se le dificulte hablar, leer y escribir. No obstante, es posible que esa misma persona pueda cantar, hacer cálculos matemáticos, bailar, reflexionar sobre sentimientos y relacionarse con otras personas.

b. **La existencia de idiotas eruditos, prodigios y otros individuos excepcionales.** Gardner sugiere que es posible observar en algunos individuos que las inteligencias operan a niveles elevados. Los idiotas eruditos son individuos que demuestran habilidades superiores en parte de una inteligencia, mientras que en las otras inteligencias se desarrollan a un nivel bajo.

c. **Una historia de desarrollo característica y un conjunto definible de actuaciones** de "estado final". El autor propone que las inteligencias son estimuladas por la participación en algún tipo de actividad culturalmente valorada y que el desarrollo del individuo en dicha actividad sigue un ritmo evolutivo. Afirma que la mejor manera de ver el funcionamiento culminante de las inteligencias es estudiando los "estados finales" de las inteligencias en las vidas de individuos realmente excepcionales.

d. **Una historia evolutiva**. Cada una de las ocho inteligencias cumple la condición de tener orígenes profundamente encajonados en la evolución de los seres humanos y aún antes, en la evolución de otras especies. También esta teoría posee un contexto histórico. Ciertas inteligencias parecen haber adquirido más importancia en el pasado de la que tienen hoy.

e. **Descubrimientos psicométricos complementarios.** Las medidas tipo-norma de la habilidad humana constituyen la "evidencia" utilizada por la mayoría de las pruebas de inteligencia para determinar la validez de un modelo. Aunque el autor no se destaca por sus pruebas tipo-norma sugiere que muchas de las pruebas normalizadas pueden ser empleadas para apoyar la teoría de IM.

f. **Tareas psicológicas empíricas complementarias**. Gardner propone analizar ciertos estudios psicológicos para observar las inteligencias funcionando en forma independiente, es decir pueden demostrarse diferentes niveles de competencia en las diferentes inteligencias en cada campo cognoscitivo.

g. **Una operación o conjunto de operaciones núcleo identificables.** Cada inteligencia tiene un conjunto de operaciones núcleo que sirven para impulsar las diferentes actividades naturales de esa inteligencia. En la inteligencia musical, por ejemplo, esos componentes podrían comprender la sensibilidad al tono o la habilidad de diferenciar entre varias estructuras rítmicas.

h. Susceptibilidad de codificación en un sistema de símbolos. Cada una de las inteligencias propuestas por Gardner posee su propio sistema de notación o de símbolos.

4.2.9 Aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en educación

La Teoría de las Inteligencias Múltiples cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia porque se centran primordialmente en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales, es por ello que conforman un contexto ideal para comprender y desarrollar las habilidades cognoscitivas de los

aprendices, ya que sin duda tiene una aplicabilidad sorprendente e interesante en el campo educativo.

Desde el punto de vista educativo, Gardner plantea una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante. El autor señala dos hipótesis: Primero, todo el mundo tiene las mismas capacidades e intereses. No todos aprenden de la misma manera y segundo, nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que aprender.

El planteamiento implica tener un educador "especialista evaluador", "gestor estudiante currículo" y "gestor escuela comunidad"; esto con la finalidad de comprender habilidades e intereses de los estudiantes, emparejar perfiles con contenidos curriculares, así como igualar a los estudiantes con todas las oportunidades de aprendizaje existentes en toda la comunidad. (Suárez J., Maiz F., Meza M., 2018)

Cuando se analizan los programas de enseñanza impartidos, se observa que existe una concentración y predominio de las inteligencias lingüística y matemática dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento. Los estudiantes que no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social; hasta se piensa que ellos han fracasado, cuando en realidad estamos suprimiendo sus talentos.

Las asignaturas pueden presentarse de formas muy diversas que permitan al estudiante asimilarlas partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, deberíamos plantearnos si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros estudiantes para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Por otra parte, reconocer la existencia de inteligencias diversas, supone considerar recursos diferentes para cada estilo de aprendizaje. Así, Gardner (1999) postula que el contenido puede presentarse a partir de cinco modalidades diferentes que responden a las diferentes tipologías de la inteligencia, de manera que podrían concebirse como varias puertas de acceso al conocimiento. "Éstos

son: el narrativo, que utiliza la narración como soporte del concepto que se desea enseñar y podría identificarse a la inteligencia lingüística; el lógico-cuantitativo que utiliza consideraciones numéricas o razonamientos deductivos y se asocia a la inteligencia lógico-matemática; el fundacional; referido a interrogantes de tipo filosóficos que refiere quizá a la inteligencia intrapersonal y/o interpersonal; el estético, orientando a los aspectos sensoriales, implicando a la inteligencia musical y a la espacial; y, finalmente, el experimental que orientada, entre otras cosas, hacia actividades de manuales, podría llegar a vincularse a la inteligencia cinético corporal". (Crespo N. , s/f)

Es evidente el aporte de la Teoría de las Inteligencias Múltiples a la educación, los principales responsables serán los docentes que decidan hacer o intervenir en este proceso. Una de las consecuencias más alentadoras y fácilmente observables es el alto nivel de motivación y alegría que se produce en los educandos. A esto hay que agregar la aparición del humor en las tareas, esto último transforma realmente el preconcepto que del "tener que ir a la escuela" generalmente tienen los niños. El concurrir al colegio se transforma así en algo grato, divertido y útil.

Como en toda tarea, existen diferentes pasos a seguir para transformar una escuela tradicional en una de Inteligencias Múltiples, lo primero es aprender la nueva teoría. Pero antes, querer hacerlo. Es imprescindible que los docentes sean voluntarios en este proceso de cambio, en forma general, habrá que seleccionar y capacitar a los integrantes del proyecto; informar a los padres y alumnos, además de prender la llama de la motivación y el asombro en todos los integrantes de la escuela.

Hay que tener presente que no existe un modelo a copiar, hay que crear uno nuevo. Cada escuela de Inteligencias Múltiples será fruto de la capacidad y creatividad del equipo porque siempre será un trabajo en equipo. Trabajar en grupo genera el fenómeno del efecto sinérgico, el cual hace que "el todo sea mayor que la suma de las partes". Una idea es conformar en un principio, equipos que desarrollen diferentes partes de este cambio. Por ejemplo, un equipo trabajará en el desarrollo de estrategias didácticas; otro se hará cargo de las modificaciones

a implementar en los entornos de aula; otro encarará los nuevos métodos de evaluación, y así sucesivamente.

Éste será un primer paso a fin de realizar y responsabilizar tareas, luego, está claro que todos intervendrán en todo. En un aporte permanente pues el proceso es totalmente dinámico. Posteriormente, se determinará cuándo, cómo, quiénes, y dónde empezar, y con ello, se hará un cronograma que guíe el proceso de implementación de la teoría.

Sin duda, la teoría de las Inteligencias Múltiples se considera de gran importancia para potenciar los aprendizajes de los niños y jóvenes; minimiza los problemas de conducta; incrementa la autoestima en los niños y jóvenes; desarrolla las habilidades de cooperación y liderazgo, y aumenta el interés y la dedicación al aprendizaje.

Para esto se requiere de credibilidad, disposición, entusiasmo y de un trabajo organizado, sistemático, cooperativo, mediador, amplio y creativo de manera que los resultados puedan ser verdaderamente positivos. Consideramos que esta teoría brinda un contexto lo suficientemente amplio que permite a los educadores abarcar cualquier habilidad, contenido y materia.

Las estrategias utilizadas para el abordaje de cada inteligencia son diversas y sencillas de poner en práctica en el aula de clases. Éstas son innovadoras dentro del ámbito educativo, ya que introducen aspectos que están diseñadas de manera que puedan ser aplicadas en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Es importante tener presente que el docente en un primer momento debe hacer una pequeña exploración entre sus alumnos para darse cuenta cual es la naturaleza y la calidad de las inteligencias a trabajar, así mismo es conveniente que éste practique con algunas de las estrategias para darse cuenta de sus propias inteligencias, así utilizará su propio conocimiento para desarrollar y estimular las diferentes inteligencias en el alumno. En este sentido, se nombran algunas posibilidades que facilitan la didáctica para el abordaje de las inteligencias planteadas por Gardner: (Suárez J., Maiz F., Meza M., 2018)

- Aprovechar la experiencia de los colegas.

- Solicitar la ayuda de los estudiantes.
- Utilizar la tecnología moderna.
- Propiciar experiencias cristalizantes o chispas que despierten el empeño y la motivación por las diferentes inteligencias.
- Estudiar los diferentes factores que en un momento determinado pudieran frenar o fomentar el desarrollo de las inteligencias.

4.2.10 Herramientas didácticas, recursos y materiales

A continuación se presentan una serie de herramientas didácticas, recursos y materiales, que (Fonseca Mora, M.C., 2017) considera pueden utilizarse en la enseñanza y potenciar las inteligencias múltiples:

Inteligencia lingüística: Exposiciones orales, discusiones en grupos grandes y pequeños, libros, hojas de trabajo, reuniones creativas, juegos de palabras, narraciones, debates, confecciones de diarios, memorización de hechos lingüísticos, publicaciones, elaboración de un periódico escolar.

Inteligencia lógico-matemático: Demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificación y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica, ejercicios de expansión cognoscitiva, cálculos mentales, pensamiento crítico.

Inteligencia espacia: Tablas, gráficos, diagramas, mapas, visualizaciones, fotografías, videos, diapositivas, películas, rompecabezas, laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciaciones artísticas, narraciones imaginarias, soñar despierto, pinturas, montajes, ejercicios de pensamiento visual, mapas mentales, metáforas.

Inteligencia Corporal-kinestésica: Movimiento creativo, excursiones, pantomima, uso de imágenes cenestésicas, software de realidad virtual, actividades físicas, uso de lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, dramatizaciones, danzas, ejercicios de relajación.

Inteligencia musical: Cantos, tarareos, grabaciones, apreciación musical, elaboración de diferentes ritmos, uso de música de fondo, creación de melodías, software para música, ejercicios de memoria musical, narración cantada, juegos rítmicos, canciones didácticas.

Inteligencia interpersonal: Grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, reuniones creativas, participación en la comunidad, simulaciones, clubes académicos, fiestas, reuniones sociales.

Inteligencia intrapersonal: Juegos individualizados, reflexiones, conexiones personales, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas, visualización y relajación.

La inteligencia se puede desarrollar, sin embargo las características genéticas también tienen mucho que ver. Las Inteligencias Múltiples posee una concepción de desarrollo autónomo de cada tipo de ellas, combinándose entre sí, para demostrar una cultura intelectual como resultado, para señalar aficiones por la música, la fluidez de lenguaje, o muchas otras que son evidenciadas en cada persona.

4.2.11 Inteligencia espacial

La habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas está relacionada con este tipo de inteligencia, en la que destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores…)(Regader Bertrand, 2012)

La inteligencia espacial concebida como la integración de una serie de habilidades afines que incluyen: discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas o externas; algunas o todas ellas manifiestas en una misma persona; constituyen un medio fundamental para acceder, procesar y representar información. Es una forma de inteligencia involucrada con objetos, pero a

diferencia de la lógica matemática que tiene una trayectoria de abstracción creciente, la espacial va en el camino inverso, permanece ligada en lo fundamental al mundo concreto y de allí su poder de permanencia.(Verdugo Estrada Trinidad, 2014)

La inteligencia espacial brinda muchas posibilidades a los más pequeños para desarrollar su aprendizaje, creando mapas mentales, resolución de problemas espaciales, orientación en el espacio o para armas rompecabezas.

4.2.12 Las Dimensiones de la inteligencia espacial

La Inteligencia Espacial, es la capacidad para percibir con exactitud el mundo visual, realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias y recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados, y de crear nuevas formas.

Imagen No. 18: Inteligencia espacial

Fuente: https://lamenteesmaravillosa.com/wp-content/uploads/2017/07/hombre-con-cubo-rubik.jpg

Considera que lo esencial es la habilidad para percibir una forma u objeto. Una forma de medir el desarrollo de esta habilidad es copiando un objeto y las dificultades para lograrlo ayudan a ver las carencias existentes. Un paso superior que implica entrar del todo en el dominio espacial supone solicitar una vista de cómo se vería el objeto desde un punto que esté fuera de la posibilidad de la experiencia vivencial, lo que supone rotar y manipular el objeto “mentalmente”.

La capacidad para visualizar acciones antes de realizarlas, lo que le permite crear en el espacio figuras o formas geométricas como cuando el jugador de ajedrez visualiza en el espacio el posible movimiento de fichas, es la capacidad para transformar temas en imágenes, para comprender el espacio como un todo. Esta habilidad está ligada con la anterior propia de los que tienen una inteligencia visual-espacial en donde perciben al mundo en imágenes tridimensionales y reproducen mentalmente la percepción que se ha tenido de un objeto o espacio creando gráficos mentales. (Duman Viviana Alexandra, 2017)

Es necesario aprovechar las distintas manifestaciones de la inteligencia espacial en los diferentes niveles evolutivos, estimulando estas habilidades y contribuyendo al descubrimiento de los intereses del niño en los primeros años de su vida, generando mayor desarrollo de la inteligencia en sus diversos niveles. Al referirse a la inteligencia espacial se señala la capacidad del niño de pensar en tres dimensiones.

4.2.13 Importancia y uso de la inteligencia espacial

La habilidad visual espacial de percepción al conjunto de capacidades intelectuales que contribuyen a crear una imagen mental de un objeto en presencia de este y a través de la visión, es decir, involucrando la intelección perceptiva. Entre las capacidades involucradas, se pueden citar las de identificar formas y entender los volúmenes de los objetos y las relaciones espaciales entre sus partes (proporciones) o entre un conjunto de objetos, además de otras cualidades físicas visuales como el color y la textura. (Calvo Pedro, 2017)

Gardner considera que el área donde las habilidades de la inteligencia espacial se manifiestan más puras es en la práctica del ajedrez, pues requiere un alto poder de concentración, conocimiento, memoria e imaginación. Considera que la inteligencia espacial y lógico matemática son las dobles contribuyentes, en las que su importancia relativa difiere según cada situación individual. La centralidad del pensamiento espacial en las ciencias podría ser subestimado, pero donde no lo puede ser es en el dominio de las artes.

En las artes en general aparecen como tema las cualidades del mundo perceptible, y ello nos enfrenta al mundo no sólo visual sino al de todos los sentidos. Lo visual espacial sí es su centro y la observación esmerada del mundo cotidiano es siempre un buen inicio, las facultades a desarrollar son por lo tanto, las capacidades de percepción y recuerdo, para poder percibir algo es necesario tener su distinción previa, es decir, observar será un acto fructífero si existe una intención que lo guíe.

A los niños que presentan esta inteligencia les gusta diseñar, dibujar, combinar colores, Y arreglar objetos, tiene buen sentido de la orientación, lectura de mapas, hábiles en la interpretación de gráficos, rompecabezas, laberintos.

Otra característica de las habilidades espaciales es que éstas se logran en individuos mayores y la arquitectura solo confirma la regla: mientras el pensamiento lógico - matemático se vuelve más frágil en la etapa tardía de la vida y también peligra la inteligencia cinestésico-corporal, al menos determinados aspectos del conocimiento visual y espacial parecen conservarse vigorosos, en especial entre individuos que los han practicado en forma regular durante sus vidas. Existe un sentido del todo, una sensibilidad gestalt, que es central en la inteligencia espacial, y que parece ser una recompensa por la vejez: una capacidad continúa o quizá realzada de apreciar el todo, de discernir patrones hasta cuándo se pueden perder determinados detalles o puntos finos. Quizá la sabiduría explota esta sensibilidad a los patrones, formas y el todo". Gadner citado en (Gavilanes Jackeline, Pabón Ana, 2012)

Gardner señala que la inteligencia espacial es una forma de inteligencia involucrada con objetos, pero a diferencia de la lógico matemática que tiene una trayectoria de abstracción creciente, la espacial va en el camino inverso, permanencia.

4.2.14 Desarrollo de la Inteligencia espacial

Jean Piaget proporcionó el primer Tabla general del desarrollo espacial y lo consideró como parte integral del retrato general del crecimiento lógico. Habló del entendimiento sensomotor del espacio que surge durante la infancia existiendo dos habilidades centrales, las trayectorias observadas de los objetos y la capacidad para encontrar el rumbo entre sitios. Distinguió luego entre conocimiento figurativo, donde se retiene la configuración de un objeto, y conocimiento operativo, donde se hace hincapié en transformar la configuración, marcando una línea entre configuración estática y operación activa. (Bermúdez G., Guevara E., 2018)

La progresión regular pasa así de la habilidad para moverse en el espacio hasta la habilidad del que comienza a caminar para formar imágenes mentales estéticas, para pasar luego a la manipulación de éstas, hasta la capacidad del adolescente para asociar relaciones espaciales con declaraciones preposicionales donde termina uniendo las formas lógico matemática y espacial en un solo sistema geométrico o científico.

Nuevas investigaciones más recientes indican que lo más difícil para los niños (y quizá no sólo a ellos), es integrar un conocimiento adquirido fragmentariamente en un plan espacial, en una sola estructura organizada globalmente. Dicho de otra manera, el desarrollo, percepción y entendimiento del espacio que logra con la experiencia, resulta difícil de expresar por medio de un código simbólico sea este un mapa, plano, dibujo o narración verbal.

Los sistemas de representación espacial son igualmente accesibles a la experiencia visual o táctil y que no existe por fuerza una relación privilegiada entre la entrada visual y la inteligencia espacial.

(Ochoa C., 2009) Señala que la educación de profesores y el desarrollo profesional es uno de los factores de los que depende el éxito de la integración de cualquier programa basado en la teoría, y por otro lado, la puesta en práctica de distintas experiencias y proyectos de aplicación y desarrollo de la teoría, en distintos contextos educativos que evidencian la importancia concedida a la

formación y la colaboración entre docentes y expertos de cara a desarrollar cambios en las aulas y en la misma teoría.

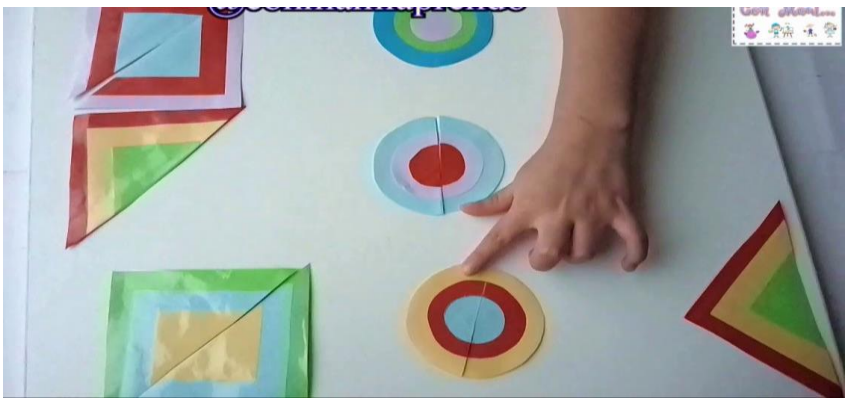
Los profesores identifican los puntos fuertes de los niños basándose en demostrar sus dones, intereses y competencias. La competencia valora la atención a las habilidades propias de cada uno de los dominios de conocimiento. Además, puede ser interesante valorar cuales son las condiciones en las que cada niño elige una determinada actividad, el tiempo que pasa con ella y el grado con que se implica.

4.2.15 Estrategias para desarrollar la inteligencia espacial

(Gavilanes Jackeline, Pabón Ana, 2012) La inteligencia espacial representa una de las prioridades educativas ya que, responde a las imágenes, bien sean las mentales interiores o las del mundo exterior. Con este objetivo son cinco estrategias didácticas diseñadas para potenciarla en el trabajo de aula:

a. La visualización: es una de las maneras más sencillas de ayudar a los estudiantes a traducir en imágenes y dibujos el material presentado oralmente y en libros es pedirles que cierran los ojos e imaginen lo que se está estudiando, una aplicación de esta estrategia consiste en que creen en que ellos creen su propio pizarrón interior o película o pantalla de televisión en el ojo de la mente. Una aplicación más libre de esta estrategia implica que los estudiantes cierren los ojos y visualicen imágenes de lo que acaban de leer, ver o estudiar, posteriormente pueden dibujar o conversar sobre sus experiencias.

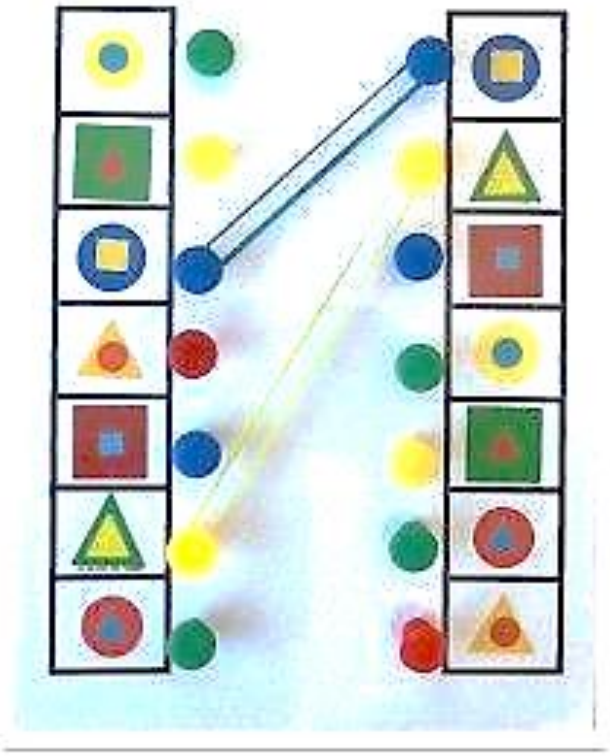
Imagen No. 19: Estrategia visual



Fuente: https://i.ytimg.com/vi/TC7AIjLYw4g/maxresdefault.jpg

b. Indicaciones de color: los estudiantes de gran inclinación espacial suelen ser sensibles al color, desafortunadamente durante la jornada escolar por lo general se utiliza mucho el texto blanco y negro, los cuadernos de trabajo y el pizarrón no obstante, existen muchas maneras creativas de incorporar el color en el salón de clase como herramienta didáctica.

Imagen No. 20: Trabajo con colores



Fuente: https://i.pinimg.com/originals/16/9a/83/169a8368a98e52969386525d684613c9.jpg

c. Metáforas visuales: se vale de una idea para expresar otra idea, y una metáfora *visual expresa una idea en la forma de una imagen visual. Los psicólogos del* desarrollo sugieren que los niños pequeños son maestros de la metáfora, desgraciadamente, esta capacidad a menudo disminuye conforme los niños van creciendo. No obstante los educadores pueden aprovechar esta corriente para ayudar a los estudiantes a comprender el material nuevo.

d. Bosquejo de ideas: esta estrategia implica pedir a los estudiantes que dibujen el punto clave, la idea principal, el tema central o el concepto fundamental que se está enseñando. Conviene no destacar el realismo y la prolijidad, a favor de una serie de bosquejos rápidos que ayuden a expresar una idea.

Lo que interesa es que el niño comunique ideas centrales a través de dibujos rápidos y que adquiera práctica, permite también evaluar el grado de comprensión de una idea para recalcar un concepto o para ofrecer una oportunidad de explorar una idea en profundidad.

Imagen No. 21: Ideas

Fuente: http://escuelanemomarlin.com/wp-content/uploads/foto-noticia-11-septiembre-guiainfantil-juegos-para-desarrolar-inteligencia-espacial.jpg

e. Símbolos gráficos: es una de las estrategias didácticas más tradicionales implica hacer gráficos en una pizarra y con ellos lograr que el estudiante tenga un conocimiento espacial de un objeto, los maestros que pueden respaldar su enseñanza con dibujos y símbolos gráficos así como palabras podrían llegar a un mayor número de personas, esta estrategia requiere que se realice dibujos que permitan la comprensión de conceptos o frases.

4.2.16 Características de este tipo de inteligencia

a) Este tipo de inteligencia se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos.
b) Es la capacidad que tiene una persona para procesar información en 3 dimensiones.

Estas características hacen particular a cada persona, convirtiéndose en un ser único en el mundo, dotado de estas características, en diferente nivel ya que no todos los niños serán capaces de desarrollar estas características, ni todos tendrán las mismas oportunidades, ya que la influencia de su entorno y de su hogar tiene mucho que ver en esto.

Imagen No. 22: Competencias Intelectuales

Fuente: https://puedesmejorar.com/wp-content/uploads/2018/06/child-1864718_640.jpg

Competencias Intelectuales Básicas

- "Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
- Reproducir mentalmente objetos que se han observado.
- Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias; la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre.
- Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.

- Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos; identificar aspectos comunes o diferentes en los objetos que se encuentran alrededor del individuo".

Organización espacial

Llamamos espacio al lugar donde se sitúan los objetos y al marco físico de referencia de la actividad humana. Cualquier acción se sucede en un orden determinado y es realizada en un espacio externo, que es interiorizado por el sujeto, constituyendo el denominado espacio psíquico. La organización espacial no es en modo alguno innata; por el contrario, se ad-quiere a través de la superación de una serie de etapas que terminarán en una concepción espacial adulta hacia los doce años aproximadamente. (Bermúdez G., Guevara E., 2018)

4.2.17 Nociones espaciales básicas

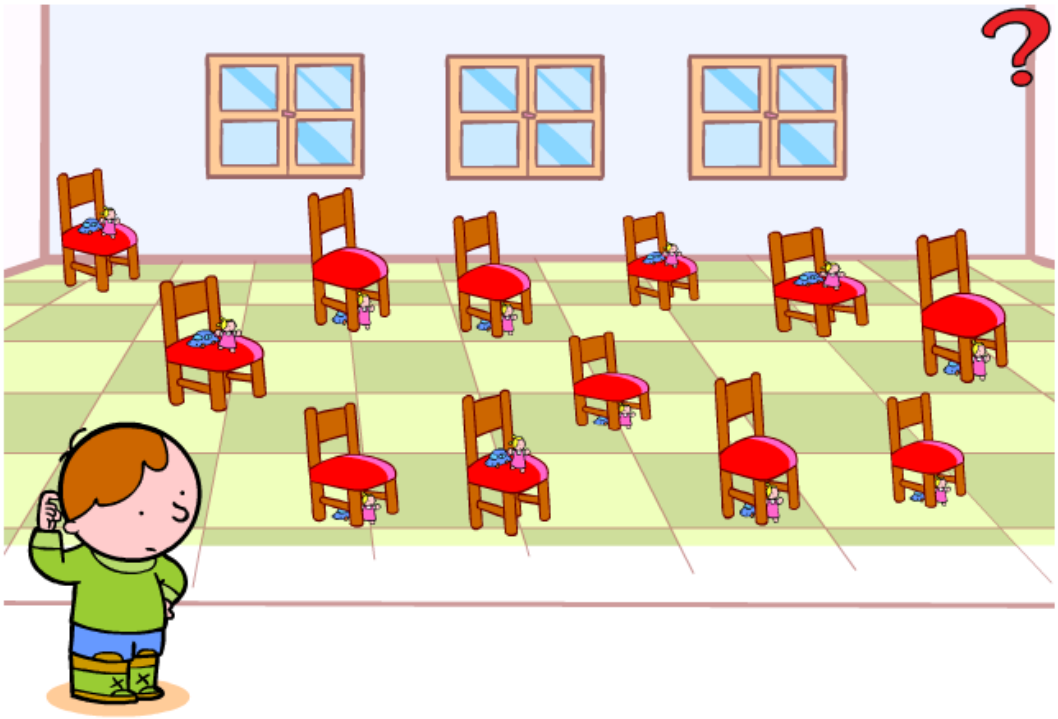
El espacio físico se orienta en el alumno en las tres dimensiones básicas: arriba-abajo, derecha-izquierda y delante-detrás utilizando para ello su propio cuerpo como punto de referencia fundamental. La localización del eje derecha-izquierda junto con el establecimiento de la lateralización, contribuye de forma significativa la diferenciación del esquema corporal. La noción espacial aparece así relacionada con: La lateralización; el esquema corporal, y la organización temporal.

Algunas nociones en las que se trabaja en Educación Inicial son:

- Arriba-abajo.
- Delante-detrás.
- Izquierda-derecha.
- Cerca-lejos
- Encima – debajo
- Dentro – fuera

- Lleno – vacío
- Esquina – centro
- Sube – Baja
- Junto – separado

Imagen No. 23: Nociones espaciales



Fuente: https://www.materialdeaprendizaje.com/wp-content/uploads/Encima-debajo.png

La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud, al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles, el niño de cinco años no está aún en condiciones de reconocer lo que es su país desde el punto de vista Geográfico y es probable que piense que "Ecuador" es la ciudad donde vive, y/o, que "Quito" es su barrio o sector residencial; los niños que viajan a otras ciudades o a países vecinos, en cambio, aprenden rápidamente a diferenciar ciudad y país.

Hasta los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio geográfico, por eso la lectura de mapas y de globos terráqueos no es una labor sencilla, pues requiere una habilidad especial para interpretar numerosos símbolos, signos y captar las abstracciones que estos medios suponen.

El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo. Baldwin, Stern, distinguen en los niños un "espacio primitivo" o "espacio bucal", un "espacio próximo o de agarre" y un "espacio lejano", que el niño aprende a dominar y que lentamente va descubriendo, a medida que aprende a moverse por sí solo.

El espacio lejano es al principio poco diferenciado. Debido a la inmadurez de la adaptación y de la convergencia, los niños de un año ni siquiera perciben los objetos que se hallan distantes, que constituyen para ellos tan solo un fondo indeterminado. Con la valoración de la distancia se relaciona también la valoración de las dimensiones de los diferentes objetos.

Para pequeñas distancias y figuras sencillas existe ya una constancia de dimensión o magnitud, en el segundo año de edad. La exacta valoración de las dimensiones de un objeto en distintas alternativas coincide con la comprensión del acortamiento de la perspectiva de los objetos.

La comprensión de las perspectivas representadas es el aspecto más complejo de la representación espacial y se desarrolla más tarde. El punto esencial del desarrollo general de la comprensión del espacio es la transición del sistema de cálculo (coordenadas) fijado en el propio cuerpo a un sistema con puntos de referencia libremente móviles.

Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales, las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. No le interesa establecer un orden en la representación de los elementos. La hoja es un soporte que le permite volcar ideas como un recipiente a ir llenando. Cada espacio es una posibilidad de incorporar elementos valiosos para él, aunque los dispongan en forma inconexa. A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.

“La evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados”. (Guevara Emma, 2008). De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales. Se los puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos.

Existen una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar. La necesidad de narrar lo que les es significativo y conocen de lugares, mecanismos y objetos hace que dibujen elementos "transparentes" para que se vea su interior. En ciertas ocasiones, expresan en un mismo dibujo dos situaciones que ocurren en distintos tiempos. También suelen dibujar diferentes puntos de vista para un mismo objeto, materializando así su experiencia en relación a este y una incipiente expresión del volumen. Cuando en los niños surge la necesidad de elaborar imágenes más realistas, es el momento de ayudarlos a agudizar la observación.

4.3 Marco Legal

4.3.1. Constitución de la república del Ecuador (2008)

Todos los ecuatorianos son ciudadanos y como tales, gozan de los derechos establecidos en la Constitución del Estado, que se ejercerán en los casos y con los requisitos que determine la Ley. Se considera como derechos relacionados con Educación Inicial, los siguientes:

Art. 63. en cuanto a Garantías, el Estado garantizará el ejercicio y participación de las personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, en los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura, y adoptará las medidas para la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y para que los medios de comunicación, contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en las diversas manifestaciones. Los intelectuales y artistas participarán, a través de sus

organizaciones, en la elaboración de políticas culturales. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2018)

Art. 66. Relacionado a los Principios y finalidades, se afirma que la educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado, definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al buen vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y como hilo conductor la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza y el ser humano.

4.3.2 Código de la Niñez y Adolescencia

Se fundamenta también en "Ley de Educación para la Democracia", aprobada en 2006, el Código de la Niñez y adolescencia que proporciona el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades, fortalezca su estructura corporal, sus actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura. Interactué y descubra su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, donde la familia, la escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo emocional y su formación integral.

4.3.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural

El Ecuador se comprometió en el Foro Mundial sobre Educación reunido en Dakar en el año 2000 a extender y mejorar la protección y la educación integral de

los niños y niñas pre-escolares sin exclusiones; y se reconoce a la educación inicial como el "proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas". (Presidencia de la República del Ecuador, 2011)

4.3.4 Currículo de Educación Inicial

Según El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho de toda persona y a lo largo de toda la vida, a una educación de calidad, atendiendo a la diversidad personal, y a lo largo de toda la vida, a una educación de calidad, atendiendo a la diversidad personal, social y cultura. (Ministerio de Educación, 2014)

4.4 Marco conceptual

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Aprendizaje: Es un proceso de transformación interna que permite un cambio en la manera de pensar, sentir y comportarse.

Comprensión. La comprensión se lo considera como la atención que presta el estudiante sobre lo que es importante, mediante un proceso de percepción sobre aquellos aspectos que ha seleccionado y que es de gran interés aprender.

Comunicabilidad: Es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

Creatividad: Es la capacidad de crear y organizar un conjunto de elementos en forma tal que se produzca un nivel de bienestar superior a aquel que estos elementos podrían producirse por sí mismos, tal bienestar se refiere a tres maneras de satisfacción: El disfrute de lo creado, el interés (atención) de lo creado y la conveniencia de lo creado. Hablar de creatividad es, señalar al niño la posibilidad de recorrer el camino del conocimiento y de la creación artística.

Destrezas: En una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Destrezas: En una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

Flexibilidad: La propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

Integración curricular: Implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para logar la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.

Objetivos de aprendizaje: Son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

Objetivos de subnivel: Orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.

Progresión: Porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.: son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

E. MATERIALES Y MÉTODOS

5.1.Materiales

En la investigación se utilizaron los siguientes materiales e instrumentos.

5.1.1. Equipos

- Cámara fotográfica marca Samsung
- Computadora de Escritorio Samsung
- Impresora multifunción Epson L380

5.1.2. Materiales

- Cubos de diferentes tamaños y formas.
- Rompecabezas de 2 piezas con figuras de frutas y animales domésticos.
- Cajas de cartones de tamaño pequeño.
- Rompecabezas de 4 piezas con figuras del cuerpo humano.
- Bolas de colores de tamaños diferentes.
- Carros de madera desarmables.
- Muñecos pequeños y grandes con piezas desarmables.
- Figuras geométricas de madera de diferentes tamaños y colores
- Legos de diferentes colores y tamaños.
- Cajas de zapatos
- Cuentas de ensartar de colores vivos.
- Cajas de cartones de tamaño mediano.
- Cuentos para colorear.

5.1.3. Instrumentos

- Encuestas a los padres de familia

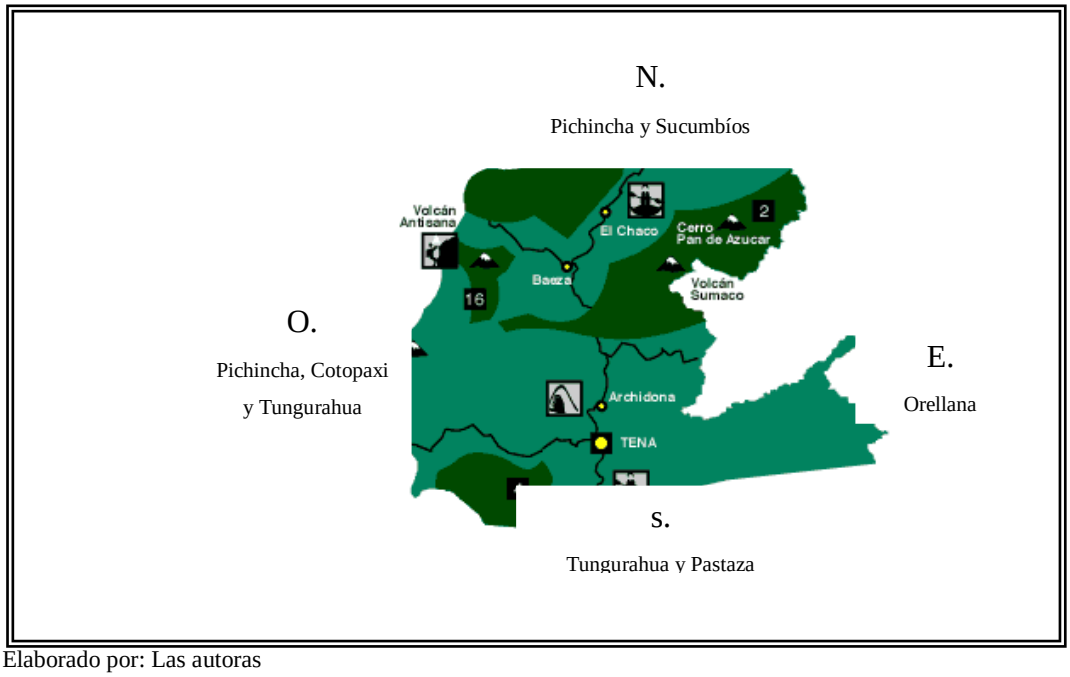
- Encuesta a las educadoras de DII
- Indicadores de logros

5.2.Métodos

5.2.1. Ubicación del Área de Estudio

La Provincia de Napo, cuenta con cinco cantones: Tena, Archidona, El Chaco, Carlos Julio Arosemena Tola y Quijos. Tena su capital. Limita al Norte con las provincias de Pichincha y Sucumbíos, al Sur con las provincias de Tungurahua y Pastaza, al Este con la provincia de Orellana y, al Oeste con las provincias de Pichincha, Cotopaxi y Tungurahua.

Figura 1. Mapa de Ubicación Geográfica del Área de Estudio. Provincia de Napo



Elaborado por: Las autoras

El Cantón Tena, tiene una superficie: 3.894 Km², la población de 51.640 habitantes, entre su organización política se distribuyen las Parroquias: Tena, (urbana); Chontapunta, Ahuano, Misahuallí, Napo, Pano, Tálag. Tena es la cabecera cantonal y capital de la provincia de Napo,

La parroquia Tena es la cuidad de San Juan de los Dos Ríos de Tena, fue fundada el 15 de noviembre de 1560 como un lugar para la evangelización de los

grupos de la selva amazónica por Gil Ramírez Dávalos; es la cabecera cantonal y la capital de la provincia de Napo. Sus límites parroquiales son: Norte; cantón Archidona, Sur; Puerto Napo, Este; Puerto Misahuallí, y Oeste; parroquia Muyuna.

El CDI está ubicado en el barrio Gil Ramírez Dávalos, entre las calles Av. 15 de noviembre y Mariana Montes de Oca donde brindan el servicio a las familias que lo requieren. Priorizando a las familias vulnerables en pobreza y extrema pobreza.

Figura 2. Mapa Ubicación Geográfica del Área de Estudio. Tena

Elaborado por: Las autoras

5.3.Tipo de investigación

La investigación corresponde a un diseño no experimental, debido a que las investigadoras no pueden manipular las variables del proceso; se basa en la investigación descriptiva, investigación de campo y documental.

5.3.1. Investigación descriptiva.

El objetivo de la investigación descriptiva fue describir, registrar, analizar e interpretar la incidencia del rincón de construcción en el desarrollo de la

inteligencia espacial, esta información contribuyó a identificar, establecer e implementar recursos didácticos concretos en este rincón.

5.3.2. Investigación de campo.

Para el desarrollo de este proceso investigativo se requirió obtener información in situ, investigación que fue fundamental, al interpretar, detallar o explicar las posibles causas mediante el muestreo y la observación, la investigación se la realizó a las Educadoras de Desarrollo Comunitario, a los padres de familia, y niños del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa.

5.3.3. Investigación documental.

La investigación documental es aquella que facilitó la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, investigaciones, anuarios, normas ambientales, ordenanzas, físicos y digitales en Internet.), lo que permitió implementar el rincón de construcción en el Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa.

5.4.Población de investigación.

Tabla 1. Población de investigación

Unidades de observación	N°
Educadoras	5
Niños y niñas	45
Padres de Familia	45
TOTAL	**95**

Elaborado por: Las autoras

5.5. Definir la importancia del rincón de construcción en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, cantón Tena, provincia de Napo, barrio Gil Ramírez Dávalos

Para el desarrollo de este objetivo se cumplió con los siguientes procedimientos:

5.5.1. Gestión institucional.

Se realizó el acercamiento respectivo con las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", mediante un oficio solicitando autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información. (Ver Anexo 1).

5.5.2. Elaboración y Aplicación de la Matriz.

Se elaboró una Encuesta dirigida a los padres de familia (Ver anexo 4) y educadoras de DII (Ver anexo 3) con la finalidad de determinar la importancia del rincón de construcción en el Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", para usar esta matriz se seleccionó un grupo de 45 padres de familia y 5 educadoras, esta información ayudó a precisar si es factible la implementación del rincón de construcción en el Centro, y contiene la siguiente información:

- Datos generales
- Preguntas con opciones múltiples.

Se evaluaron considerando 10 preguntas de opción múltiple para las educadoras y 7 preguntas para los padres de familias.

a) Datos generales

Los datos generales, es un conjunto de datos esenciales que nos permite ordenar y almacenar la información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes ítems:

Introducción:

Nombre del CDI:

Fecha de aplicación:

b) Preguntas con opción múltiple.

Es un conjunto de preguntas de respuestas múltiples que permiten conocer la importancia de incrementar el rincón de construcción en el Centro de Desarrollo Infantil.

5.6. Utilizar los indicadores de logros para la identificación del nivel de desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia de Napo.

Para el desarrollo de este objetivo se cumplió con los siguientes procedimientos:

5.6.1. Gestión institucional.

Se realizó el acercamiento respectivo con las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", mediante un oficio solicitando autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información. (Ver Anexo 1).

5.6.2. Elaboración y Aplicación de la Matriz.

Se elaboró una matriz denominada indicadores de logro para identificar el nivel de desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 1 a 3 años (Ver Anexo 5), y contiene los siguientes datos:

a) Datos generales
b) Indicaciones generales
c) Esquema de evaluación.

Se consideraron 6 indicadores, y su método de calificación: Destreza iniciada, Destreza en proceso y Destreza alcanzada, marcando el signo equis (x) de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

c) Datos generales

Al hablar de datos generales, se habla de un sistema en donde los datos son la herramienta más adecuada para almacenar información importante a la hora de recolectar información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes indicadores:

Nombre del CDI:
Edad del niño:
Fecha de evaluación:

d) Esquema de la ficha de evaluación.

Es un conjunto de indicadores y procesos de evaluación que permiten conocer el punto de desarrollo del niño de acuerdo a su edad, para lo cual se consideraron los siguientes indiciadores:

- Numeración
- Indicadores de Logros.
- Destreza Iniciada
- Destreza en proceso
- Destreza alcanzada

5.7. Implementar el rincón de construcción para los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, del cantón Tena

Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en pequeño grupo en este rincón, tiene la oportunidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el

lenguaje y el pensamiento matemático. El espacio de este rincón debe tener suelo de material cálido, o situarlo también en la alfombra, para que los niños realicen sus construcciones. En este rincón se utilizan bloques de construcción, bloques de madera o plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas y envases vacíos, para lo cual se propone la siguiente estructura:

- Introducción
- Objetivos
- Implementación del rincón de construcción.

a) Introducción.

El contenido de este ítem se base en la problemática y el resultado de objetivos desarrollados en la investigación, información que sirve para la implementación del Rincón de Construcción como espacio de aprendizaje, ya que a través de ello logrará la mejora en el desarrollo de la inteligencia espacial.

b) Objetivo.

El objetivo está enmarcado en implementar el rincón de construcción que favorezca el nivel de desarrollo de la inteligencia espacial.

c) Implementación del Rincón de Construcción.

Se detallan los materiales en el rincón de construcción, con el fin de lograr un nivel de desarrollo eficaz en el infante.

F. RESULTADOS

6.1. Definir la importancia del rincón de construcción en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa, cantón Tena, provincia de Napo, barrio Gil Ramírez Dávalos

6.1.1. Gestión institucional.

Se realizó el acercamiento respectivo con las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", mediante un oficio solicitando la autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información, se obtuvo una respuesta escrita autorizando para ejecutar la investigación de campo (Ver Anexo 1). (Ver Anexo 2)

6.1.2. Elaboración y Aplicación de la Matriz.

El levantamiento de información se realizó considerando indicadores que ayuden a conocer la importancia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial, la matriz está enfocada en un análisis interpretativo que exprese de forma directa y clara los resultados.

6.1.3. Obtención de Resultados

Se sistematizó la información recopilada, agrupando los datos que permitieron la explicación en porcentajes y representando todos los parámetros empíricos en tablas y gráficos, facilitando su compren e interpretación.

6.2.4 Resultados de la encuesta.

Encuesta Dirigida a Educadoras De DII

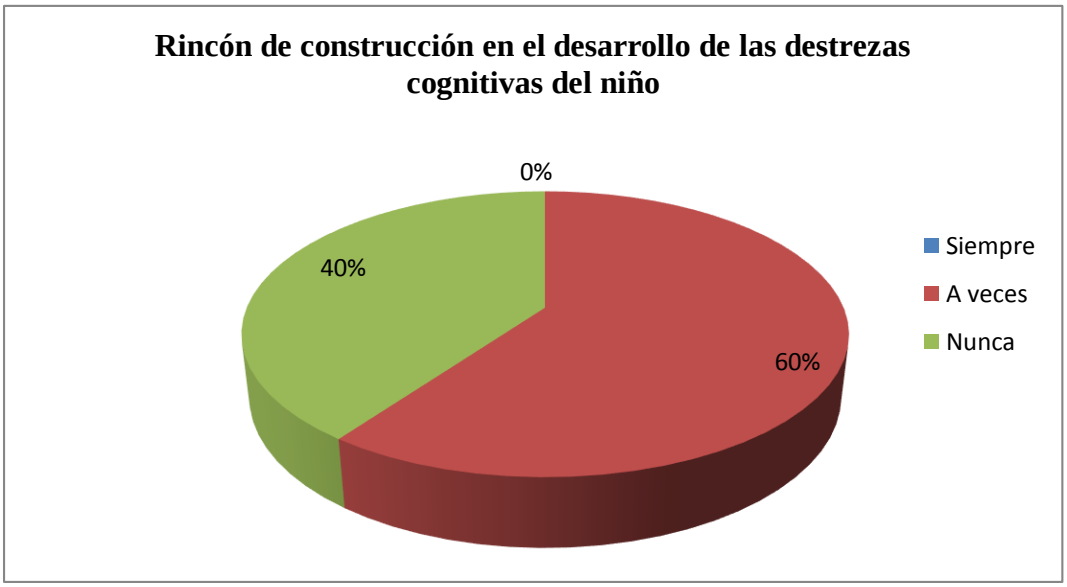
Pregunta 1. ¿Utiliza el rincón de construcción en el desarrollo de las destrezas cognitivas del niño?

Tabla 2.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
TOTAL	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 1.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico uno, de un total de cinco Educadoras, 3 que representan el 60% manifiestan que siempre utilizan el rincón de construcción en el desarrollo de destreza cognitiva del niño, mientras que 2 que corresponden al 40% aducen que no. Es necesario utilizar el rincón de construcción a diario.

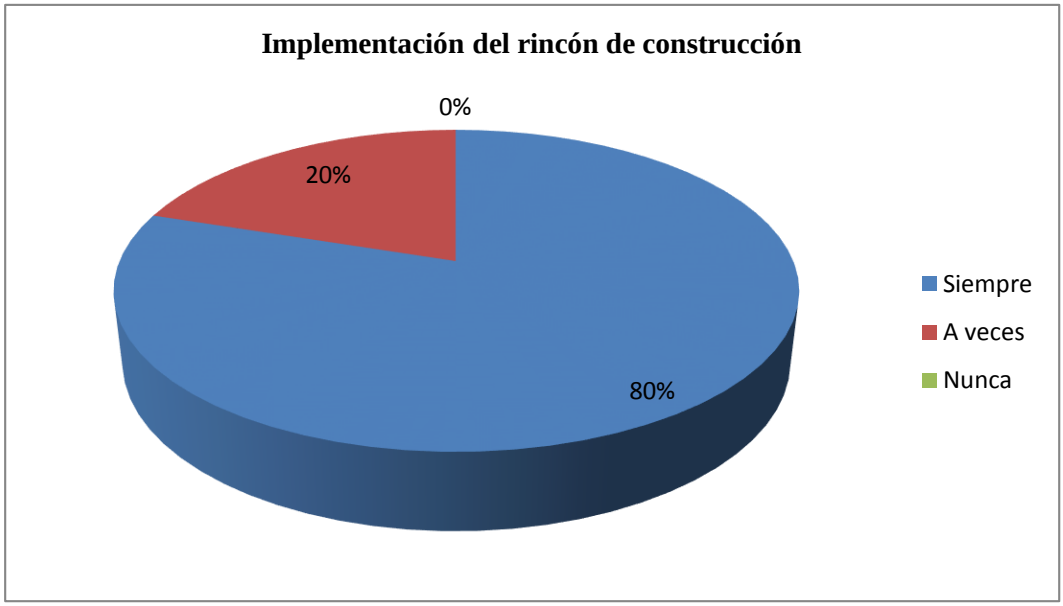
Pregunta 2. ¿Le interesa implementar adecuadamente el rincón de construcción?

Tabla 3.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0
TOTAL	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 2.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. Según el gráfico dos, de un total de cinco Educadoras, 4 que representan el 80% mencionan que siempre es necesario implementar el rincón de construcción en el CDI, y mientras que uno que corresponde al 20% dicen a veces. Las educadoras demuestran interés en implementar el rincón de construcción.

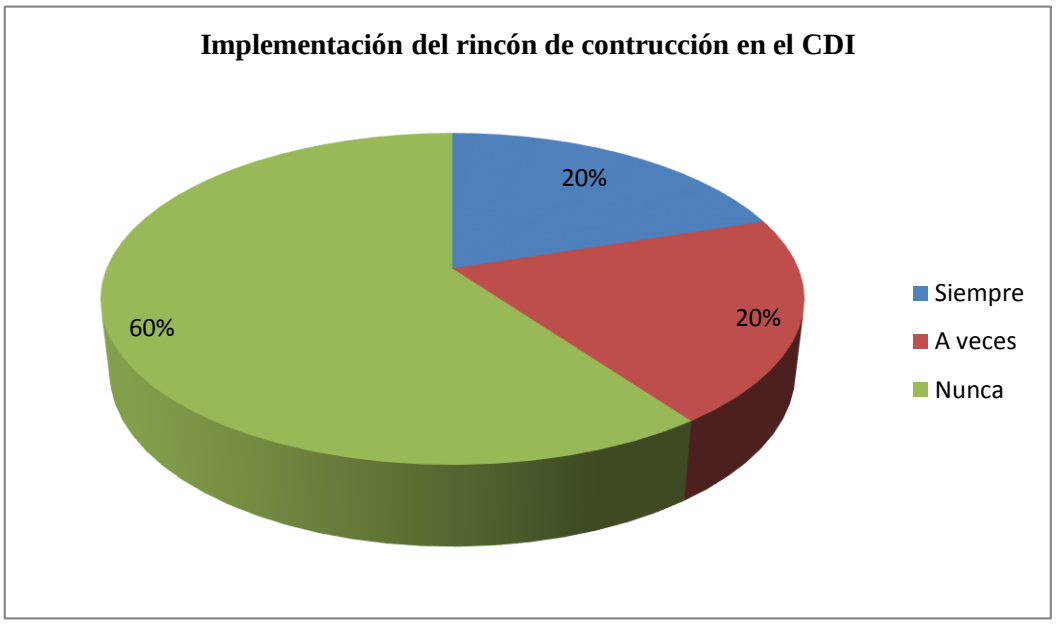
Pregunta 3. ¿Considera que el rincón de construcción está adecuadamente implementado en su Centro de desarrollo?

Tabla 4.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	3	60%
TOTAL	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 3.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. De acuerdo al gráfico tres, de un total de cinco Educadoras, 1 que representan el 20% de las educadoras mencionan que siempre el rincón de construcción se encuentra implementado, un uno que corresponde 20% dicen a veces y 3 que corresponde al 60% aducen que nunca está equipada. El rincón de construcción del Centro de Desarrollo Infantil no cuenta con materiales suficientes.

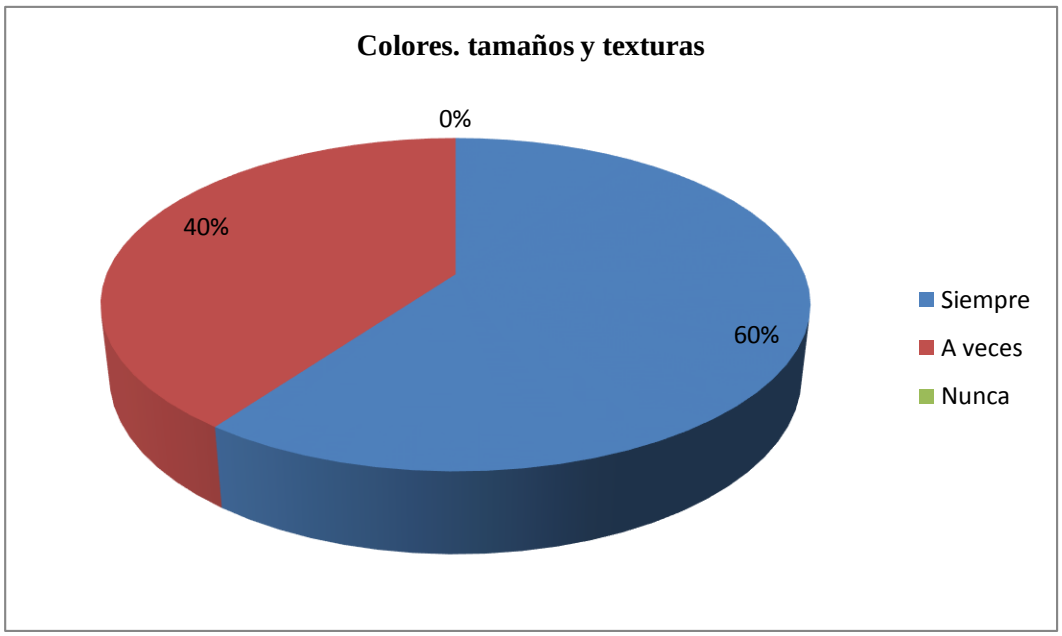
Pregunta 4. ¿Utiliza los implementos del rincón de construcción para la asociación de colores, tamaños, texturas?

Tabla 5.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 4.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico cuatro, de un total de cinco Educadoras, 3 que representan el 60% de educadoras manifiestan que siempre utilizan los elementos del rincón de construcción en actividades diarias, y mientras que 2 que corresponde al 40% dicen a veces. Las educadoras consideran los espacios de aprendizaje en su planificación.

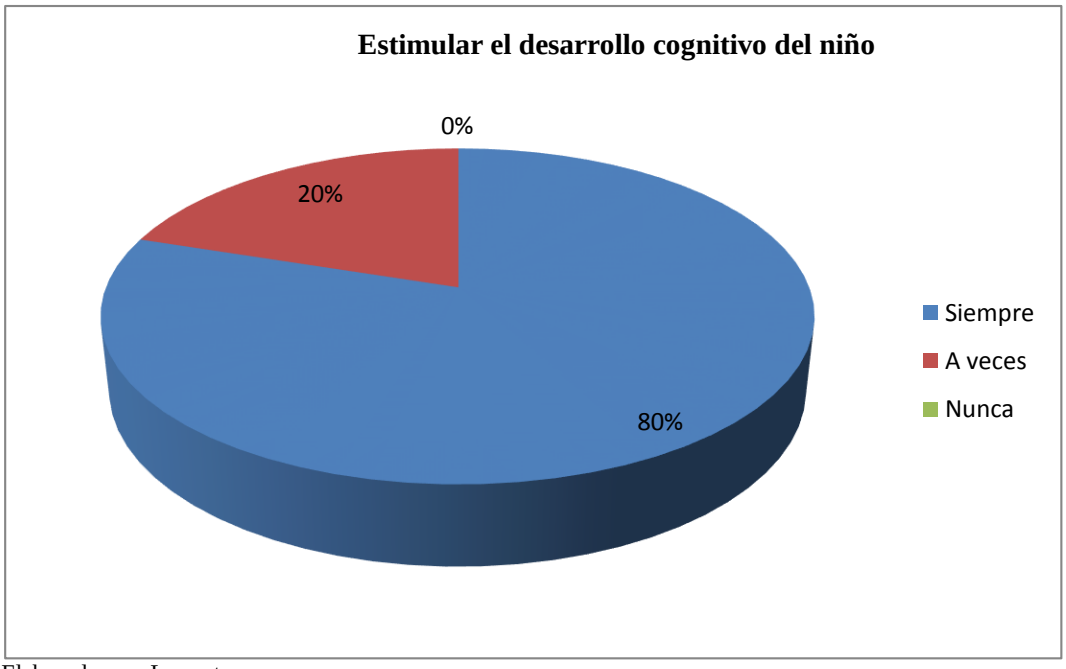
Pregunta 5. ¿Considera importante estimular el desarrollo cognitivo del niño?

Tabla 6.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 5.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. Según el gráfico cinco, de un total de 5 educadoras, 4 que representan el 80% consideran importante estimular el desarrollo cognitivo del niño, y mientras 2 que corresponden al 20% consideran a veces. Es fundamental estimular al niño a través de actividades diversas.

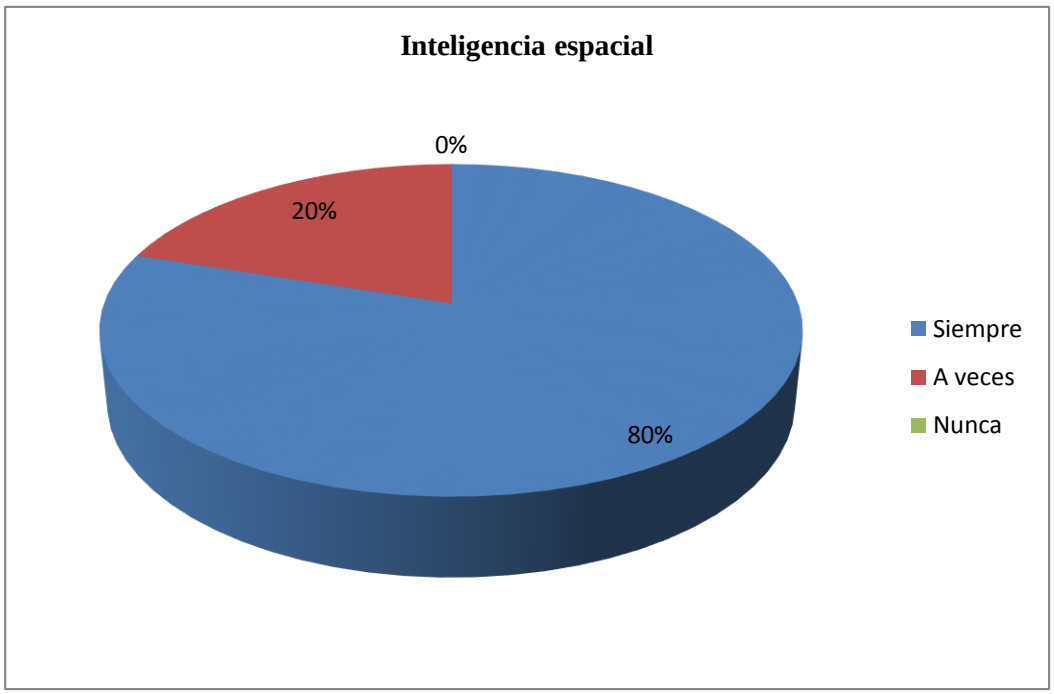
Pregunta 6. ¿Los niños de 1 a 3 años de edad pueden desarrollar la inteligencia espacial?

Tabla 7.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 6.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. De acuerdo al gráfico seis, de un total de cinco Educadoras, 4 que representan el 80% de las educadoras mencionan que siempre los niños desarrollan su inteligencia espacial con actividades diversa; mientras que 1 que corresponde al 20% dicen a veces. Conforme a los resultados se concluye que es necesario desarrollar la inteligencia espacial en los niños en sus primeros años de vida.

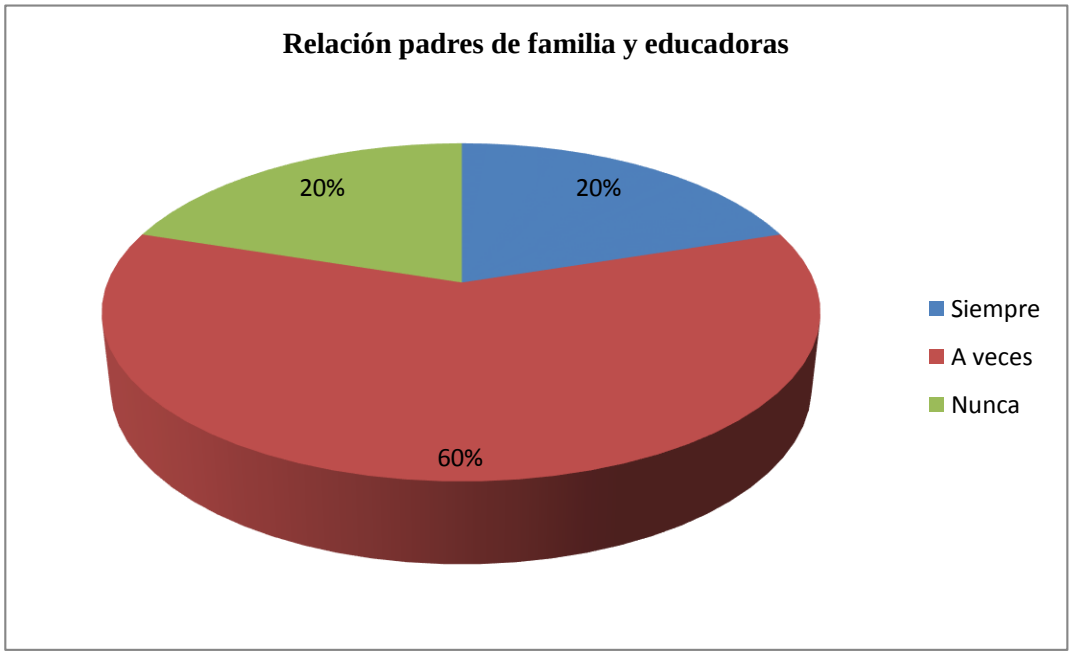
Pregunta 7. ¿Conversa con los padres de familia acerca del desarrollo de la inteligencia espacial?

Tabla 8.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras.

Gráfico 7.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico siete, de un total de 5 educadoras, 1 que representa el 20% siempre mantiene un diálogo con los padres de familia informando los logros de los niños, 3 que corresponde al 60% a veces, y uno que representa el 20% nunca. Los padres de familia no conocen acerca del desarrollo de la inteligencia espacial de sus hijos.

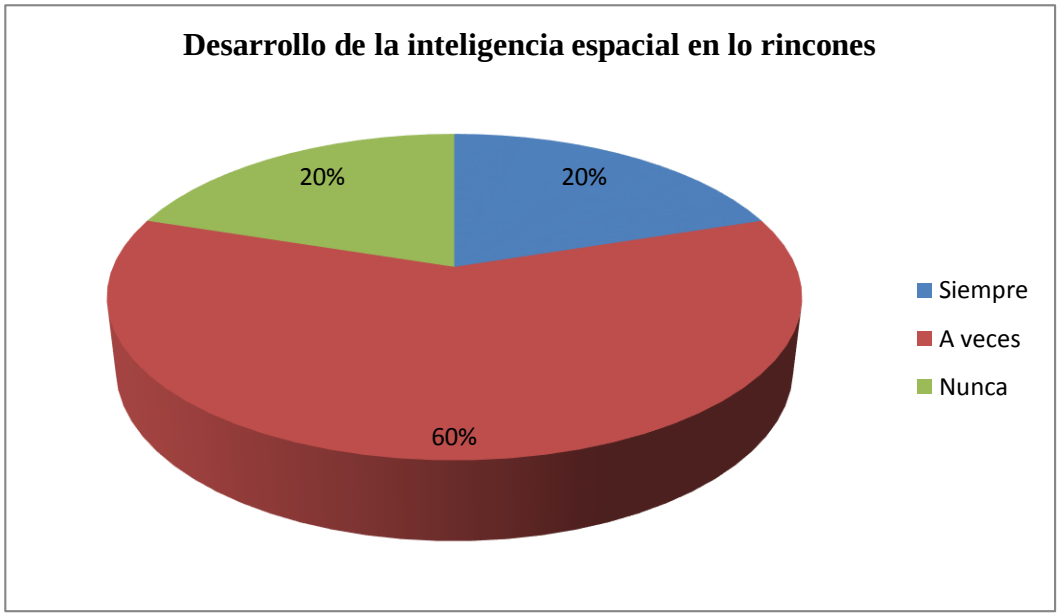
Pregunta 8. ¿Para desarrollar la inteligencia espacial utiliza la metodología por rincones?

Tabla 9.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 8.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico ocho, de un total de cinco Educadoras, 1 que representan el 20% de las educadoras manifiestan utilizan siempre los rincones de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia espacial, 3 que corresponde al 60% a veces, uno que representa el 20% nunca. Los espacios de aprendizaje como los rincones no son utilizados por las Educadoras para sus actividades diarias.

.

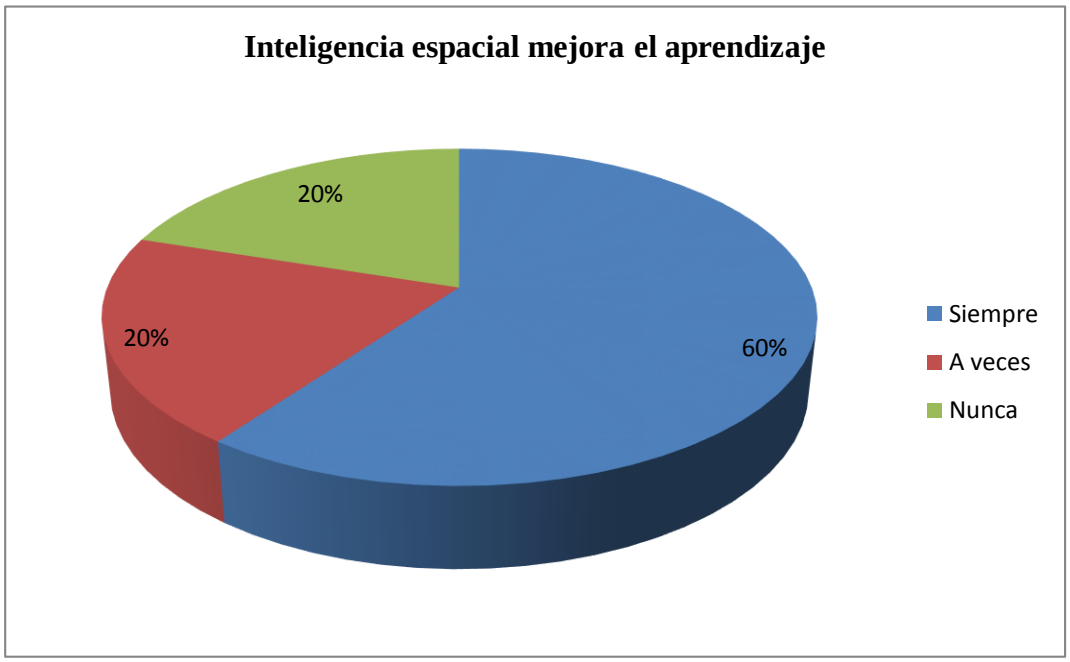
Pregunta 9. ¿Considera que la inteligencia espacial mejora el aprendizaje?

Tabla 10.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
Total	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 9.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico nueve, de un total de 5 educadoras, 3 que representan el 60% consideran que siempre la inteligencia espacial mejora el aprendizaje en el niño, 1 que representa al 20% a veces, y el otro 20% nunca. La inteligencia espacial estimula el aprendizaje por lo que las Educadoras deben utilizar dentro del desarrollo del aprendizaje.

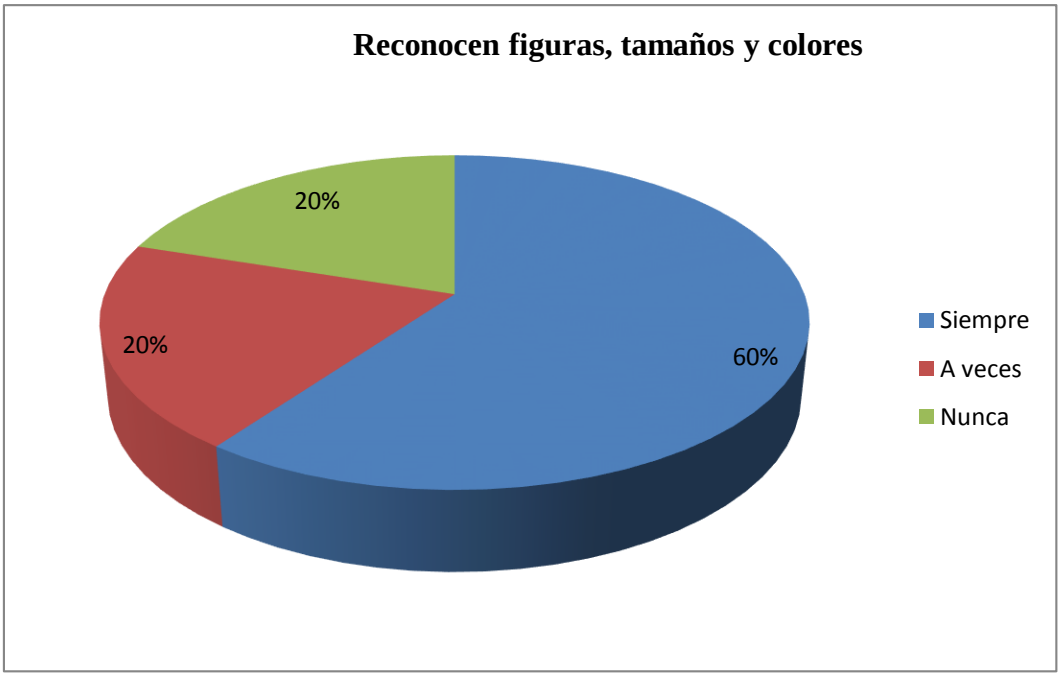
Pregunta 10. ¿Los niños reconocen figuras, tamaños y colores?

Tabla 11.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
Total	**5**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 10.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico diez, de un total de 5 educadoras, 3 que representan el 60% mencionan que siempre los niños reconocen figuras, tamaños y colores, el uno que representa el 20% dicen a veces y el otro 20% nunca. Los niños reconocen las figuras, tamaños y colores de las cosas que los rodean.

Encuesta Dirigida a Padres de Familia

Pregunta 1. ¿Considera importante desarrollar destrezas para que su hijo aprenda fácilmente?

Tabla 12.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
A veces	30	67%
Nunca	10	22%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 11.

Elaborado por: Las autoras

Interpretación. De acuerdo al gráfico 11, de un total de 45 padres de familia, 5 que representan el 11% mencionan que siempre es importante que el niño desarrollo sus destrezas para su aprendizaje fácil, 30 que corresponde al 67% dicen a veces y 10 que representan el 11% nunca. Se valora la enseñanza de los hijos por parte de los padres de familia.

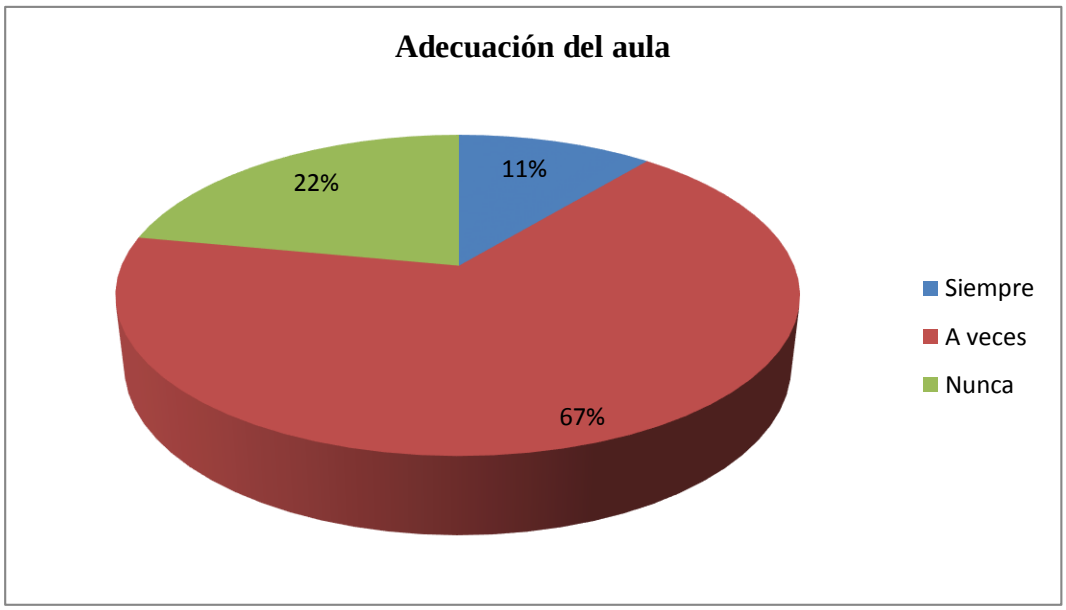
Pregunta 2. ¿Cree usted que el aula en la que estudia su hijo está adecuada completamente?

Tabla 13.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
A veces	30	67%
Nunca	10	22%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 12.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. Según el gráfico 12, de un total de 45 padres de familia, 5 que representan el 11% de los padres familia consideran que el aula donde pasan sus hijos esta adecuada, 30 que corresponden al 67% dicen a veces y 10 que constituyen el 22% nunca. Los padres de familia evidencian la carencia de materiales de aprendizaje en el Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa.

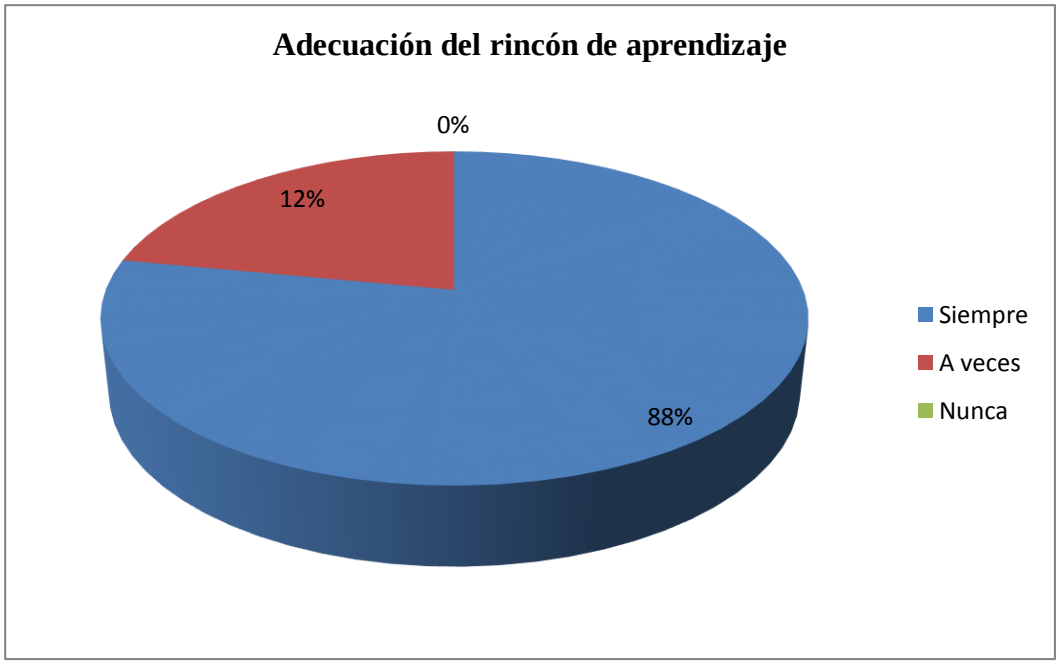
Pregunta 3. ¿Usted colaboraría para adecuar un rincón de aprendizaje para que el niño desarrolle sus habilidades?

Tabla 14.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	88%
A veces	10	12%
Nunca	0	0%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 13.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico 13, de un total de 45 padres de familia, 35 que representan el 88% demuestran la acción de colaborar en la implementación del rincón de construcción, y mientras que 10 que representan el 12% a veces. Los padres de familia están en la posibilidad de colaborar para adecuar un rincón de aprendizaje para que el niño desarrolle sus habilidades.

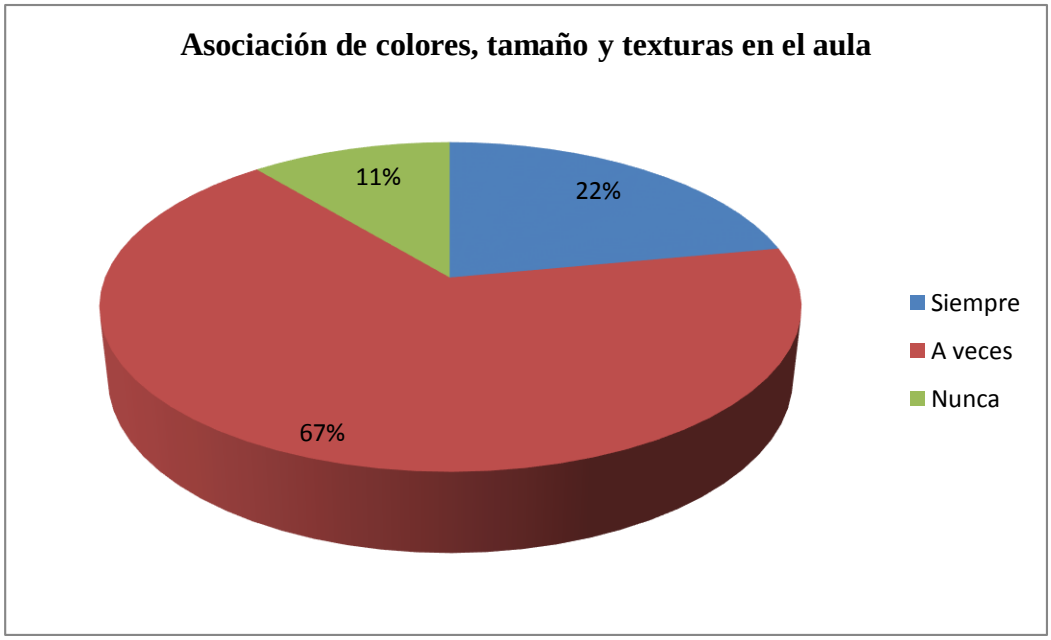
Pregunta 4. ¿Usted conoce de la existencia de materiales para la asociación de colores, tamaños, texturas en el aula?

Tabla 15.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	22%
A veces	30	67%
Nunca	5	11%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 14.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. Según el gráfico 14, de un total de 45 padres de familia 10 que corresponden al 22% manifiestan, que siempre existen materiales en el rincón de construcción, 30 que representan el 67% dicen a veces y 5 que resulta en un 11% nunca. El rincón de construcción debe contar con material para la asociación de colores, tamaños, texturas en el aula.

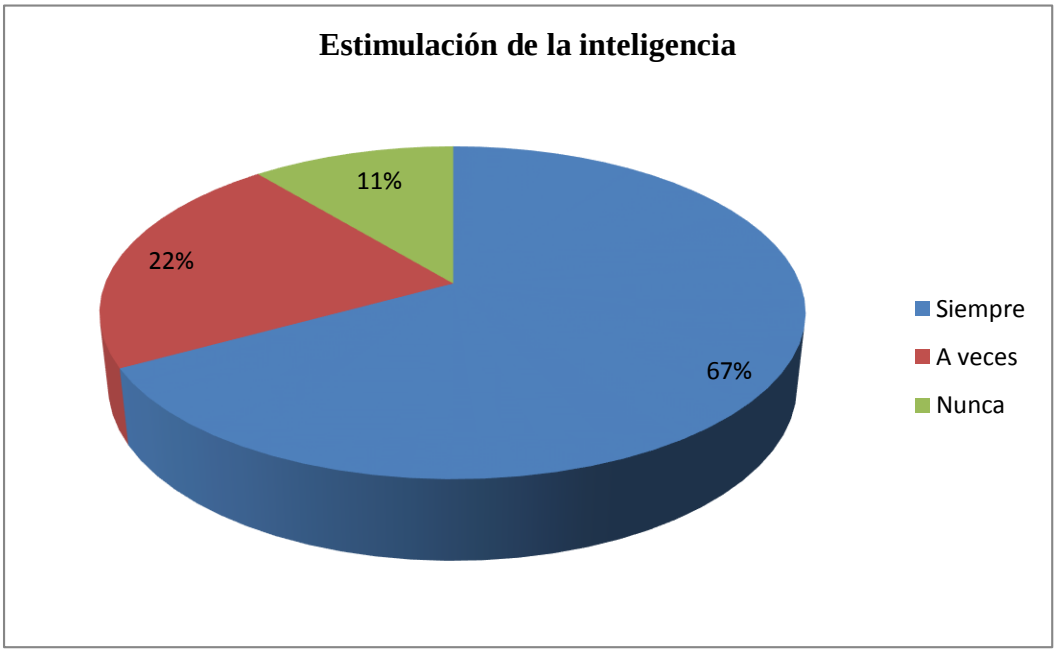
Pregunta 5. ¿Considera que se puede estimular el desarrollo de la inteligencia con materiales y recursos en el aula?

Tabla 16.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	67%
A veces	10	22%
Nunca	5	11%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 15.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico 15, de un total de 45 padres de familia, 30 que representan el 67% manifiestan que es necesario estimular el desarrollo de la inteligencia con materiales y recursos de aula, 10 que corresponde a 22% a veces, y 5 que figura el 11% nunca. Se hace necesario estimular al niño para el desarrollo de su inteligencia espacial.

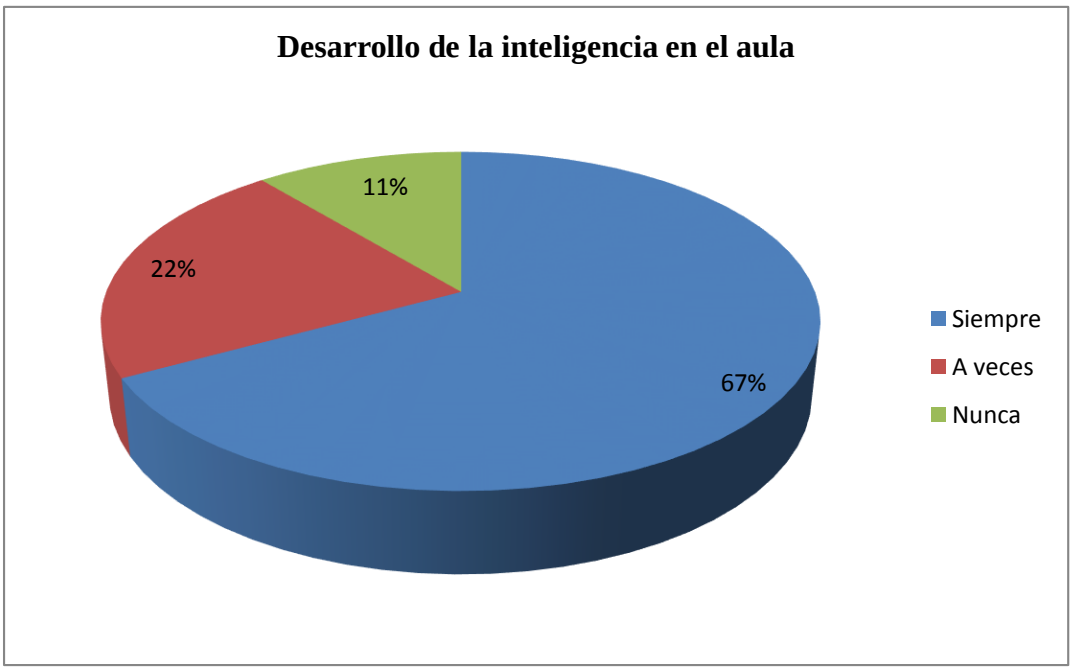
Pregunta 6. ¿Considera que su hijo puede desarrollar la inteligencia en el aula?

Tabla 17.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	67%
A veces	10	22%
Nunca	5	11%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 16.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. Según el gráfico 16, de un total de 45 padres de familia, 30 que corresponden al 67% mencionan que sus hijos desarrollan más su inteligencia en el aula, 10 que representa el 22% dicen a veces y 5 que equivale al 11% nunca. Conforme los resultados generados los niños pueden desarrollar la inteligencia espacial por sí mismo.

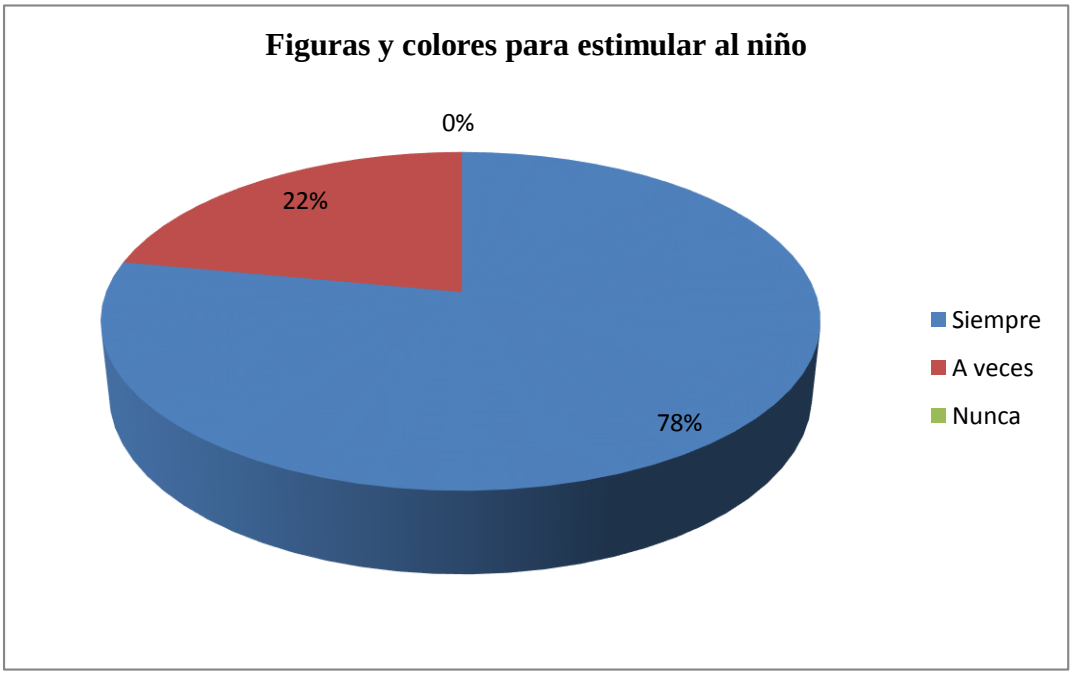
Pregunta 7. ¿Usted utiliza figuras y colores en el hogar para estimular el conocimiento de su hijo?

Tabla 18.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	78%
A veces	10	22%
Nunca	0	0%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 17.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. De acuerdo al gráfico 17, de un total de 45 padres de familia 35 que representan el 78% de los padres de familia manifiestan que siempre estimulan a sus hijos en sus hogares a través de varias actividades, mientras que 10 que corresponde el 22% a veces. Existe la voluntad de los padres de familia por estimular a sus hijos en sus hogares, para su desarrollo integral.

6.2. Utilizar los indicadores de logro para la identificación del nivel de desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia de Napo.

6.2.1. Gestión institucional.

Se realizó el acercamiento respectivo con las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa", mediante un oficio solicitando la autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información, se obtuvo una respuesta favorable autorizando para realizar el levantamiento de la información mediante la aplicación de la ficha de Indicador de Logros. (Ver Anexo 1)

6.2.2. Elaboración y Aplicación de la Matriz.

El levantamiento de información se realizó considerando indicadores que ayuden a conocer el nivel de desarrollo del niño de acuerdo a su edad, la matriz está enfocada en un análisis interpretativo que exprese de forma directa y clara el avance de su desarrollo en referencia a la edad del infante.

6.2.3. Obtención de Resultados

Se sistematizó la información recopilada, agrupando los datos que permitieron la explicación en porcentajes y representando todos los parámetros empíricos en tablas y gráficos, facilitando su compren e interpretación.

6.2.4. Resultados de los indicadores.

Indicadores de Logros

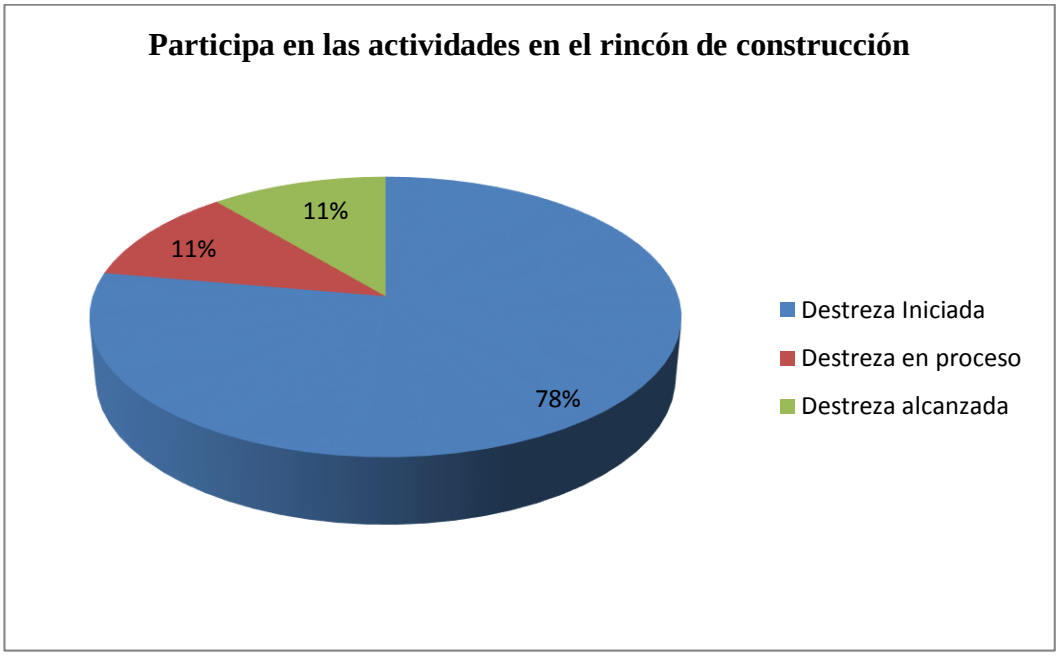
Indicador 1. Participa en las actividades en el rincón de construcción.

Tabla 19.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	35	78%
Destreza en proceso	5	11%
Destreza alcanzada	5	11%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 18.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. Según el gráfico 18, de un total de 45 niños, 35 que representa el 78% de los niños tiene destreza iniciada en la actividad de participación en el rincón de construcción, 5 que corresponde al 11% destreza en proceso, y el otro 11% destreza alcanzada de un total de 45 niños. Se concluye que la mayoría de los niños no tienen desarrollado sus habilidades y destreza.

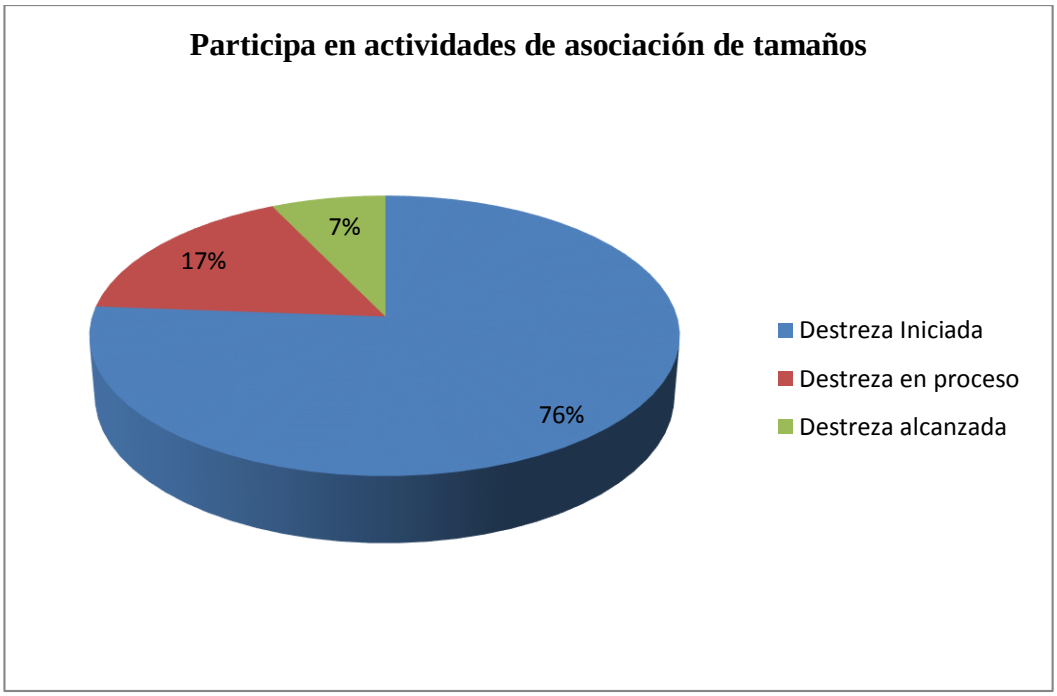
Indicador 2. Participa en actividades de asociación de tamaños

Tabla 20.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	32	76%
Destreza en proceso	7	17%
Destreza alcanzada	3	7%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 19.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico 19, de un total de 45 niños, en relación a la actividad: participa en actividades de asociación de tamaños, 32 que representan el 76% tiene destreza iniciada, 7 que corresponden el 17% destreza en proceso, y 3 que equivale el 7% destreza alcanzada de un total de 45 niños. Según datos estadísticos la mayoría de los niños no han desarrollado sus destrezas conforme a la edad.

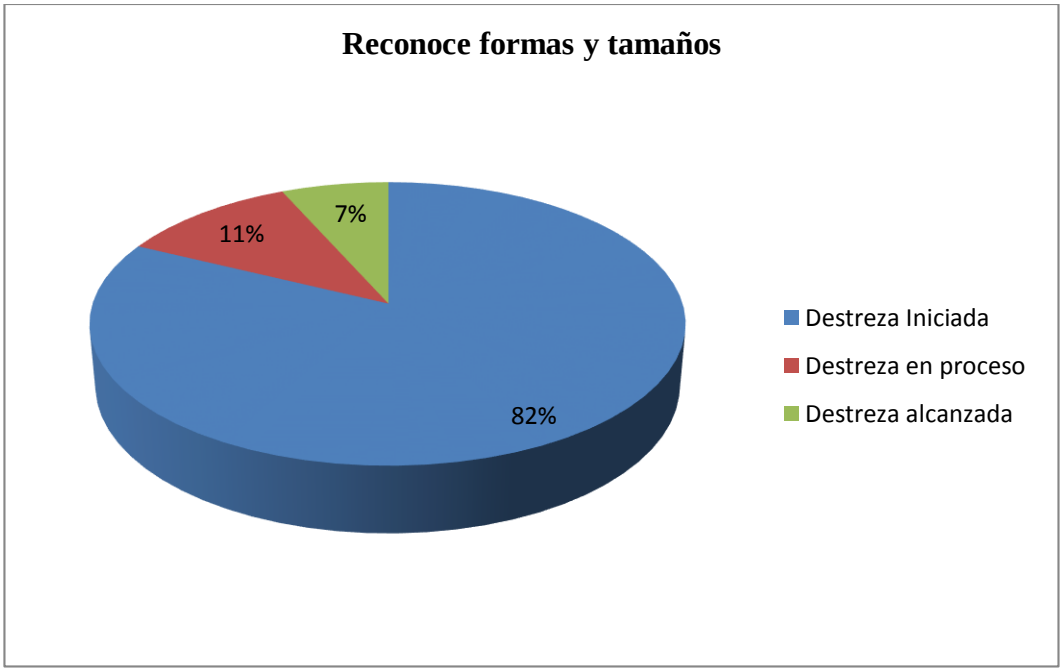
Indicador 3. Reconoce formas y tamaños

Tabla 21.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	37	82%
Destreza en proceso	5	11%
Destreza alcanzada	3	7%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 20.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. De acuerdo al gráfico 20, de un total de 45 niños, en la actividad reconoce formas y tamaño, 37 que corresponden al 82% tienen destreza iniciada, 5 que representan al 11% destreza en proceso y el 3 que representan el 7% destreza no alcanzada. Los niños no cumplen con la actividad propuesta para recortar formas y tamaños.

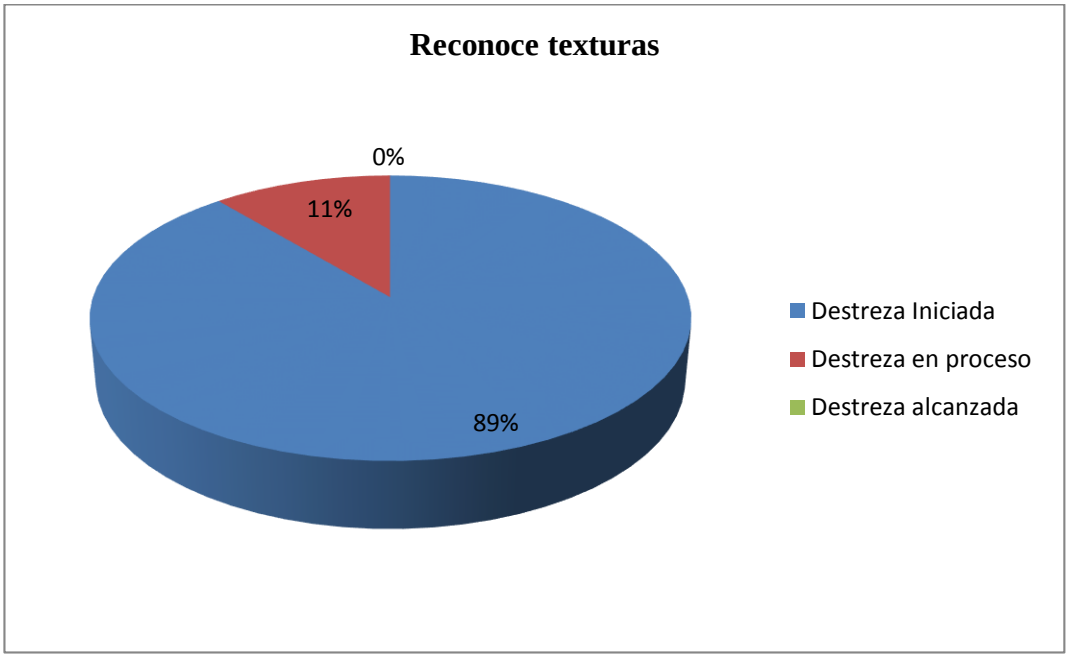
Indicador 4. Reconocen texturas

Tabla 22.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	40	89%
Destreza en proceso	5	11%
Destreza alcanzada	0	0%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 21.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. Según el gráfico 21, de un total de 45 niños, en relación a la actividad reconoce texturas, 40 que representa el 89% de los niños tienen destreza iniciada, mientras que 5 que corresponden al 11% destreza en proceso. Existe la dificultad en reconocer texturas en los niños.

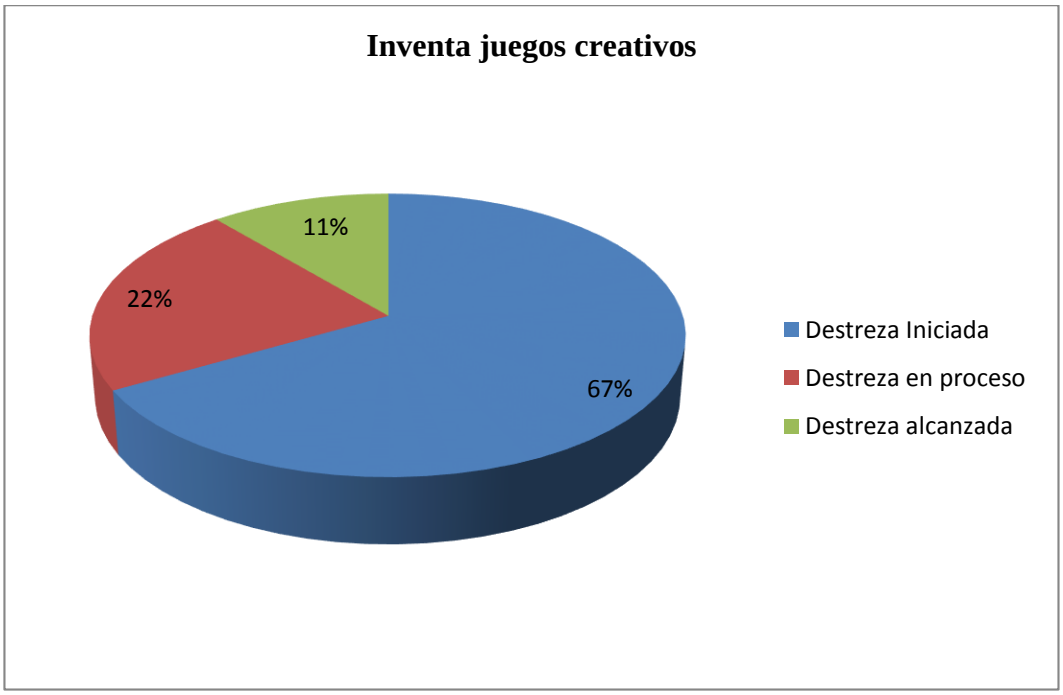
Indicador 5. Inventa juegos creativos

Tabla 23.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	30	67%
Destreza en proceso	10	22%
Destreza alcanzada	5	11%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 22.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico 22, de un total de 45 niños en la actividad inventa juegos creativos, 30 que equivale al 67% de los niños tienen destreza iniciada, 10 que corresponde al 22% destreza en procesos, y 5 que representa al 11% destreza alcanzada de un total de 45 niños. Existe debilidad en el reconocimiento de juegos de control.

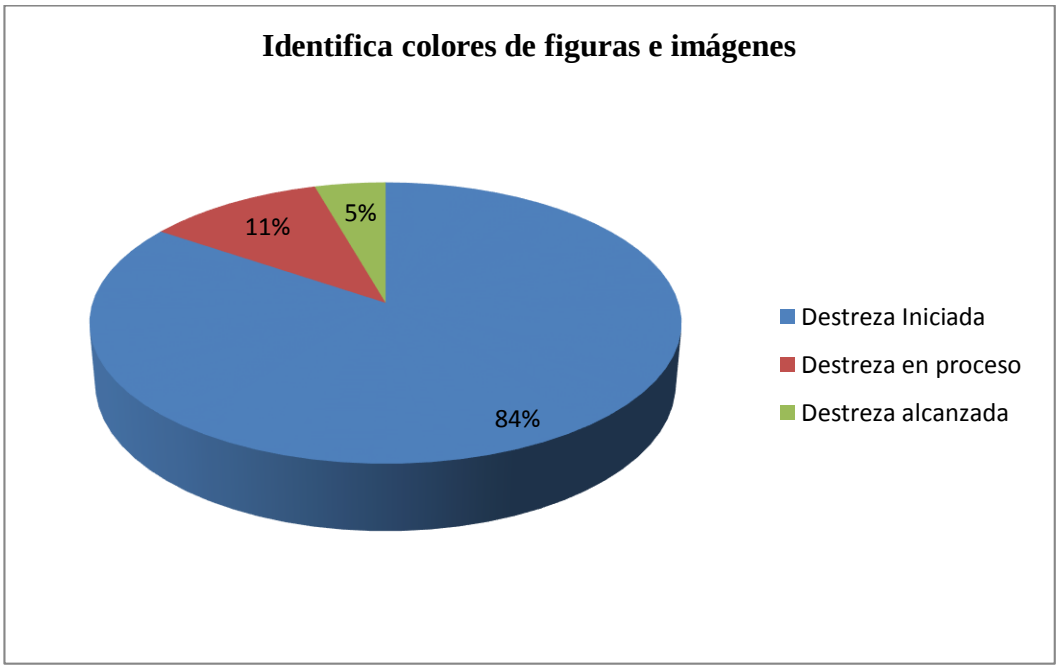
Indicador 6. Identifica colores de figuras e imágenes

Tabla 24.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	38	84%
Destreza en proceso	5	11%
Destreza alcanzada	2	5%
Total	**45**	**100%**

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 23.



Elaborado por: Las autoras

Interpretación. En el gráfico 23, de un total de 45 niños 38 que representan el 84% de los niños presentan destreza iniciada en la actividad: identifica colores de figuras e imágenes, 5 que equivale al 11% destreza en proceso, y 2 que corresponde al 5% destreza alcanzada. Los niños no tienen desarrollados sus habilidades acordes a su edad, debido a la carencia de materiales en el rincón de construcción.

6.3. Implementar el Rincón de Construcción en el Centro de Desarrollo Infantil, "Kushi-wawa", cantón Tena, provincia Napo.

6.3.1 Implementación del Rincón de Construcción

Tema

Implementación del Rincón de Construcción en el Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa"

Introducción

La implementación del Rincón de Construcción como espacio de aprendizaje plantea varios beneficios en el nivel de desarrollo óptimo del niño permitiendo a través de estos elementos con actividades diferenciadas lograr mejorar su inteligencia espacial, lenguaje, creatividad, coordinación motora tanto fina como gruesa, su mundo de exploración, de observación y concentración, descubrir las diferentes formas, tamaños y colores de los objetos que habitan en este espacio. Toda esta actividad conlleva a mejorar el desarrollo de su inteligencia espacial.

Justificación

Los elementos del rincón de construcción generan impactos positivos en el desarrollo del niño, de ahí surge la necesidad de implementar el rincón de construcción como espacio de aprendizaje, por lo cual la Coordinadora de Desarrollo Infantil Integral, padres de familia y educadoras plantean la necesidad de contar con este espacio de aprendizaje, con el objetivo de mejorar el nivel de desarrollo de la inteligencia espacial de los niños en todas sus edades.

Objetivo

Estimular el desarrollo de la Inteligencia espacial de los niños de 1 a 3 años mediante la implementación del Rincón de Construcción en el Centro de Desarrollo Infantil, Kushi-wawa, cantón Tena, provincia Napo.

6.3.2 Pertinencia de los materiales

Según la **Guía para la selección y adquisición de material didáctico para niñas y niños menores de 3 años de edad en los CIBV (2016),** la pertinencia de los materiales se refiere a que si éstos favorecen de forma especial el desarrollo infantil integral de las niñas y niños, los mismos que no deben ser disonantes de lo que ofrece el contexto cultural porque puede trasmitir la idea que lo propio no tiene valor educativo, por lo tanto se considerará en función de los siguientes aspectos:

Diversidad cultural

- El material didáctico debe responder a las particularidades del entorno social y cultural en el que crecen y se desenvuelven los niños, ya que de esta forma se valora y respeta las tradiciones, costumbres, vestimenta, entre otras características propias de la región.
- El material no debe generar estereotipos sexistas o generar violencia.

Calidad

- El material didáctico que se adquiera debe ser de preferencia de fabricación nacional.
- Los materiales garantizarán durabilidad y fácil limpieza.
- Serán agradables al tacto.
- Permitirá que el niño pueda darle diferente uso.
- No presentarán riesgos a los niños y las niñas que los usan.

- Para los procesos de adquisición de materiales didácticos, se recomienda la coordinación con el Instituto de Economía Popular y Solidaria – IEPS y la generación de ferias inclusivas con artesanos calificados de sus propias localidades que garanticen la calidad de los materiales.

6.3.3 Características de los materiales

Para realizar la selección y adquisición de los materiales didácticos es importante que se tengan en cuenta las siguientes características físicas:

Seguridad del material

- Verificar la seguridad de la estructura y la fabricación, a fin de que estos no representen peligros para las niñas y niños (esquinas y puntas redondeadas).
- Al adquirir material de madera o barnizado con pintura, verificar que la pintura no sea tóxica que afecte a la salud de las niñas y niños (evitar que contengan plomo, colorantes y otros).

Tipo de material

- Preferir material didáctico elaborado con fibras naturales, que sean suaves, resistentes y lavables.
- Evitar que el material didáctico a adquirirse, sea elaborado con plástico quebradizo que se rompa y se desgarre si lo muerde, que tenga pintura con plomo, elaborado con material corrosivo.
- El material didáctico debe ser de preferencia de esponja resistente, de caucho o de madera muy liviana.

Tamaño del material

- Los materiales didácticos deben tener el tamaño adecuado a la edad de las niñas y niños, ya que materiales muy pequeños representan peligros permanentes (atragantamientos, asfixia, sordera, etc.)
- El material didáctico debe ser de diferentes tamaños (pequeños, medianos y grandes) a fin de que pueda explorar y crear teniendo variedad de opciones.
- Preferir materiales didácticos muy diversos en forma, color, textura y olor para potencializar el desarrollo de la sensopercepción en las niñas y niños.

6.3.4 Implementación de materiales en el rincón de construcción

Se implementó en este espacio de aprendizaje los siguientes materiales de aprendizaje:

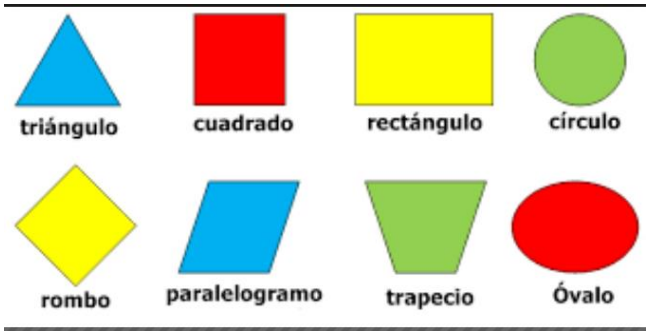
Figuras geométricas.
Rompecabezas de 2 y 4 piezas
Bloques de madera de diferente forma y tamaño
Trenes desarmables
Juegos de ensartar y enhebrar

Actividad Uno

Nombre del material

Figuras geométricas

Imagen



Materiales a utilizar

Madera
Lija
Pintura
Brocha
Sierra de cortar

Proceso de elaboración

Apoyado con un molde de las figuras geométricas se procede a dibujar en la madera para luego cortar con una sierra manual o de máquina. Se lija bien y se procede a dar colores variados de preferencia los colores primarios.

Habilidades que desarrolla.

Fortalece la coordinación motriz, la exploración y clasificación según su forma, color y tamaño.

Actividad Dos

Nombre del material

Rompecabezas de 2 y 4 piezas.

Imagen

Materiales a utilizar

Madera fina o tabla triple
Lija
Pintura
Brocha
Sierra de cortar
Molde

Proceso de elaboración

Se procede a dibujar en la tabla las imágenes de su preferencia para luego apoyados de una sierra cortar siguiendo las líneas, se lija y finalmente para el terminado se ve que los filo no presente ningún tipo de peligro para los niños. Finamente se pinta de los colores más vistosos.

Habilidades que desarrolla.

Fortalece la coordinación motriz, la imaginación, la exploración y el desarrollo de la inteligencia espacial.

Actividad Tres

Nombre del material

Bloques de construcción

Imagen

Materiales a utilizar

Madera gruesa
Lija
Pintura
Brocha
Sierra de cortar

Proceso de elaboración

Se corta la madera dando diferentes formas, tamaños, para luego proceder a lijar y dar terminado de los filos, finalmente se pinta cada uno de los materiales elaborados.

Habilidades que desarrolla.

Fortalece creatividad, exploración, imaginación y manipulación, el desarrollo de la motricidad gruesa.

Actividad Cuatro

Nombre del material

Trenes desarmables.

Imagen

Materiales a utilizar

Madera gruesa
Lija
Pintura
Brocha
Sierra de cortar

Proceso de elaboración

Se corta la madera dando diferentes formas, tamaños, para luego proceder a lijar y dar terminado de los filos, finalmente se pinta cada uno de los materiales elaborados.

Habilidades que desarrolla.

Fortalece creatividad, exploración, imaginación y manipulación, el desarrollo de la motricidad gruesa.

Actividad Cinco

Nombre del material

Cuentas y botones para ensartar y enhebrar

Imagen

Materiales a utilizar

Madera gruesa
Lija
Pintura
Brocha
Sierra de cortar
Taladro

Proceso de elaboración

Se corta la madera en cuadrados de diferentes tamaños, luego apoyados de un taladro se realiza el hoyo en el centro, finalmente se lija asegurando que todos los bordes no presenten peligros para los niños. Para dar por terminado pintamos con los colores primarios.

Habilidades que desarrolla

Este material ayuda en la coordinación óculo-manual, la concentración, la motricidad fina.

Actividad Seis

Nombre del material

Escalera, cuadrados, y rampa.

Imagen

Materiales a utilizar

Madera
Esponja
Telas

Proceso de elaboración

Se corta la madera de diferentes formas y tamaños para formar escaleras y resbaladeras. Luego se forra con esponja y telas de calidad para brindar seguridad a los niños.

Habilidades que desarrolla

Fortalece la coordinación motriz y favorece la socialización entre pares.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 25. Cronograma de actividades de implementación del rincón de construcción

Cronograma de actividades																								
ACTIVIDADES	**Mes 1**				**Mes 2**				**Mes 3**				**Mes 4**				**Mes 5**				**Mes 6**			
	1	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**
Construcción de figuras geométricas		X	X	X																				
Construcción de rompecabezas de 2 y 4 piezas.					X	X	X	X																
Elaboración de bloques de construcción									X	X	X	X												
Elaboración de trenes desarmables.													X	X	X	X								
Elaboración de cuentas y botones para ensartar y enhebrar																	X	X	X	X				
Construcción de escalera, cuadrado y rampas.																					X	X	X	X

Elaborado por: Las autoras.

Presupuesto

El costo total correspondiente al proyecto denominado: **IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KUSHIWAWA", CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO,** se ha estimado un equivalente de **387,20** dólares. Se describe en la siguiente tabla:

Tabla 26. Presupuesto

Detalle	**Unidad**	**Valor unit.**	**Valor total.**
Tablas	15	2,00	30,00
Maderas largas	20	2,00	40,00
Libras de clavos de 1 ½ pulgadas	20	1,50	30,00
Cuentas para encajar con orificios grandes	30	1,00	30,00
Libras de clavos de 2 pulgada	10	2,00	20,00
Brochas de madera N° 1	3	2,00	6,00
Brochas de madera N° 2	3	2,00	6,00
Galones de pintura de colores primarios.	4	15,00	60,00
Planchas de liga fina	10	0,50	5,00
Metros de tela de diferentes colores	5	5,00	25,00
Mano de obra			100,00
Imprevistos			35,20
	Total		**387,20**

Elaborado por: Las autoras

G. CONCLUSIONES

El rincón de construcción en el Centro de Desarrollo Infantil " Kushi-wawa" de acuerdo a las encuestas generadas arrojan los siguientes resultados: en la pregunta 3, tabla 4 y gráfico 3, donde manifiestan, el 20% de educadoras que siempre está implementado el rincón de construcción, el 20% mencionan a veces y el 60% dicen que nunca esta implementado con materiales como son: figuras geométricas de diversos tamaños y colores, bloques de construcción, carros y trenes desarmables, juguetes didácticos de encajar y embonar, muñecos de piezas grandes desarmables, rompecabezas, legos y otros materiales, por lo que resulta un grave problema en el desarrollo del pensamiento lógico – matemático de los niños.

El nivel de desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de acuerdo a la aplicación de los Indicadores de Logros marcan los siguientes porcentajes de avance: destreza iniciada el 79%, destreza en proceso el 14%, y destreza alcanzada el 7% , como se puede notar existe un nivel de desarrollo inicial, esto sucede debido a que las educadoras de Desarrollo Infantil Integral no realizan actividades que permitan desarrollar el pensamiento espacial porque no cuentan con materiales en el rincón de construcción, resultando muy difícil en los niños el desarrollo óptimo de su aprendizaje.

Se elaboró e implementó el rincón de construcción con el fin de estimular el nivel del desarrollo de la inteligencia espacial y generar en los niños destrezas y habilidades acorde a su edad para lograr un desarrollo óptimo y eficaz.

H. RECOMENDACIONES

- Valorar la importancia del rincón de construcción en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Kushi-wawa y mediante colaboración de los padres de familia o gestión a las entidades bajo su cargo por medio de la coordinadora lograr adquirir todos los materiales del rincón de construcción y poder enseñar de una mejor manera a los niños.

- Realizar y planificar actividades que ayuden al desarrollo de la inteligencia espacial de los niños tanto en los hogares de las familias como en el Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-wawa" para lograr un desarrollo integral sano y saludable en el niño. Un buen desarrollo psicomotor del niño es fundamental para desarrollar sus capacidades de coordinación, exploración, manipulación y relacionarse con su entorno.

- Implementar elementos en el rincón de construcción como cajas de diferentes tamaños, figuras geométricas de madera, rompecabezas de 2 y 4 piezas, cubos grandes y pequeños, juguetes didácticos de encajar y embonar, etc, que ayude al desarrollo de su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercitar la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de cada uno de los objetos.

I. BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Constitución de la repúbllica del Ecuador. Quito.

Bermúdez G., Guevara E. (2018). Desarrollo de la Inteligencia Espacial, en los niños de 5 años. Sangolquí: ESPE.

Calvo Pedro. (2017). Fomentando la inteligencia espacial. Innovaciones Educativas, 64.

Crespo N. . (s/f). Inteligencias múltiples y Aprendizajes Escolares. http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/ Talon/talon5/ .

Duman Viviana Alexandra. (2017). Perfil de las Inteligencias Múltiples. Cuenca.

Fonseca Mora, M.C. (2017). Inteligencias Múltiples, Múltiples Formas de enseñar. Sevilla: Mergablum.

Gardner H. (1995). Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

Gavilanes Jackeline, Pabón Ana. (2012). Desarrollo de la inteligencia espacial. Ibarra.

Guevara Emma. (2008). Desarrollo de la inteligencia espacial. Quito: ESPE.

Llopis María . (2015). El trabajo por rincones en Educación Infantil. Universitat Jaume, 26.

Losquadro T. (2007). Cómo desarrollar las habilidades motoras. México.

Martin, J. (2019). Organización y Funcionamiento de rincones en Educación Infantil Innovación y Experiencia Educativas. Obtenido de http://www.csicsif.es/?ts=fENsZWFuUGVwcGVybWludDIzfHxiODNkYnxidW

NrZXQxMTB8fGJ1Y2tldDA0Nnx8MHx8NWQxYjQyMGJjM2UyY3x8fDE1NjIwNjc0NjcuODA4OXxhMWQwZDhkMjhiZGFiZjJhZTRiMTQwMGZjMzY3NWU0YTkzOTRjMzRjfHx8fHwxfHx8MHw1ZDFiNDIwYjkwMGI5ZTIyN2Q4YjcyZWV8fHwxfHx8fHwwfDB8f

Ministerio de Educación . (2014). Guía de implementación del currículo. Quito: MINE.

Ministerio de Educación. (2010). Fortalecimiento Curricular para el Primer Año de Educación General Básica. Quito.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito.

Ministerio de Educación. (2014). Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial. Quito: MINE.

Montero María Graciela. (2012). Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños. Cuenca: Universidad de Azuay.

Ochoa C. (2009). Proyecto de intervención para el desarrollo de las inteligencias múltiples. Madrid: Universidad de Granada.

Ovalle Díaz Ana Gabriela. (2015). Metodología de rincones de aprendizaje para el fortalecimiento del pensamiento lógico - matemático. Universidad Rafael Landívar, 123.

Presidencia de la República del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Edcación Intercultural. Quito: Editora Nacional.

Regader Bertrand. (2012). Inteligencias múltiples Howard Gardner. Madrid: Narcea.

Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2011). Trabajo por rincones en Educación Infantil. Revista Digital, 6.

Rodríguez Torres Javier. (2015). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. Docencia e Investigación, No. 21.

Ros, R. (1 de Febrero de 2013). Zona de construcción. Obtenido de Nanos escuela infantil:http://nanosescuelainfantil.blogspot.com/2013/02/rincon-de-construccion.html

Sanabria Marcela. (2013). La teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva del asesoramiento psicopedagógico en el contexto educativo. Sna Pedro de Montes de Oca: Revista Espiga.

Sánchez Rodríguez Sonia. (2014). Los rincones en la educación Infantil y sus beneficios para los niños. Universidad de Salamanca, 64.

Suárez J., Maiz F., Meza M. (2018). Inteligencias múltiples, una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Verdugo Estrada Trinidad. (2014). La inteligencia espacial y su relación con el rendimiento académico. Madrid.

Villalonga Bartolomé. (2019). Aprovechar más el entorno de la consulta: consulta por rincones. Madrid: Lúa Ediciones.

Villalonga Mut B. (2017). Consulta por rincones, un ambiente de aprendizaje.

Guía para su implantación. Gerencia de Atención Primaria de Mallorca. Mallorca: Servicio de Salud de las Islas Baleares.

Yasaca, N. (2015). Los rincones de aprendizaje para niños de pre escolar. Barcelona.

J. ANEXOS

Anexo 1. Oficio solicitando autorización para el trabajo de titulación

Tena, o1 de mayo de 2019

Ingeniero

Diego Rojas

PRESIDENTE DEL COMITÉ CENTRAL DE PADRES DE FAMILIAS

Presente. –

Nosotras, **Janeth Elisabeth Chicaiza Amaguay** CC. 150064105-3 y **Elena Florentina Huatatoca Alvarado** CC. 150077374-0 estudiantes de la carrera Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, le solicitamos a usted como presidente del comité central de Padres de familia de la manera más comedida nos autorice realizar la labor investigativa en el Centro de Desarrollo Infantil KUSHI-WAWA en el barrio Gil Ramírez Dávalos del cantón Tena con el tema **IMPORTANCIA DEL RINCON DE CONSTRUCCION EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLLO INFANTIL KUSHI-WAWA CANTON TENA, PROVINCIA DE NAPO.**

Por la atención que sepa dar a la solicitud, expresamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Recibido
01-05-2019

Sra. Janeth Chicaiza
ESTUDIANTE ISTT

Sra. Elena Huatatoca
ESTUDIANTE ISTT

Anexo 2. Oficio de autorización para el trabajo de titulación

AUTORIZACIÓN PARA REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

AUTORIZACIÓN

Quien suscribe la presente Sr. Diego Rojas presidente del comité central de padres de familias del Centro de Desarrollo Infantil "KUSHI-WAWA" de la parroquia Tena Canton Tena **AUTORIZA** a las estudiantes Janeth Chicaiza Amaguay y Elena Florentina Huatatoca Alvarado; la realización de la labor investigativa y así dar cumplimiento al trabajo de Titulación del Instituto Superior Tecnológico Tena.

Particular que hago extensivo a las portadoras para que hagan uso de la misma en lo que consideren necesario.

Tena, 01 /05/2019

Sr. Diego Rojas
1500743727
PRESIDENTE DEL COMITÉ CENTRAL DE PADRES DE FAMILIAS

Anexo 3. Oficio solicitando realizar encuestas en el Centro de Desarrollo Infantil

Tena, 01 de julio de 2019

Licenciada

Neyva Fernández

DIRECTORA DISTRITAL MINISTERIO DE INCLUSION ECONÓMICA Y SOCIAL - MIES

Presente.-

Nosotras, **JANETH ELISABETH CHICAIZA AMAGUAY** portadora de la cédula de ciudadanía N°. 1500641053 y ELENA FLORENTINA HUATATOCA ALVARADO portadora de la cédula de ciudadanía N°. 1500773740, estudiantes de la carrera Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA, le solicitamos a usted como directora Distrital, de la manera muy comedida nos autorice aplicar unas encuestas de investigación dirigida a los padres de familia, niños y educadoras en el Centro de Desarrollo Infantil KUSHI WAWA, en el barrio Gil Ramírez Dávalos de la parroquia y Cantón Tena, con el siguiente tema; **IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KUSHI-WAWA", CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO.**

Por la atención que sepa dar a la solicitud, expresamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Ministerio de Inclusión Económica y Social
DIRECCIÓN DISTRITAL TENA

Sra. Janeth Chicaiza
ESTUDIANTE ISTT

Sra. Elena Huatatoca
ESTUDIANTE ISTT

Anexo 4. Autorización para la realización de las encuestas

MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

Memorando Nro. MIES-CZ-2-DDT-2019-4957-M

Tena, 02 de julio de 2019

PARA: Sra. Téc. Janeth Elisabeth Chicaiza Amaguay
Educadora de Desarrollo Infantil Integral CDI

Sra. Elena Florentina Huatatoca Alvarado
Educadora Familiar CNH

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE ENCUESTAS EN EL CDI "KUSHI WAWA"

De mi consideración:

En atención al documento S/N presentado de 01 de julio de 2019, se AUTORIZA se realice las encuestas de investigación con el tema; IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS; misma que será dirigida a los padres de familia, niños y educadoras en el Centro de Desarrollo Infantil KUSHI WAWA, en el barrio Gil Ramírez Dávalos.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DIRECCIÓN DISTRITAL TENA-MIES

Psic. Neiva Dayana Fernandez Bernal
DIRECTORA DISTRITAL TENA

Copia:
Sra. Ing. Ana Paola Villacrés Borja
Analista de Administracion de Recursos Humanos Distrital 2

Srta. Lcda. Jannette Malena Patiño Llerena
Analista de Desarrollo Infantil cnh Distrital

nv

Anexo 5. Convocatoria a padres de familias

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
Tecnología, Innovación y Desarrollo

CONVOCATORIA

Se convoca a los padres y madres de familia del centro de Desarrollo Infantil "KUSHI-WAWA" a la reunión extra ordinaria que se realizará el 11 de mayo del presente año a las 08:00 am.

Asunto: Socializar LA IMPORTANCIA DEL RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS.

Janeth Chicaiza
ESTUDIANTE

Elena Huatatoca
ESTUDIANTE

Anexo 6. Encuesta dirigida a las educadoras de DII

Encuesta Dirigida a las Educadoras Comunitarias

Estimada Educadora: Con la finalidad de conocer la importancia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 1 a 3 años, le solicito muy comedidamente, se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que usted esté de acuerdo

No.	**PREGUNTAS**	**RESPUESTA**		
		Siempre	A veces	nunca
1	¿Utiliza el rincón de construcción en el desarrollo de las destrezas cognitivas del niño?			
2	¿Le interesa implementar adecuadamente el rincón de construcción?			
3	¿Considera que el rincón de construcción está adecuadamente implementado en su Centro de desarrollo?			
4	¿Utiliza los implementos del rincón de construcción para la asociación de colores, tamaños, texturas?			
5	¿Considera importante estimular el desarrollo cognitivo del niño?			
6	¿Los niños de 1 a 3 años de edad pueden desarrollar la inteligencia espacial?			
7	¿Conversa con los padres de familia acerca del desarrollo de la inteligencia espacial?			
8	¿Para desarrollar la inteligencia espacial utiliza la metodología por rincones?			
9	¿Considera que la inteligencia espacial mejora el aprendizaje?			
10	¿Los niños reconocen figuras, tamaños y colores?			

Gracias por su colaboración

Anexo 7. Encuesta dirigida a los padres de Familia

Encuesta Dirigida a los Padres de Familia

Señor/a Padre/Madre de Familia: Con la finalidad de conocer la importancia del rincón de construcción en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 1 a 3 años, le solicito muy comedidamente, se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que usted esté de acuerdo

No.	PREGUNTAS	RESPUESTA		
		Siempre	A veces	nunca
1	¿Considera importante desarrollar destrezas para que su hijo aprenda fácilmente?			
2	¿Cree usted que el aula en la que estudia su hijo está adecuada completamente?			
3	¿Usted colaboraría para adecuar un rincón de aprendizaje para que el niño desarrolle sus habilidades?			
4	¿Usted conoce de la existencia de materiales para la asociación de colores, tamaños, texturas en el aula?			
5	¿Considera que se puede estimular el desarrollo de la inteligencia con materiales y recursos en el aula?			
6	¿Considera que su hijo puede desarrollar la inteligencia en el aula?			
7	¿Usted utiliza figuras y colores en el hogar para estimular el conocimiento de su hijo?			

Gracias por su colaboración

Anexo 8. Indicadores de logros

Indicadores de Logro Dirigida a los Niños y Niñas del Centro de Desarrollo Infantil "Kushi-Wawa"

No.	PREGUNTAS	EVALUACIÓN		
		No lo consigue	En proceso	Domina el logro
1.	Participa en las actividades en el rincón de construcción			
2.	Reconocen texturas			
3.	Participa en actividades de asociación de tamaños			
4.	Inventa juegos creativos			
5.	Identifica colores de figuras e imágenes			
6.	Reconoce formas y tamaños			

Anexo 9. Fotografías

Foto 1.

Socialización de tema de investigación a los padres de familia del CDI “Kushi-wawa”

Foto 2.

Encuesta a los padres de familia del CDI “Kushi-wawa”

Foto 3.

Encuesta a las educadoras del CDI “Kushi-wawa

Foto 4.

Utilización de los colores

Foto 5.

Estrategias de desarrollo de la inteligencia espacial con recursos del rincón de construcción

Foto 6.

Desarrollo de actividades con formas y texturas

Foto 7.

Desarrollo de la inteligencia espacial

Foto 8.

Utilización de recursos del rincón de construcción