



**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO TENA**
Tecnología, Innovación y Desarrollo



TECNOLOGÍA SUPERIOR EN
TURISMO

Instrumento para facilitar el proceso de enseñanza-
aprendizaje de la asignatura

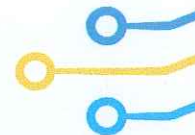
**GUÍA GENERAL DE ESTUDIO
DE LA ASIGNATURA
20250031**

**HISTORIA Y GEOGRAFÍA DEL
ECUADOR**

Período académico
Primero

Octubre - 2025

ZAMORA NUÑEZ DANILO ALEXANDER, MG.



GUIA GENERAL DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA – HISTORIA Y GEOGRAFÍA DEL ECUADOR

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA

Carrera de Turismo

ISTT TUR Primera Edición – Tena, octubre 2025

SIN ISBN

Instituto Superior Tecnológico Tena
Km. 1 1/2 Vía Tena - Archidona
Tena, Ecuador

Este texto ha sido sometido a un proceso de evaluación por pares internos. El contenido se puede citar y reproducir, siempre que se reconozca los créditos correspondientes, refiriendo.

AUTOR(ES) - REDACCIÓN Y FORMULACIÓN DE CONTENIDOS

Abg. Danilo Alexander Zamora Núñez Mg.

Profesor del Instituto Superior Tecnológico Tena

REVISIÓN DE PARES

Mg. Alvaro Santiago Toalombo Díaz
Mg. Henry Fabian Chango Chango
Mg. Martha Janina Duarte Mora
Mg. Danilo Alexander Zamora Núñez
Lcda. María Angélica Campoverde Encalada

Comisión de revisión técnica de guías de estudio del Instituto Superior Tecnológico Tena

APROBACIÓN

Mg. Danilo Alexander Zamora Núñez
Coordinador de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación

Impreso y hecho en Ecuador.

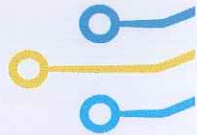
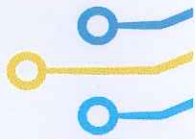
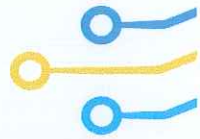


TABLA DE CONTENIDO

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	5
PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS.....	5
DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA.....	5
OBJETIVO GENERAL	5
CONTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA.....	5
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	6
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	6
BIBLIOGRAFÍA.....	7
DESCRIPTIVA DE LAS COMPETENCIAS DE LA GUÍA DE LEGISLACIÓN LABORAL Y MERCANTIL	8
Competencias Específicas	8
UNIDAD 1: HISTORIA UNIVERSAL	9
DIAGRAMA DE APRENDIZAJE	10
SÍNTESIS	10
Unidad 1: Historia Universal.....	11
1.1 Prehistoria y Edad Antigua.....	11
Prehistoria	11
Edad Antigua.....	12
1.2 Edad Media	15
1.3 Edad Moderna	17
El Renacimiento y el Humanismo: El Giro Antropocéntrico.....	17
Del Absolutismo a la Razón: Política y Sociedad.....	17
1.4 Edad Contemporánea	19
UNIDAD 2: HISTORIA DEL ECUADOR.....	21
DIAGRAMA DE APRENDIZAJE	22
SÍNTESIS	22
Unidad 2: Historia del Ecuador	23
2.1. Época Aborigen.....	23
2.2 Época Colonial	27
Muerte de Atahualpa	27
La Conquista Española (Siglos XVI-XVII).....	28
Forma de gobierno	28
La sociedad colonial.....	28

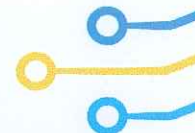


Recolección de impuestos	30
2.3 Independencia y Etapa Colombiana	31
2.4 Época Republicana e Historia local	33
UNIDAD 3: GEOGRAFÍA DEL ECUADOR	38
DIAGRAMA DE APRENDIZAJE	39
SÍNTESIS	39
Unidad 3: Geografía del Ecuador	40
3.1. Generalidades del Ecuador. División Política y administrativa del Ecuador	40
Ecuador	40
Misión Geodésica Francesa.....	40
La división política y administrativa del Ecuador	41
3.2 Mapa Físico del Ecuador: Orografía.....	42
3.3 Mapa Físico del Ecuador: perfil costanero e hidrografía	44
3.4. Geografía local	45
Provincia de Napo	45
Historia.....	45
Actualidad	45
División Cantonal.....	46
UNIDAD 4: ATRACTIVOS NATURALES DEL ECUADOR.....	48
DIAGRAMA DE APRENDIZAJE	49
SÍNTESIS	49
Unidad 4: Atractivos naturales del Ecuador	50
4.1. Atractivos turísticos de la región Andes	50
Atractivos Turísticos	50
Definiciones	50
Recursos Turísticos	50
Definiciones	50
Producto Turístico	51
Definiciones	52
Atractivos turísticos de la región Andes – Ecuador	53
4.2. Atractivos turísticos de la región costa pacífica - Ecuador	54
4.3. Atractivos turísticos de la región Amazonía.....	55
4.4. Atractivos turísticos de la región Galápagos - Ecuador	56
ELABORACIÓN, REVISIÓN Y APROBACIÓN DE PARES	58



GUIA GENERAL DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA							
Carrera	Turismo			Nombre asignatura	Historia y geografía del Ecuador		
Modalidad	Presencial			Campo de Formación	NA		
Jornada	Vespertina			Unidad de Organización Curricular	Profesional		
Período académico	Primero			Código de la asignatura	TUR104		
Distribución de horas en las actividades de aprendizaje	Nº Total de horas de la asignatura			96			
Nº de horas Docencia	48	Nº de horas Aprendizaje Práctico Experimental				Nº de horas Autónomo	16
		En contacto con docente	32	Autónomo	0		
PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS							
Prerrequisitos de la asignatura				Correquisitos de la asignatura			
Asignatura		Código		Asignatura		Código	
DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA							
<p>La asignatura de Historia y geografía del Ecuador, tiene como finalidad familiarizar a los estudiantes con los principales hechos históricos de los pueblos que han habitado el territorio de lo que hoy es el Ecuador, a lo largo de diversas épocas y períodos, observando sus particularidades, para el aprovechamiento turístico. Además, permitirá a los estudiantes identificar los atractivos turísticos más sobresalientes de las regiones naturales del país, para beneficio del desarrollo turístico nacional.</p>							
OBJETIVO GENERAL							
<p>Proporcionar a los estudiantes una visión integral y crítica del país, su historia, su geografía y su cultura, a través del análisis de hechos históricos, en beneficio del sector turístico nacional.</p>							
CONTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA							
Resultados de aprendizaje de la asignatura		Resultados de aprendizaje del perfil de egreso de la carrera			Contribución (alta – media – baja)		
Describe los principales hechos históricos de los pueblos que han habitado el territorio de lo que hoy es el Ecuador, a lo largo de diversas épocas y períodos, observando sus particularidades, para el aprovechamiento turístico.		Asiste a turistas aplicando técnicas de guianza y animación de grupos, según las especificaciones del programa de viaje, proporcionando una experiencia satisfactoria al visitante durante su permanencia en el destino.			Media		
Identifica los atractivos turísticos más sobresalientes de las regiones naturales del Ecuador, para el aprovechamiento en el desarrollo del turismo ecuatoriano.		Construye guiones interpretativos del patrimonio natural y cultural, empleando diferentes medios y técnicas interpretativas acordes al grupo de visitantes			Media		



CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (descripción mínima de contenidos de la asignatura)

Unidad 1: Historia Universal

- 1.1 Prehistoria y Edad Antigua
- 1.2 Edad Media
- 1.3 Edad Moderna
- 1.4 Edad Contemporánea

Unidad 2: Historia del Ecuador

- 2.1 Época Aborígen
- 2.2 Época Colonial
- 2.3 Independencia y Etapa Colombiana
- 2.4 Época Republicana e Historia local

Unidad 3: Geografía del Ecuador

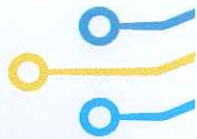
- 3.1 Generalidades del Ecuador. División Política y administrativa del Ecuador
- 3.2 Mapa Físico del Ecuador: Orografía
- 3.3 Mapa Físico del Ecuador: perfil costanero e hidrografía
- 3.4. Geografía local

Unidad 4: Atractivos naturales del Ecuador

- 4.1. Atractivos turísticos de la región Andes
- 4.2. Atractivos turísticos de la región costa pacífica
- 4.3. Atractivos turísticos de la región Amazonía
- 4.4. Atractivos turísticos de la región Galápagos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	HABILIDADES BLANDAS	FINALIDAD
Activas para la enseñanza y aprendizaje	Valores vinculados a la autonomía del sujeto: confianza, crítica y autocrítica, honestidad, integridad	<ul style="list-style-type: none"> • Generar confianza/ Promover el pensamiento crítico. • Permite a los estudiantes cumplir un rol activo dentro de su formación. • Construye una sociedad participante.
Aprendizaje y trabajo cooperativo	Valores elementales de convivencia y civilidad: crítica y autocrítica, tolerancia, empatía, respeto, justicia, lealtad, paciencia	<ul style="list-style-type: none"> • Promover un ambiente de colaboración/ trabajo en equipo/ Saber escuchar/Promover el pensamiento crítico/ fomentar el liderazgo/ adaptabilidad. • Mantener una comunicación abierta con el equipo/ tolerancia a los errores, aceptar y aprender de las críticas. • Fomentar el sentido de pertenencia



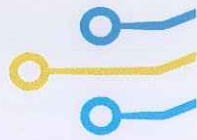
Aprendizaje individual	Valores vinculados a la autonomía del sujeto: responsabilidad, honestidad, integridad, efectividad, autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar la asimilación del contenido por parte del estudiante/ Plantear preguntas para promover la comunicación efectiva /Promover el pensamiento crítico • Lectura comprensiva para fijar contenidos/ Promover el pensamiento crítico
------------------------	---	---

RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES CONVENCIONALES	<i>Material impreso: libros, folletos, fotocopias, periódicos, etc.</i> <i>Tableros didácticos: pizarra</i>
MATERIALES AUDIOVISUALES	<i>Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas y fotografías.</i> <i>Materiales audiovisuales (vídeo): películas y vídeos</i>
NUEVAS TECNOLOGÍAS	<i>Programas informáticos: procesador de palabras, hojas de cálculo, presentaciones</i> <i>Servicios telemáticos: páginas web, plataforma EVA, correo electrónico, google drive, etc.</i>

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica de la Asignatura:	Físico	Digital
Tello, A. Saltos, N. Romero S. Tello E. Romero P. Vázquez L. Bravo, R. 2019, <i>Ecuador: Su realidad</i> , (primera edición). Fundación José Peralta, Ecuador. ISBN 978-9978-9986-4-9. Número de inventario en biblioteca: ISTT-DS-0015.	X	
Uribe, D. 2021. <i>Revoluciones movimiento que transformaron la historia de la humanidad</i> . (primera edición). Penguin Random House Grupo Editorial S.A.S. Colombia. ISBN 978-958-5549-59-3. Número de inventario en biblioteca: ISTT-DII-0170.	X	
Bibliografía de consulta de la Asignatura:	Físico	Digital
Harrison R. 1994. <i>Signos, cantos y memoria en los Andes</i> . (primera edición). Abya Yala. Ecuador. ISBN: 9978-04-048-X. Número de inventario en biblioteca: ISTT-GOT-0025.	X	
Oñate, F. <i>Bases del Turismo y Patrimonio Guía didáctica</i> . (primera edición). Ecuador. ISBN: SN. Número de inventario en biblioteca: ISTT-GOT-0262	X	



DESCRIPTIVA DE LAS COMPETENCIAS DE LA GUÍA DE LEGISLACIÓN LABORAL Y MERCANTIL

La asignatura de Historia y Geografía del Ecuador desarrolla en el estudiante competencias generales orientadas a comprender los procesos históricos y geográficos que han configurado la realidad nacional y mundial, fortaleciendo su identidad, pensamiento crítico y sentido de pertenencia al reconocer la evolución de las civilizaciones y la diversidad territorial del país.

Competencias Específicas

Unidad 1: Historia Universal

- Analiza los procesos históricos desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea para comprender la evolución de las civilizaciones y su impacto en el desarrollo de la humanidad.
- Relaciona los hechos, personajes y transformaciones sociales, políticas y económicas de las distintas épocas con los cambios culturales y tecnológicos del mundo actual.

Unidad 2: Historia del Ecuador

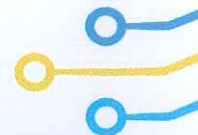
- Interpreta los procesos históricos del Ecuador desde la época aborígen, colonial, independencia y republicana para reconocer la formación del Estado y la identidad nacional.
- Evalúa las causas y consecuencias de los principales hechos históricos del país, fortaleciendo una visión crítica y reflexiva sobre el desarrollo social y político del Ecuador.

Unidad 3: Geografía del Ecuador

- Identifica las características físicas, políticas y administrativas del territorio ecuatoriano, reconociendo su diversidad geográfica y su organización territorial.
- Utiliza mapas y recursos cartográficos para interpretar la relación entre el entorno natural, las actividades humanas y el desarrollo regional del país.

Unidad 4: Atractivos naturales del Ecuador

- Reconoce los principales atractivos naturales y turísticos de las regiones Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos, valorando su importancia ambiental y cultural.
- Promueve la conservación y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y turísticos como parte del patrimonio y desarrollo del Ecuador.



UNIDAD 1: HISTORIA UNIVERSAL

Unidad 1: Historia Universal

1.1 Prehistoria y Edad Antigua

1.2 Edad Media

1.3 Edad Moderna

1.4 Edad Contemporánea



Resultado de Aprendizaje

Describe los principales hechos históricos de los pueblos que han habitado el territorio de lo que hoy es el Ecuador, a lo largo de diversas épocas y períodos, observando sus particularidades, para el aprovechamiento turístico.

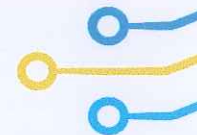
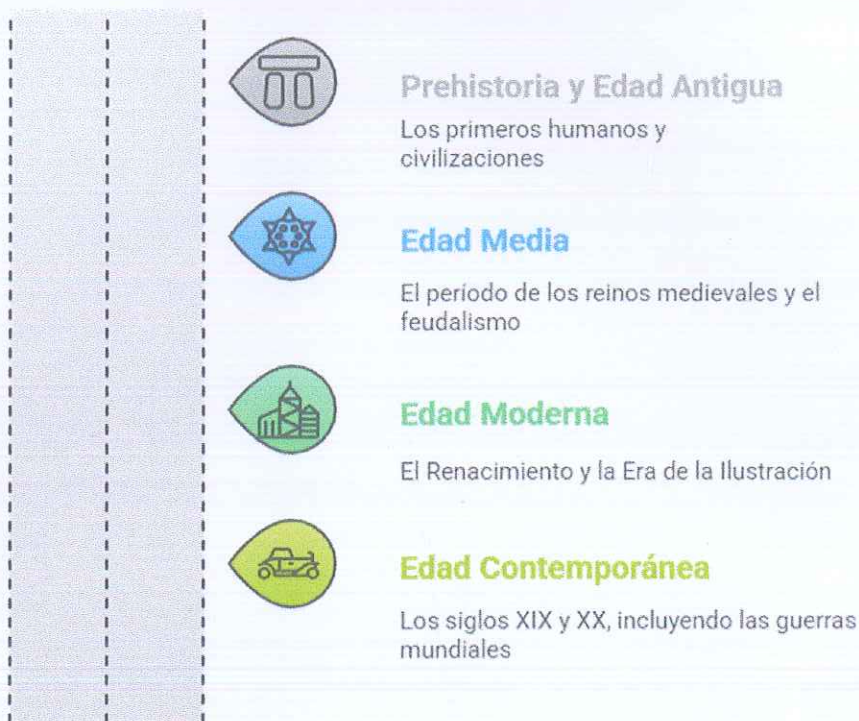


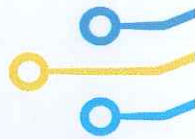
DIAGRAMA DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: HISTORIA UNIVERSAL



SÍNTESIS

La Unidad 1 aborda las principales etapas del desarrollo de la humanidad, desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea, analizando la evolución de las sociedades, sus formas de organización, pensamiento, cultura y avances tecnológicos. Permite comprender cómo los procesos históricos universales han influido en la construcción del mundo actual y en la formación de la civilización moderna.



Unidad 1: Historia Universal

1.1 Prehistoria y Edad Antigua

Prehistoria

La Prehistoria comprende el largo período anterior a la invención de la escritura (alrededor del 3.500 a.C.). Se divide en tres grandes etapas:

Principales Etapas de la Prehistoria

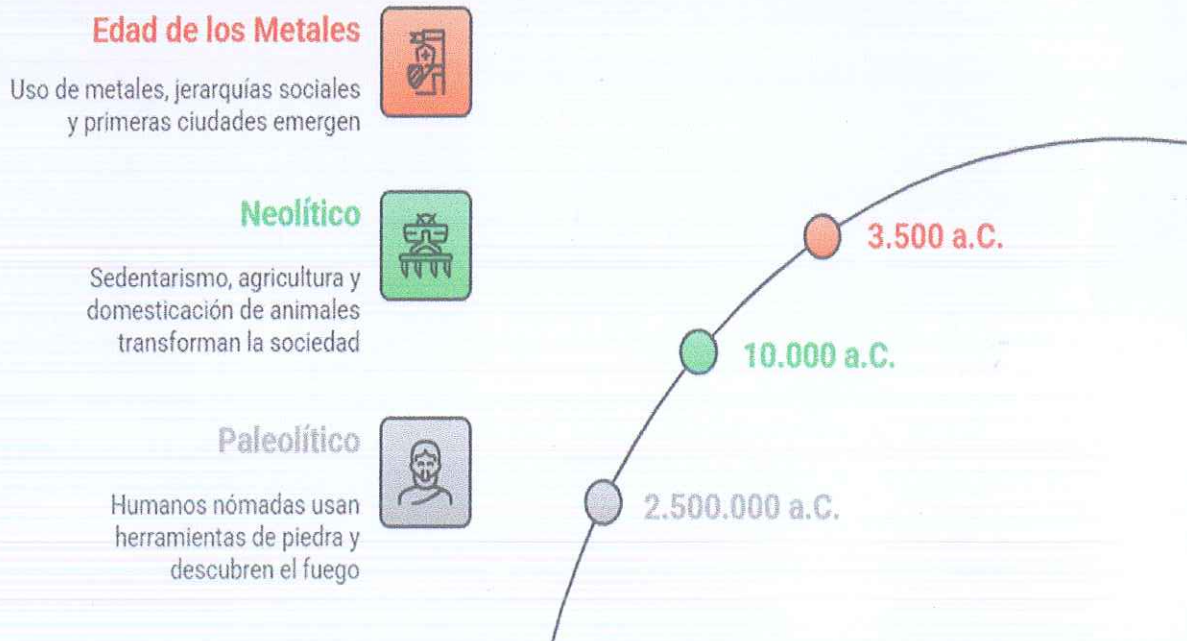
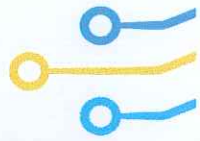


Imagen 1 – Principales Etapas de la Prehistoria

Durante la Prehistoria, el ser humano experimentó una profunda transformación que se refleja en tres grandes etapas. En el Paleolítico (2.500.000 – 10.000 a.C.), los grupos humanos eran nómadas dedicados a la caza, pesca y recolección, utilizaban herramientas de piedra tallada y expresaban su vida espiritual mediante el arte rupestre. En el Neolítico (10.000 – 3.500 a.C.) surgió la agricultura y la ganadería, lo que permitió la vida sedentaria, la creación de aldeas, la cerámica y la división del trabajo. Finalmente, en la Edad de los Metales (3.500 – 1.000 a.C.) se comenzaron a utilizar el cobre, el bronce y el hierro, lo que impulsó el comercio, la aparición de jerarquías sociales y el surgimiento de las primeras ciudades y civilizaciones organizadas.



Edad Antigua

El período comprendido entre 3.500 a.C. y 476 d.C. marca el inicio de la Edad Antigua, una etapa fundamental en la historia de la humanidad que comienza con la invención de la escritura, hecho que permitió registrar el conocimiento y consolidar la organización social.

Durante este tiempo surgieron las primeras civilizaciones en torno a grandes ríos: como el Nilo, el Tigris, el Éufrates, el Indo y el Huang He; donde se desarrollaron complejos sistemas políticos, económicos, religiosos y culturales que sentaron las bases de la sociedad actual.

El desarrollo de las primeras Civilizaciones Antiguas en Eurasia y África, entre el 3500 a.C. y el 476 d.C., sentó las bases de la historia global. Mesopotamia (Tigris y Éufrates) legó la escritura cuneiforme y el Código de Hammurabi. Simultáneamente, Egipto (Valle del Nilo) destacó por su escritura jeroglífica, el calendario solar y la monumental construcción de las Pirámides. Posteriormente, la Civilización Griega (Península Balcánica) fue la cuna de la democracia y la Filosofía, mientras que la Romana (Península Itálica) construyó un vasto imperio dejando como legado el Derecho romano, avanzada ingeniería (acueductos) y la difusión del latín.

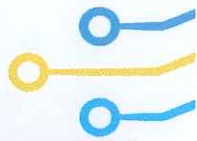
En el continente americano, las principales Civilizaciones Precolombinas florecieron con desarrollos independientes en Mesoamérica y la Región Andina. La cultura Maya (c. 2000 a.C. - 1697 d.C.) en el Sureste de México y Centroamérica alcanzó un conocimiento científico asombroso: inventaron el concepto de cero, desarrollaron un calendario extremadamente preciso y usaron una compleja escritura jeroglífica. Por otro lado, los Aztecas (c. 1325 d.C. - 1521 d.C.) en el Valle de México, destacaron por su capital, Tenochtitlán, su calendario solar y la maestría en la agricultura mediante las chinampas.

Finalmente, en la Región Andina de América del Sur, el Imperio Inca (c. 1438 d.C. - 1533 d.C.) se expandió rápidamente para formar el Tahuantinsuyo. Los Incas son reconocidos por su increíble arquitectura de piedra sin argamasa, ejemplificada en Machu Picchu, su vasta red de caminos (Capac Ñan) que unía el imperio, y el innovador sistema de registro contable y administrativo llamado quipus, basado en cuerdas y nudos. Estas tres civilizaciones americanas demostraron un alto nivel de organización y adaptabilidad a sus diversos entornos.

Tabla 1

Identidad y Aportes Culturales y Científicos

Civilización	Fechas (Periodo Aproximado)	Ubicación Geográfica	Aportes Culturales y Científicos
Mesopotámica	c. 3500 a.C. - 539 a.C.	Entre los ríos Tigris y Éufrates (actual Irak).	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura cuneiforme. • Código de Hammurabi. • Zigurats.



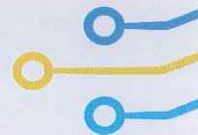
Egipcia	c. 3100 a.C. - 30 a.C.	En el valle del río Nilo (noreste de África).	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura jeroglífica y calendario solar. • Pirámides. • Avances en medicina.
Griega	c. 2700 a.C. - 146 a.C.	Península balcánica y costas del Mar Egeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuna de la democracia. • Filosofía. • Juegos Olímpicos.
Romana	c. 753 a.C. - 476 d.C.	Península Itálica, con capital en Roma.	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho romano. • Ingeniería: acueductos, calzadas. • Lengua latina.
Azteca (o Mexica)	c. 1325 d.C. - 1521 d.C.	Valle de México (Mesoamérica).	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario solar. • Arquitectura monumental. • Cultivos en chinampas.
Maya	c. 2000 a.C. - 1697 d.C.	Sureste de México y Centroamérica.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del cero (Matemáticas). • Calendario muy preciso. • Escritura jeroglífica.
Inca	c. 1438 d.C. - 1533 d.C.	Región Andina (Perú, Ecuador, Bolivia, Chile, Argentina y Colombia).	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura de piedra (Machu Picchu). • Red de caminos (Capac Ñan). • Registro contable con quipus.

Fuente: Autor

Aspecto social

Las primeras civilizaciones desarrollaron complejas estructuras políticas y economías centralizadas. Mesopotamia se organizó en Ciudades Estado autónomas (Ur, Uruk) antes de formar grandes imperios, subsistiendo gracias a la agricultura de riego en los ríos Tigris y Éufrates. Egipto operó bajo una estricta Monarquía teocrática, donde el Faraón, considerado un dios, dirigía la agricultura del Nilo y el comercio. Ambas culturas eran politeístas: Mesopotamia veneraba a dioses como Enlil e Ishtar, y Egipto a Ra, Osiris e Isis.

La cultura Griega, en contraste, se basó en Ciudades Estado o polis (Atenas y Esparta) con diferentes modelos de gobierno, impulsando una economía de comercio marítimo, agricultura y artesanía, bajo el culto politeísta a dioses como Zeus y Atenea. Finalmente, Roma evolucionó de República a un vasto Imperio centralizado, cuya economía se basaba en la agricultura, el comercio



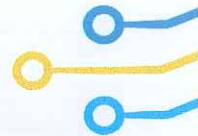
y los tributos de sus provincias, adoptando el cristianismo después de siglos de politeísmo (Júpiter, Juno).

En América, las tres grandes civilizaciones precolombinas mostraron diversidad política y económica. La civilización Maya se mantuvo organizada en Ciudades Estado independientes con gobiernos teocráticos, basando su economía en la agricultura (milpa) y el comercio. Eran politeístas con dioses como Hunab Ku y Kukulkán.

El Imperio Azteca (Mexico) se fundó sobre una Triple Alianza, liderada por el Tlatoani, y su poder residía en los tributos de los pueblos conquistados y la agricultura. Eran politeístas, venerando a Huitzilopochtli y practicando sacrificios humanos. Por último, el Imperio Inca (Tahuantinsuyo) fue una estructura centralizada y teocrática, gobernada por el Inca. Su economía se caracterizó por la agricultura en terrazas y la ganadería, con un estricto sistema de trabajo comunitario (mita), y su religión politeísta giraba en torno al culto al Sol (Inti) y a la naturaleza (Pachamama).

Tabla 2
Estructura Social, Económica y Religiosa

Civilización	Organización Política	Economía	Religión, Mitos y Dioses
Mesopotámica	Ciudades-Estado (Ur, Uruk) y luego Imperios.	Agricultura de riego y comercio fluvial.	<ul style="list-style-type: none"> • Politeísta. • Dioses principales: Anu, Enlil, Ishtar. • Mito: La Epopeya de Gilgamesh.
Egipcia	Monarquía teocrática dirigida por el faraón.	Agricultura del Nilo e intercambio comercial.	<ul style="list-style-type: none"> • Politeísta. • Dioses principales: Ra, Osiris, Isis. • Mitos: Juicio de los Muertos.
Griega	Ciudades-Estado o polis (Atenas, Esparta).	Comercio marítimo, agricultura y artesanía.	<ul style="list-style-type: none"> • Politeísta. • Dioses principales: Zeus, Atenea, Poseidón. • Mitos: La guerra de Troya.
Romana	Evoluciona de Monarquía a República e Imperio.	Agricultura, comercio y tributos de provincias.	<ul style="list-style-type: none"> • Politeísta, luego cristianismo. • Dioses principales: Júpiter, Juno, Marte.
Azteca (o Mexica)	Imperio basado en la Triple Alianza. Liderado por el Tlatoani.	Agricultura y tributos de los conquistados.	<ul style="list-style-type: none"> • Politeísta. • Dioses principales: Huitzilopochtli, Quetzalcóatl. • Sacrificios humanos.



Maya	Ciudades-Estado independientes con gobierno teocrático.	Agricultura (milpa) y comercio.	<ul style="list-style-type: none"> • Politeísta. • Dioses principales: Hunab Ku, Itzamná, Kukulcán.
Inca	Imperio centralizado (Tahuantinsuyo) gobernado por el Inca.	Agricultura en terrazas y ganadería. Sistema de trabajo comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Politeísta. • Dioses principales: Inti (Sol), Viracocha, Pachamama.

Fuente: Autor

1.2 Edad Media

La Edad Media fue un extenso período histórico que abarcó aproximadamente del año 476 d.C. al 1492 d.C., iniciando con la caída del Imperio Romano de Occidente y concluyendo con el descubrimiento de América.

Este tiempo se caracterizó por una profunda transformación política, económica, cultural y religiosa en Europa. La organización social giró en torno al feudalismo, un sistema en el que los reyes y nobles controlaban la tierra, mientras los campesinos trabajaban en ella a cambio de protección. La Iglesia Católica adquirió un enorme poder espiritual y político, actuando como centro de enseñanza, moral y autoridad social.

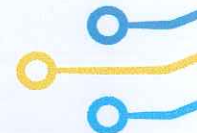
Durante la Edad Media, la vida cotidiana estuvo marcada por la ruralización y la escasa movilidad social. Sin embargo, también fue un período de desarrollo cultural significativo: surgieron las universidades, la arquitectura gótica transformó las ciudades con catedrales majestuosas, y los monasterios se convirtieron en focos de preservación del conocimiento clásico. En este contexto, la religión impregnó todos los aspectos de la vida, desde el arte hasta la política, generando una visión del mundo centrada en Dios y la salvación del alma.

Hacia los siglos XIII y XIV, Europa experimentó un proceso de renovación económica y social. El auge del comercio, el crecimiento urbano y los avances técnicos impulsaron una nueva mentalidad más racional y crítica. Estas transformaciones sentaron las bases del Renacimiento y del mundo moderno, marcando el fin de una época frecuentemente vista como oscura, pero en realidad llena de contrastes, cambios y herencias que moldearon la identidad cultural de Occidente.

Tabla 3

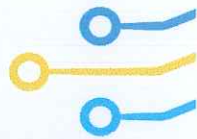
Reyes y Emperadores de Europa

Rey / Emperador	Reino / Imperio	Periodo (Aprox.)	Aspecto Relevante y Logro Clave
Carlomagno	Imperio Carolingio	768 – 814	Restaurador Imperial: Unificó gran parte de Europa occidental y fue coronado Emperador en el año 800,



			reviviendo el concepto de imperio en Occidente.
Otón I "el Grande"	Sacro Imperio Romano Germánico	936 – 973	Fundador del SIRG: Considerado el verdadero fundador del Sacro Imperio Romano Germánico al ser coronado emperador en 962, consolidando el poder en Alemania e Italia.
Guillermo I "el Conquistador"	Reino de Inglaterra	1066 – 1087	Conquista Normanda: Conquistó Inglaterra tras la Batalla de Hastings (1066), estableciendo un fuerte sistema feudal y unificando el reino.
Ricardo I "Corazón de León"	Reino de Inglaterra	1189 – 1199	Líder Cruzado: Figura emblemática de la Tercera Cruzada. Su valentía y ausencia del reino son aspectos centrales de su leyenda.
Felipe II Augusto	Reino de Francia	1180 – 1223	Consolidación Francesa: Derrotó a los ingleses, recuperó territorios clave (Normandía) y fortaleció el poder de la monarquía francesa sobre sus señores feudales.
Federico II Hohenstaufen	Sacro Imperio Romano Germánico	1220 – 1250	Intelectual y Político: Conocido como " <i>Stupor Mundi</i> ", fue un gran mecenas y logró recuperar Jerusalén diplomáticamente. Mantuvo un feroz conflicto con el Papado.
Alfonso X "el Sabio"	Corona de Castilla	1252 – 1284	Mecenas de la Cultura: Impulsó la creación de las Siete Partidas (cuerpo legal) y la Escuela de Traductores de Toledo, creando una vasta obra cultural y científica.
Fernando III "el Santo"	Corona de Castilla	1217 – 1252	Gran Reconquistador: Unió definitivamente las coronas de Castilla y León y conquistó las grandes capitales andaluzas de Córdoba y Sevilla a los musulmanes.

Fuente: Autor



1.3 Edad Moderna

La Edad Moderna, período que se extiende aproximadamente desde la caída de Constantinopla (1453) o el descubrimiento de América (1492) hasta la Revolución Francesa (1789), representa una era de transición fundamental donde se desmantelaron las estructuras medievales y se forjaron los cimientos de la sociedad contemporánea. Este ensayo explorará los tres ejes temáticos más relevantes de esta época: el cambio cultural e intelectual impulsado por el Humanismo, la reestructuración del mundo a través de la expansión europea, y la evolución política marcada por el Absolutismo y la Ilustración.

El Renacimiento y el Humanismo: El Giro Antropocéntrico

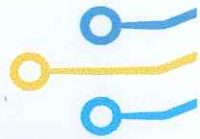
El cambio más profundo de la Edad Moderna fue la revolución intelectual y artística conocida como el Humanismo y el Renacimiento (siglos XV-XVI). El Humanismo supuso un giro desde el pensamiento teocéntrico medieval hacia el antropocentrismo, colocando al ser humano y a la razón como centro del universo. Este movimiento rescató la cultura clásica grecorromana, valorando las capacidades humanas. En el arte, el Renacimiento manifestó este espíritu a través de la perfección estética, la perspectiva y el estudio de la anatomía, con figuras cumbre como Leonardo da Vinci y Miguel Ángel. A nivel religioso, este espíritu crítico facilitó la Reforma Protestante (iniciada por Martín Lutero en 1517), la cual fragmentó la unidad de la Iglesia Católica y dio origen a nuevas doctrinas que influyeron profundamente en la política y la ética laboral de las naciones europeas.

La Expansión Europea y el Nuevo Orden Geopolítico

Simultáneamente a la revolución cultural, Europa inició una etapa de expansión geográfica sin precedentes (siglos XV-XVII). Impulsados por el avance tecnológico en la navegación (carabelas, brújulas) y la necesidad de nuevas rutas comerciales, los reinos de Portugal y, sobre todo, Castilla, lideraron la Era de los Descubrimientos. El viaje de Colón en 1492 y las exploraciones subsiguientes no solo revelaron el continente americano, sino que inauguraron la primera globalización. Este proceso generó un profundo intercambio global (el "Intercambio Colombino") que llevó nuevos productos (patata, tabaco) a Europa y, trágicamente, enfermedades y el sistema de explotación colonial a América. Esta expansión sentó las bases de los grandes imperios coloniales (español, portugués, inglés, francés), reconfigurando el comercio mundial y acumulando riquezas que financiaron el desarrollo capitalista en Europa.

Del Absolutismo a la Razón: Política y Sociedad

En el ámbito político, la Edad Moderna fue testigo de la consolidación de los Estados Nacionales y el auge del Absolutismo monárquico (siglos XVI-XVII), donde el poder del rey se consideraba de origen divino y carente de límites legales (ejemplificado por Luis XIV de Francia). Sin embargo, esta concentración de poder generó una reacción intelectual: la Ilustración (siglo XVIII). El movimiento ilustrado enfatizó la razón, la ciencia y los derechos naturales (vida, libertad,



propiedad), cuestionando radicalmente la autoridad absoluta y los privilegios estamentales. Pensadores como Montesquieu (división de poderes), Rousseau (contrato social) y Voltaire sentaron las bases ideológicas para las revoluciones liberales (Americana y Francesa), marcando el fin de la Edad Moderna y el inicio de la contemporánea.

Tabla 4

Período en la edad moderna

Período o Concepto Clave	Cronología (Aprox.)	Definición y Consecuencia Principal	Figuras Relevantes / Eventos
Humanismo	Siglos XV - XVI	Movimiento intelectual que sustituye el teocentrismo por el antropocentrismo (el ser humano como centro). Despierta el espíritu crítico y la curiosidad científica.	Erasmus de Róterdam, Pico della Mirandola.
Renacimiento	Siglos XV - XVI	Resurgimiento de la cultura y el arte grecorromano. Énfasis en la belleza, la proporción, la perspectiva y el estudio de la anatomía humana.	Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael.
Reforma Protestante	Siglo XVI (inicia en 1517)	Movimiento religioso que rompe la unidad de la Iglesia Católica y crea nuevas confesiones (luteranismo, calvinismo). Tuvo profundas consecuencias políticas.	Martín Lutero, Juan Calvino.
Era de los Descubrimientos	Siglos XV - XVII	Período de exploración y navegación europea. Motivada por rutas comerciales y tecnología naval (carabela). Conduce a la primera globalización.	Cristóbal Colón (1492), Vasco da Gama, Fernando de Magallanes.
Absolutismo	Siglos XVI - XVII	Sistema de gobierno donde el rey concentra todos los poderes (ejecutivo, legislativo, judicial) y su autoridad es considerada de origen divino.	Luis XIV de Francia ("El Estado soy yo"), Felipe II de España.

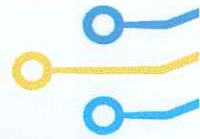


Ilustración	Siglo XVIII	Movimiento cultural e intelectual basado en la razón y la ciencia. Cuestiona el Absolutismo y los privilegios sociales. Es la base de los sistemas democráticos modernos.	Montesquieu (división de poderes), Rousseau (contrato social), Voltaire.
Despotismo Ilustrado	Siglo XVIII	Forma de gobierno que mezcla el Absolutismo con las ideas de la Ilustración. Frase clave: "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo".	Carlos III de España, Federico II de Prusia.

Fuente: Autor

1.4 Edad Contemporánea

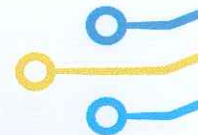
La Edad Contemporánea se inauguró con la Revolución Francesa (1789-1799), que desmanteló el Antiguo Régimen e instaló los principios de soberanía popular, libertad e igualdad, pilares de la política moderna. Paralelamente, la Revolución Industrial (siglo XIX) consolidó el sistema capitalista global y aceleró la producción en masa y la urbanización, impulsando un Imperialismo voraz que llevó a las potencias europeas a repartirse el mundo. La escalada de estas rivalidades culminó en las Guerras Mundiales (1914-1945), que no solo causaron una devastación sin precedentes, sino que reconfiguraron el mapa político, resultando en el colapso de los imperios y la creación de la ONU.

Inmediatamente después, el mundo se polarizó en la Guerra Fría (1947-1991) entre dos superpotencias ideológicamente opuestas (EE. UU. capitalista vs. URSS comunista), un conflicto que, aunque indirecto, dominó la tecnología y la geopolítica global hasta el triunfo de la Globalización y la Era Digital a finales del siglo XX.

Tabla 5

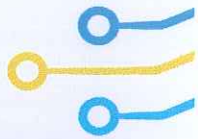
Eventos que cambiaron la historia

Periodo o Concepto Clave	Cronología (Aprox.)	Definición y Consecuencia Principal	Figuras Relevantes / Eventos
Revolución Francesa	1789 – 1799	Evento que marca el inicio de la Edad Contemporánea. Pone fin al Antiguo Régimen y establece los principios de libertad, igualdad y soberanía popular (Derechos del Hombre).	Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, Napoleón Bonaparte.



Revolución Industrial (2ª Fase)	Mediados S. XIX – Inicios S. XX	Transición tecnológica basada en la electricidad, el petróleo, el acero y la producción en masa. Acelera la urbanización y la consolidación del sistema capitalista.	Invencción del automóvil, Fordismo, Crecimiento del movimiento obrero.
Imperialismo y Nacionalismo	Finales S. XIX – 1914	Doctrina de expansión que lleva a las potencias europeas a repartirse África y Asia. Genera fuertes rivalidades y tensiones que culminarán en la guerra.	Conferencia de Berlín (1884-1885), Asesinato del Archiduque Francisco Fernando.
Guerras Mundiales	1914 – 1945	Dos conflictos militares a escala global (I y II Guerra Mundial) que resultaron en el colapso de los imperios tradicionales, la formación de la ONU y el declive de Europa como centro político mundial.	Tratado de Versalles, Holocausto, Bomba atómica.
Guerra Fría	1947 = 1991	Conflicto ideológico, político y tecnológico indirecto entre dos bloques: EE. UU. (capitalista) y la URSS (comunista). Fomentó la carrera armamentística y la exploración espacial.	Doctrina Truman, Muro de Berlín (1961-1989), Crisis de los Misiles en Cuba.
Descolonización	1945 – 1975	Proceso por el cual las colonias de Asia y África obtuvieron su independencia política, dando origen al concepto de "Tercer Mundo" y nuevos estados soberanos.	Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Conferencia de Bandung (1955).
Globalización y Era Digital	Finales S. XX – Actualidad	Integración económica, política y tecnológica a escala mundial impulsada por el libre comercio y las tecnologías de la comunicación. Conlleva desafíos ambientales y desigualdad.	Caída del Muro de Berlín, Creación de la World Wide Web, Crisis climática.

Fuente: Autor



UNIDAD 2: HISTORIA DEL ECUADOR

Unidad 2: Historia del Ecuador

- 2.1 Época Aborígen
- 2.2 Época Colonial
- 2.3 Independencia y Etapa Colombiana
- 2.4 Época Republicana e Historia local



Resultado de Aprendizaje

Describe los principales hechos históricos de los pueblos que han habitado el territorio de lo que hoy es el Ecuador, a lo largo de diversas épocas y períodos, observando sus particularidades, para el aprovechamiento turístico.

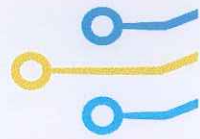


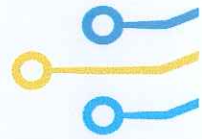
DIAGRAMA DE APRENDIZAJE

Unidad 2: Historia del Ecuador



SÍNTESIS

La Unidad 2 presenta el proceso de formación histórica del país a través de sus principales etapas. Inicia con la **Época Aborígen**, periodo en el que surgieron diversas culturas indígenas con avanzadas formas de organización y producción. Continúa con la **Época Colonial**, momento en que España impuso su dominio político, religioso y económico. Posteriormente, se analizan los hechos que condujeron a la Independencia en 1822 y, finalmente, la consolidación de la **Época Republicana** desde 1830, cuando el Ecuador se constituyó como una nación libre y soberana, orientada al fortalecimiento de su identidad, su Estado y su desarrollo.



Unidad 2: Historia del Ecuador

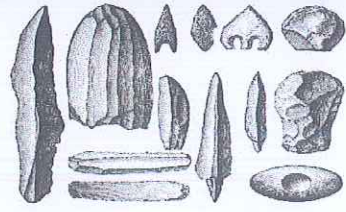


2.1. Época Aborígen

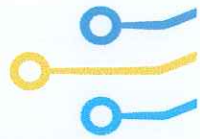
La Época Aborígen constituye la etapa más antigua de la historia del Ecuador, anterior a la llegada de los españoles. Abarca miles de años de desarrollo cultural, social y económico de los pueblos originarios que habitaron el territorio ecuatoriano, adaptándose a sus diversos entornos naturales: costa, sierra y oriente. Durante este período, las comunidades indígenas establecieron las bases de la organización social, las creencias y las actividades productivas que posteriormente influirían en la identidad nacional.


Los estudios arqueológicos dividen la Época Aborígen en cuatro grandes períodos culturales:

Tabla 6

Periodos de la época aborígen

Período	Duración aproximada	Características principales	Culturas representativas	Imagen
Precerámico	10.000 – 3.500 a.C.	Habitantes nómadas: cazadores, pescadores recolectores. Uso de herramientas de piedra y hueso. Vida en cuevas y refugios naturales.	Las Vegas (Costa), El Inga (Sierra).	 Herramientas de piedra
Formativo	3.500 – 500 a.C.	Formación de aldeas agrícolas. Aparición de la cerámica y el tejido. Desarrollo del arte y de la organización social.	Valdivia, Machalilla, Chorrera.	 Cerámica Valdivia
Desarrollo Regional	500 a.C. – 500 d.C.	Crecimiento de poblaciones y especialización económica. Comercio entre regiones.	Bahía, Guangala, La Tolita, Manteña.	



		Avances en metalurgia y orfebrería.		Máscaras de La Tolita.
Integración	500 – 1500 d.C.	Formación de señoríos y confederaciones. Estructura política más jerárquica. Desarrollo de la navegación y agricultura intensiva.	Quitú-Cara, Cañari, Manteño, Huancavilca, Paltas.	 <p>Representación de un señorío indígena</p>

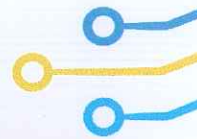
Fuente: Autor

Principales pueblos indígenas del Ecuador en la época aborígen

Tabla 7

Principales pueblos indígenas del Ecuador en la época aborígen

Región	Pueblo o Tribu	Ubicación actual (provincias)	Características principales
SIERRA NORTE Y CENTRO	Pastos	Carchi	Agricultores y tejedores; vivían en la zona andina del norte.
	Imbaburas	Imbabura y norte de Pichincha	Agricultores y comerciantes; mantuvieron contactos con pueblos vecinos.
	Quitús	Pichincha (Quito)	Fundadores de la cultura Quitú-Cara; con desarrollo urbano y político.
	Pansaleos	Cotopaxi	Agricultores, ceramistas y alfareros; asentados cerca del volcán Cotopaxi.
	Puruháes	Tungurahua y Chimborazo	Organización social sólida; resistencia a la conquista inca.
	Cañaris	Cañar y Azuay	Cultura avanzada; expertos en orfebrería y construcción; aliados de los incas.
	Paltas	Loja	Agricultores de zonas secas; intercambio con pueblos del norte peruano.
COSTA	Cayapas y Esmeraldas	Esmeraldas	Navegantes, pescadores y recolectores; gran conocimiento del entorno selvático.



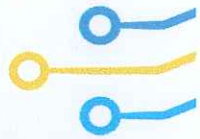
	Colorados (Tsáchilas)	Santo Domingo de los Tsáchilas	Cultura viva actual; conocidos por teñirse el cabello de rojo.
	Mantas (Mantefios)	Manabí	Comerciantes marítimos y artesanos; destacaron en cerámica y navegación.
	Huancavilcas	Guayas	Navegantes y comerciantes; controlaban rutas del litoral.
	Punaes	Isla Puná (Guayas)	Guerreros y comerciantes; controlaban el Golfo de Guayaquil.
AMAZONÍA (ORIENTE)	Quijos	Napo y parte de Pastaza	Agricultores y cazadores; comerciaban con pueblos de la Sierra.
	Jíbaros (Shuar)	Morona Santiago	Guerreros; practicaban la reducción de cabezas (<i>tsantsa</i>).
	Záparos	Pastaza	Cazadores, recolectores y navegantes; lengua casi desaparecida.
	Achuar	Pastaza y Morona Santiago	Cultura actual; cazadores y horticultores.
	Cofanes	Sucumbíos	Pueblos de la selva húmeda; expertos en medicina natural.
	Secoyas	Sucumbíos	Agricultores y pescadores; mantienen tradiciones ancestrales.
	Huaoranis (Waorani)	Orellana y Pastaza	Últimos pueblos en contacto con la modernidad; conservan vida nómada en la selva.

Fuente: Autor

Imperio Inca

El pueblo inca se originó en el valle de Cuzcō, en el actual Perú, alrededor del siglo XIII d.C. Según las leyendas, sus fundadores fueron Manco Cápac y Mama Ocllo, quienes enviados por el dios Sol, Inti establecieron el Imperio del Tahuantinsuyo, que significa “las cuatro regiones unidas”.

Los incas desarrollaron una gran organización política, económica y militar, que les permitió conquistar extensos territorios de Sudamérica, abarcando lo que hoy son Perú, Bolivia, Chile, Argentina, parte de Colombia y Ecuador.



Hacia el siglo XV, durante el gobierno de los incas Túpac Yupanqui y Huayna Cápac, el imperio se expandió hacia el norte, incorporando progresivamente a los pueblos de la Sierra ecuatoriana como los Cañaris, Puruháes y Quito Cara.

La conquista del Ecuador no fue pacífica: hubo batallas y resistencias locales, especialmente de los Cañaris y los Puruháes.

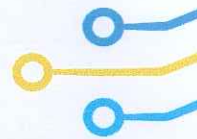
Finalmente, el Inca Huayna Cápac estableció la ciudad de Tumipamba (actual Cuenca) como uno de sus centros administrativos principales y pasó largas temporadas en Quito, que se convirtió en una segunda capital del imperio.

Después de su muerte, se produjo una guerra civil entre sus hijos, Huáscar y Atahualpa, lo que debilitó el Tahuantinsuyo y facilitó la llegada de los españoles en 1532.

Tabla 8

Emperadores Incas

N.º	Emperador Inca	Período aproximado	Principales logros y hechos	Relación con el Ecuador
1	Manco Cápac	Siglo XIII	Fundador del Imperio Inca según la leyenda; estableció la ciudad del Cuzco.	—
2	Sinchi Roca	Siglo XIII	Organizó las primeras instituciones políticas y religiosas.	—
3	Lloque Yupanqui	Siglo XIV	Continuó la expansión inicial del Cuzco.	—
4	Mayta Cápac	Siglo XIV	Mejóro la organización militar del imperio.	—
5	Cápac Yupanqui	Siglo XIV	Inició conquistas hacia el sur del Perú.	—
6	Inca Roca	Siglo XIV	Impulsó la educación de los nobles y la construcción de obras hidráulicas.	—
7	Yahuar Huácac	Siglo XIV	Enfrentó rebeliones internas; fortaleció el poder central.	—
8	Viracocha Inca	1410 – 1438	Primer gran expansor del imperio; estableció alianzas políticas.	—
9	Pachacútec Inca Yupanqui	1438 – 1471	Gran reformador; organizó el Tahuantinsuyo en cuatro regiones y embelleció Cuzco.	—



10	Túpac Inca Yupanqui	1471 – 1493	Expansión máxima hacia el norte y el sur; conquistó parte del actual Ecuador.	Inicia la conquista del territorio ecuatoriano (Cañar y Quitus).
11	Huayna Cápac	1493 – 1525	Consolidó el dominio inca en el Ecuador; fundó Tumipamba (Cuenca) y residió en Quito.	Establece Quito como segunda capital del imperio.
12	Huáscar	1525 – 1532	Gobernó desde Cuzco; se enfrentó a su hermano Atahualpa en una guerra civil.	—
13	Atahualpa	1532 – 1533	Último emperador inca; vencedor de la guerra civil, capturado y ejecutado por los españoles.	Nació o creció en Quito; representa el fin del dominio inca en el Ecuador.

Fuente: Autor

2.2 Época Colonial

Primer encuentro

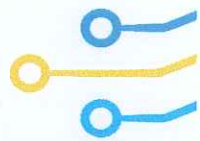
El "encuentro de dos mundos" fue auspiciado por los Reyes Católicos de España (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón), quienes buscaban expandir su influencia y obtener riquezas.

La principal razón estratégica de la expedición liderada por Cristóbal Colón era encontrar una nueva ruta marítima hacia Asia (las Indias) navegando hacia el oeste, eludiendo así el control terrestre otomano y el monopolio comercial portugués. Tras zarpar el 3 de agosto de 1492, Colón completó su travesía el 12 de octubre de 1492, llegando a la isla de San Salvador en las Bahamas, un evento que marcó el inicio de la Era de la Expansión Europea y la subsiguiente Conquista y colonización del continente americano.

Muerte de Atahualpa

La captura y ejecución de Atahualpa, el último emperador inca, fue el evento decisivo que permitió a Francisco Pizarro someter al Imperio Inca. El 16 de noviembre de 1532, Pizarro tendió una emboscada en Cajamarca, donde capturó a Atahualpa (quien había llegado desarmado) tras una masacre de su séquito.

Atahualpa intentó comprar su libertad ofreciendo un rescate de oro y plata sin precedentes. A pesar de cumplir con su promesa, Pizarro, temiendo una rebelión, lo sometió a un juicio formal por cargos como idolatría y fratricidio (por ordenar la muerte de Huáscar). Tras aceptar ser bautizado para evitar la hoguera, Atahualpa fue ejecutado por estrangulamiento (garrote) el 26 de julio de 1533. Su muerte eliminó el liderazgo central del imperio y aceleró su colapso total, facilitando la consolidación de la Conquista Española en la región andina.



La Conquista Española (Siglos XVI-XVII)

La conquista del territorio de la actual República del Ecuador, entonces conocido como el Reino de Quito dentro del Imperio Inca (Tawantinsuyu), se llevó a cabo en la década de 1530 y estuvo marcada por el profundo impacto de la guerra civil entre los hermanos incas Atahualpa y Huáscar. La contienda dejó al territorio debilitado justo antes de la llegada de los españoles. Liderados por Francisco Pizarro desde el sur (Cajamarca), la invasión real del actual Ecuador fue dirigida principalmente por sus lugartenientes, especialmente Sebastián de Benalcázar y, en menor medida, Diego de Almagro, quienes se movieron hacia el norte desde Perú.

Los conquistadores se enfrentaron a una tenaz resistencia organizada por el general inca Rumiñahui, fiel a Atahualpa. Rumiñahui implementó una táctica de tierra quemada, destruyendo la capital de Quito para evitar que cayera en manos españolas, lo que forzó a Benalcázar a fundar una nueva ciudad española, San Francisco de Quito, sobre las ruinas incas en 1534. La conquista se consolidó aprovechando las alianzas con los pueblos nativos oprimidos por los Incas, como los Cañaris del sur, quienes vieron en los españoles una oportunidad para liberarse del dominio cuzqueño. Este proceso militar e ideológico sentó las bases para el establecimiento de la Real Audiencia de Quito, que se convertiría en el centro administrativo del poder colonial en el territorio.

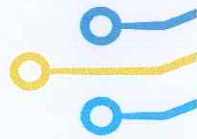
Forma de gobierno

Durante la época colonial, el sistema de gobierno era monárquico y centralista, ya que todo el poder dependía directamente del Rey de España. En el territorio de la Real Audiencia de Quito, la máxima autoridad era el Presidente de la Audiencia, quien gobernaba en nombre del rey. También existían otras autoridades como el Virrey (en los virreinos del Perú o Nueva Granada), los gobernadores, corregidores y alcaldes, encargados de administrar las provincias y ciudades.

Además, la Iglesia Católica tenía gran influencia, pues controlaba la educación, la moral y poseía extensas tierras.

La sociedad colonial

La sociedad colonial estaba organizada en una jerarquía social según el origen y la raza. En la cima estaban los españoles peninsulares, nacidos en España, que ocupaban los cargos más altos del gobierno, la Iglesia y el comercio. Les seguían los criollos, hijos de españoles nacidos en América, ricos y educados, pero sin acceso a los principales puestos de poder; más tarde lideraron las luchas por la independencia. En el nivel medio estaban los mestizos, mezcla de españoles e indígenas, que trabajaban como artesanos, comerciantes o soldados. Más abajo estaban los indígenas, obligados a trabajar en haciendas, minas o encomiendas, aunque conservaron parte de su cultura. En la base de la sociedad estaban los negros y mulatos, esclavos africanos o sus descendientes, que realizaban los trabajos más duros y carecían de derechos.



Estructura Social en la América Colonial

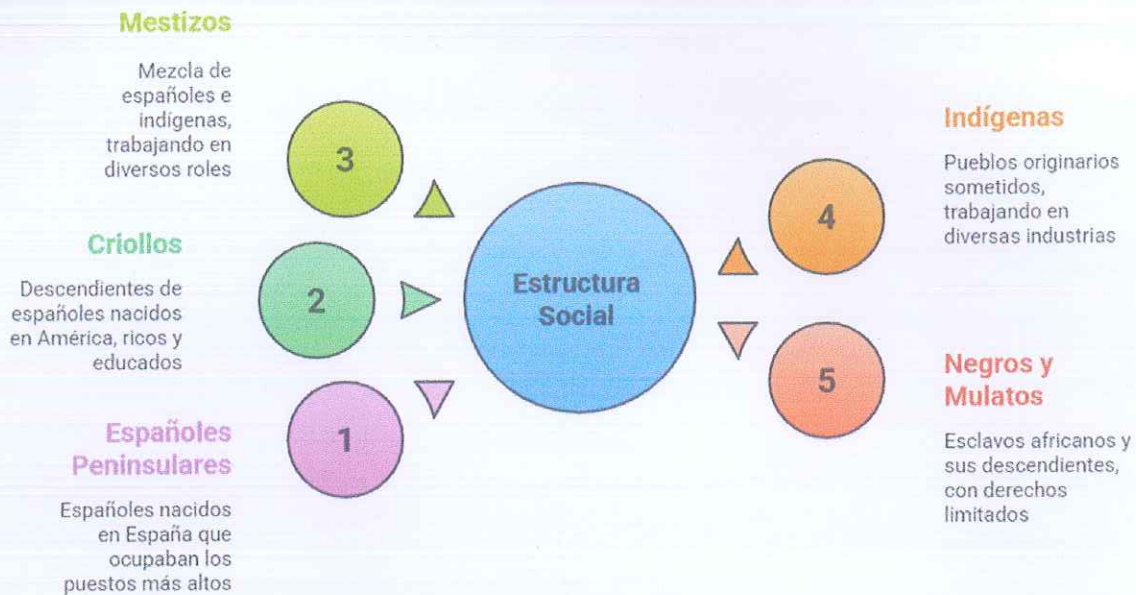


Imagen 2 - Estructura Social en América Colonial

Formas de trabajo y control económico en la Época Colonial del Ecuador

Tras la conquista española en el siglo XVI, el territorio del actual Ecuador pasó a formar parte del Virreinato del Perú y, más tarde, de la Real Audiencia de Quito. Los españoles impusieron su idioma, religión y sistema político, reemplazando las estructuras indígenas por un gobierno colonial controlado desde España.

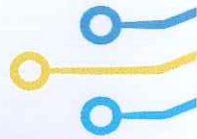
La sociedad se organizó en una pirámide jerárquica: en la cima estaban los españoles peninsulares, seguidos por los criollos (hijos de españoles nacidos en América), luego los mestizos y, en la base, los indígenas y esclavos africanos, quienes soportaban las mayores cargas laborales y sociales.

La economía colonial se basó en el trabajo forzoso indígena y la explotación de los recursos naturales. Los principales sistemas laborales fueron la encomienda, la mita, los obrajes y las haciendas, que beneficiaban a los españoles. Además, la población debía pagar impuestos como el diezmo, la alcabala y el tributo indígena, que sostenían a la Corona y a la Iglesia.

En conjunto, esta etapa se caracterizó por la desigualdad social, la dependencia económica y el inicio de una identidad mestiza, que con el tiempo alimentó los primeros movimientos de independencia.

Tabla 9

Formas de trabajo y control económico en la Época Colonial del Ecuador



Sistema o Institución	Quién trabajaba	Tipo de trabajo o actividad	Objetivo o función	Consecuencias principales
Encomienda	Indígenas	Trabajo agrícola y pago de tributos al encomendero	“Proteger” y evangelizar a los indígenas (en teoría)	Abusos, explotación y reducción de la población indígena
Mita	Indígenas (por turnos)	Trabajo forzoso en minas, caminos, haciendas o talleres	Aumentar la producción y mantener obras públicas	Agotamiento físico, enfermedades, migraciones forzadas
Obrajes	Indígenas, mestizos y esclavos africanos	Fabricación de textiles (mantas, ropa, telas)	Producción económica para el comercio local y virreinal	Jornadas largas, castigos, trabajo casi esclavo
Haciendas	Indígenas y peones mestizos	Agricultura, ganadería y producción de alimentos	Abastecer a las ciudades y obtener ganancias	Pérdida de tierras indígenas, pobreza y dependencia del patrón
Reparto de mercancías	Indígenas	Compra obligada de productos europeos	Enriquecer a los corregidores y la Corona	Endeudamiento y empobrecimiento indígena
Impuestos coloniales (Diezmo, Alcabala, Tributo)	Población indígena y criolla	Pago de parte de la producción o dinero	Financiar la Iglesia y la administración española	Alta carga económica, desigualdad social

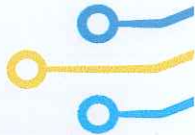
Fuente: Autor

Recolección de impuestos

Los indígenas eran obligados a pagar tributos en trabajo o productos (maíz, textiles, oro, cacao, etc.).

Los principales sistemas fueron:

- La Encomienda: el rey entregaba indígenas a un español (encomendero) para que los “protegiera” y les cobrara tributo.
- El Repartimiento: trabajo obligatorio en obras o minas durante cierto tiempo.



- El Diezmo: impuesto del 10% que se daba a la Iglesia sobre la producción agrícola.
- La Alcabala: impuesto a las ventas y transacciones comerciales.

Estos impuestos beneficiaban a la Corona española y a los encomenderos, mientras los indígenas y mestizos eran los más perjudicados.

2.3 Independencia y Etapa Colombiana

Este periodo se divide en tres fases clave: la etapa de las Juntas (Primeros Gritos), la Campaña Definitiva y la integración en la Gran Colombia.

1. Los Primeros Gritos (1808 - 1812)

Eventos de la Independencia de Ecuador



**Primer Grito de la Independencia
1809**

Criollos formaron la Primera Junta de Gobierno Autónoma en Quito.

Tropas realistas masacraron a los patriotas encarcelados en Quito.

**Masacre del 2 de Agosto
1810**

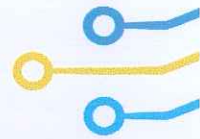


Estado Libre de Quito 1811

La segunda Junta de Gobierno proclamó un Estado independiente.

Imagen 3 – Eventos de la Independencia de Ecuador

El proceso independentista en Ecuador comenzó con el Primer Grito de Independencia el 10 de agosto de 1809, cuando criollos quiteños formaron la primera Junta Autónoma, iniciando el movimiento libertario. Un año después, el 2 de agosto de 1810, ocurrió la Masacre de Quito, donde las tropas realistas asesinaron a los patriotas encarcelados, lo que aumentó el resentimiento y fortaleció el deseo de libertad.



Finalmente, en 1811 se proclamó el Estado Libre de Quito, intento de independencia que tuvo corta duración, pero que reafirmó el camino hacia la emancipación definitiva.

2. La Campaña Definitiva y la Liberación (1820 - 1822).

Eventos de Independencia

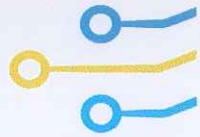


Imagen 4 – Eventos de Independencia

La independencia del Ecuador inició con el Primer Grito de 1809 en Quito, un intento criollo temprano por establecer un gobierno autónomo que fue brutalmente reprimido por las fuerzas realistas. Tras una década de estancamiento, el proceso se reactivó con la independencia de Guayaquil el 9 de octubre de 1820, lo que abrió el camino para la Campaña Definitiva.

El punto de inflexión militar se alcanzó con la Batalla del Pichincha el 24 de mayo de 1822, donde el Mariscal Antonio José de Sucre selló la liberación del territorio. Inmediatamente después, el país (entonces conocido como la Real Audiencia de Quito) se integró a la Gran Colombia de Simón Bolívar. Sin embargo, las tensiones internas y las diferencias regionales condujeron a la disolución de este proyecto en 1830, resultando en la separación del Departamento del Sur y la fundación oficial de la República del Ecuador como Estado soberano.

3. La Etapa Colombiana (1822 - 1830)



Secuencia de Eventos en la Historia de Ecuador



Imagen 5 – Secuencia de eventos en la Historia de Ecuador

Una vez lograda la independencia en 1822, el territorio de la antigua Real Audiencia de Quito (denominado el Departamento del Sur) se unió a la República de Colombia (Gran Colombia), el vasto proyecto político de Simón Bolívar que unía a Venezuela, Nueva Granada y Ecuador.

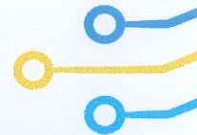
Sin embargo, la unión fue inherentemente inestable: las profundas diferencias regionales, la falta de recursos económicos para sostener la estructura centralista del gobierno, y los conflictos entre la visión unificadora de Bolívar y las facciones localistas generaron una crisis política y administrativa a partir de 1827. Tras la inevitable separación de Venezuela y, posteriormente, la muerte de Bolívar en 1830, el Departamento del Sur decidió formalizar su propia soberanía.

En 1830, sus líderes optaron por separarse de la Gran Colombia, dando nacimiento oficial al nuevo Estado independiente, que adoptó el nombre de República del Ecuador.

2.4 Época Republicana e Historia local

El Siglo XIX y la Fundación del Estado (1830-1895)

La República del Ecuador nació en 1830 tras la disolución de la Gran Colombia, bajo el caudillismo del General Juan José Flores, iniciando un periodo de inestabilidad, guerras civiles y



la lucha por definir sus fronteras. Este siglo se polarizó entre las élites regionales de la Sierra y la Costa y las pugnas ideológicas. Un breve pero determinante periodo fue la Era Conservadora de Gabriel García Moreno (1860-1875), que buscó la centralización del poder y la unidad nacional bajo un estricto confesionalismo católico, sentando bases de infraestructura. Sin embargo, esta rigidez terminó en un descontento que allanó el camino hacia la gran transformación política.

La Revolución Liberal y la Consolidación (1895-1948)

El punto de inflexión del siglo XIX fue la Revolución Liberal de 1895, liderada por Eloy Alfaro, este movimiento transformó el Estado, logrando la separación definitiva de la Iglesia y el Estado y estableciendo los pilares de la modernidad política (educación laica, registro civil, matrimonio civil). Económicamente, se impulsó la unión nacional con la culminación del Ferrocarril Transandino. No obstante, tras el asesinato de Alfaro en 1912, la inestabilidad regresó. La primera mitad del siglo XX se caracterizó por el colapso económico (fin del *boom* cacaotero), frecuentes golpes de Estado y el trauma territorial de la guerra de 1941, que culminó con la dolorosa firma del Protocolo de Río de Janeiro (1942) y la pérdida de una vasta región amazónica.

El Siglo XX Tardío: Petróleo, Deuda y Democracia (1948-2000)

Tras la inestabilidad, Ecuador experimentó un periodo de relativa calma democrática hasta que el descubrimiento y explotación del petróleo en la década de 1970 revolucionó la economía. El "boom petrolero" inyectó riqueza al Estado, pero también generó una dependencia económica de un único producto y un vertiginoso crecimiento de la deuda externa. Este periodo de bonanza fue administrado por gobiernos militares que finalmente cedieron el poder, dando paso al retorno a la democracia en 1979. El final del siglo XX se vio empañado por una crónica inestabilidad presidencial y la devastadora crisis financiera de 1999, que obligó al país a adoptar el dólar estadounidense como moneda oficial en el año 2000, un intento drástico por recuperar la estabilidad monetaria.

El Siglo XXI y los Desafíos Actuales (2000 - Actualidad)

El nuevo siglo comenzó con la dolarización y una reestructuración institucional marcada por la Constitución de Montecristi (2008), que centralizó el poder y redefinió el papel del Estado. El subsiguiente periodo (2007-2017) se caracterizó por una fuerte inversión pública, aprovechando los altos precios del petróleo, enfocada en infraestructura y programas sociales. Sin embargo, la posterior caída de los precios petroleros reavivó los problemas de la deuda y la inestabilidad. Hoy en día, la vida republicana de Ecuador se enfrenta a complejos desafíos: la necesidad de diversificar su economía, luchar contra la corrupción endémica y, de manera más urgente, combatir el dramático ascenso de la inseguridad y el crimen organizado transnacional, que amenaza la soberanía y la gobernabilidad democrática.

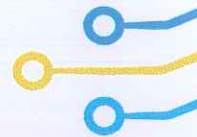


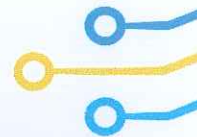





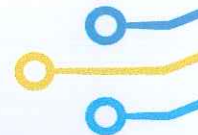
Tabla 10

Presidente del Ecuador

Periodo Histórico	Presidente	Años de Gobierno (Representativos)	Aspectos Positivos (Legado)	Aspectos Negativos (Críticas)
Fundación	 <p>Juan José Flores</p>	1830 – 1834, 1839 – 1845	<p>Fundador y primer Presidente de la República.</p> <p>Sentó las bases administrativas iniciales del nuevo Estado.</p>	<p>Caudillismo Militar y autoritarismo. Inestabilidad e intensa lucha por el poder con facciones internas.</p>
Consolidación Conservadora	 <p>Gabriel García Moreno</p>	1861 – 1865, 1869 – 1875	<p>Unidad Nacional y Centralismo.</p> <p>Desarrollo de infraestructura clave (carreteras).</p> <p>Impulso a la educación superior y técnica (Escuela Politécnica Nacional).</p>	<p>Dictadura Teocrática y autoritarismo extremo.</p> <p>Control absoluto de la Iglesia sobre el Estado y la vida civil.</p> <p>Fuerte represión política.</p>

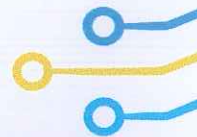


<p>Revolución Liberal</p>	 <p>Eloy Alfaro Delgado</p>	<p>1895 – 1901, 1906 – 1911</p>	<p>Separación definitiva Iglesia-Estado (secularización)</p> <p>Promulgación de leyes fundamentales (Matrimonio civil, Registro civil, educación laica).</p> <p>Construcción del Ferrocarril Transandino.</p>	<p>Estilo de gobierno personalista.</p> <p>Inestabilidad y constantes guerras civiles al inicio de sus gobiernos.</p> <p>Su periodo terminó en la trágica masacre del "arrastre".</p>
<p>Transición Siglo XX</p>	 <p>José María Velasco Ibarra</p>	<p>Cinco períodos intermitentes (1934 – 1972)</p>	<p>Fuerte liderazgo popular y carisma.</p> <p>Gran impulsor de obras públicas y la infraestructura vial.</p> <p>Gran orador político.</p>	<p>Inestabilidad</p> <p>Crónica: Todos sus mandatos terminaron prematuramente (fue derrocado cuatro veces).</p> <p>El populismo debilitó las instituciones democráticas.</p>
<p>Retorno a la Democracia</p>	 <p>Jaime Roldós Aguilera</p>	<p>1979 – 1981</p>	<p>Primer presidente del retorno a la democracia.</p> <p>Impulsó los derechos humanos y la Ley de Reducción de la Jornada Laboral a 40 horas.</p>	<p>Su mandato fue truncado por su muerte en un accidente aéreo.</p> <p>Enfrentó una fuerte oposición política desde el inicio.</p>



<p>Era del Siglo XXI</p>	 <p>Rafael Correa</p>	<p>2007 – 2017</p>	<p>Constitución de Montecristi (2008).</p> <p>Fuerte inversión en infraestructura (carreteras, escuelas, hospitales).</p> <p>Reducción significativa de la pobreza y la desigualdad.</p>	<p>Hipercentralización del poder y erosión de la independencia de las otras funciones del Estado.</p> <p>Aumento considerable de la deuda pública.</p>
<p>Actualidad</p>	 <p>Daniel Noboa Azín</p>	<p>2023 – Actualidad</p>	<p>Declaración de Conflicto Armado Interno contra el crimen organizado.</p> <p>Impulso a reformas económicas y consultas populares para fortalecer la seguridad.</p>	<p>Es un mandato corto (hasta 2025).</p>

Fuente: Autor



UNIDAD 3: GEOGRAFÍA DEL ECUADOR

Unidad 3: Geografía del Ecuador

3.1 Generalidades del Ecuador. División Política y administrativa del Ecuador

3.2 Mapa Físico del Ecuador: Orografía

3.3 Mapa Físico del Ecuador: perfil costanero e hidrografía

3.4. Geografía local



Resultado de Aprendizaje

Identifica los atractivos turísticos más sobresalientes de las regiones naturales del Ecuador, para el aprovechamiento en el desarrollo del turismo ecuatoriano.

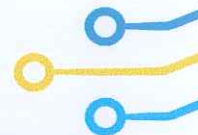
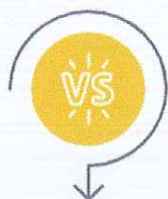


DIAGRAMA DE APRENDIZAJE

Unidad 3: Geografía del Ecuador



Generalidades del Ecuador

División Política y administrativa del Ecuador.



Mapa Físico del Ecuador: Orografía

Mapa Físico del Ecuador: Orografía.



Mapa Físico del Ecuador: Hidrografía

Mapa Físico del Ecuador: perfil costanero e hidrografía.

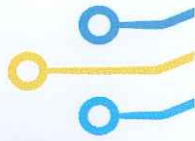


Geografía local

Geografía local.

SÍNTESIS

La Unidad 3 estudia la geografía del Ecuador desde su organización territorial y sus características físicas. Explica la división política en 24 provincias con sus cantones y parroquias. Analiza el mapa físico del país, especialmente la orografía formada por las dos cordilleras andinas y sus volcanes. También describe el perfil costanero y los principales ríos del país, que influyen en el clima, la economía y la vida social. Finalmente, aborda la geografía local, enfocada en el entorno inmediato del estudiante: su relieve, clima, recursos y organización del territorio.



Unidad 3: Geografía del Ecuador

3.1. Generalidades del Ecuador. División Política y administrativa del Ecuador

Ecuador

El nombre Ecuador nace de la posición geográfica del país sobre la línea ecuatorial, una franja imaginaria que divide al planeta en hemisferio norte y sur. Durante la época republicana, al consolidarse la independencia, se buscó un nombre que representara una identidad propia y distinta de la herencia colonial.

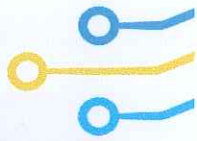
Por ello, en 1830, al formarse el nuevo Estado, se adoptó oficialmente la denominación “República del Ecuador”, destacando su ubicación privilegiada en uno de los puntos geográficos más importantes del mundo. Este nombre simboliza no solo la localización del territorio, sino también su diversidad natural y cultural derivada de esa posición única.

Misión Geodésica Francesa

La línea equinoccial es la línea imaginaria que divide al planeta en hemisferio norte y sur, y atraviesa la región norte del actual Ecuador. Su importancia científica fue confirmada en el siglo XVIII gracias a la Misión Geodésica Francesa (1736), integrada por científicos europeos acompañados por sabios locales como Pedro Vicente Maldonado. Esta expedición llegó a la Real Audiencia de Quito para medir un arco del meridiano terrestre y demostrar la forma achatada de la Tierra en los polos. Sus estudios precisos no solo fueron un hito para la ciencia mundial, sino que también consolidaron la relevancia geográfica de la región, influyendo posteriormente en que el país adoptara el nombre de Ecuador en honor a su ubicación sobre esta línea única en el mundo.



Imagen 6 – Línea Equinoccial



La división política y administrativa del Ecuador

La división política y administrativa del Ecuador constituye la base organizativa mediante la cual el Estado estructura su territorio y garantiza una gestión pública eficiente en todos los niveles. El país está conformado por 24 provincias, agrupadas en las cuatro regiones naturales Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos, las cuales se subdividen en cantones, que a su vez se organizan en parroquias urbanas y rurales, unidades fundamentales para la administración local y la participación comunitaria. Este modelo territorial permite planificar adecuadamente el desarrollo, distribuir servicios públicos y atender las particularidades de cada región. A ello se suman las circunscripciones territoriales especiales, creadas para responder a necesidades ambientales, culturales o sociales específicas, como las de Galápagos, la Amazonía, la población afroecuatoriana y la población montubia, lo que evidencia un enfoque inclusivo y diferenciado del territorio nacional.

En coherencia con esta visión amplia de organización espacial, el artículo 4 de la Constitución del Ecuador (2008) redefine y amplía el concepto de territorio más allá de su dimensión continental. El texto constitucional integra de forma explícita los espacios marítimos, islas adyacentes, aguas territoriales, el lecho y subsuelo de la plataforma submarina y el espacio suprayacente, consolidando una concepción moderna de soberanía acorde con los principios del derecho internacional. Esta ampliación reconoce la importancia estratégica del océano Pacífico para el Ecuador y se alinea con instrumentos como la CONVEMAR, fortaleciendo los derechos del Estado sobre los recursos marinos, pesqueros, energéticos y minerales existentes en estos espacios. La inclusión expresa del archipiélago de Galápagos reafirma su relevancia científica, ecológica y geopolítica, mientras que el reconocimiento de derechos sobre los espacios marítimos y la Antártida proyecta la presencia internacional del Ecuador en escenarios de investigación y cooperación global. Además, al declarar el territorio, incluyendo sus zonas marítimas, insulares y submarinas, como inalienable, irreductible e inviolable, la Constitución establece una protección jurídica firme frente a intentos de cesión, fragmentación o explotación externa no autorizada.

En conjunto, tanto la división político-administrativa como la definición constitucional del territorio expresan una visión integral, moderna y estratégica del espacio nacional, que garantiza no solo la organización interna del país, sino también la defensa, el uso responsable y la conservación de los recursos que conforman el patrimonio territorial del Ecuador.

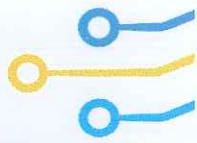
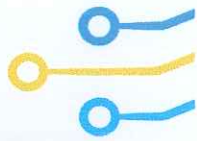


Imagen 7 – Mapa del Ecuador

3.2 Mapa Físico del Ecuador: Orografía

La orografía es la rama de la geografía que se dedica a describir y estudiar el relieve terrestre, especialmente la formación y distribución de montañas, cordilleras y valles. En el caso de Ecuador, esta disciplina es fundamental para entender su configuración territorial única. La columna vertebral del país es la majestuosa Cordillera de los Andes, que al ingresar al territorio continental se bifurca en dos ramales paralelos: la Cordillera Occidental y la Cordillera Oriental (o Real). Esta



división no solo define las principales formaciones geológicas, sino que también es el factor clave de la asombrosa diversidad natural y climática del país.

El relieve andino crea una estructura de valles y cuencas internas conocidas como "hoyas" o el Callejón Interandino, que son separadas por nudos o pasos montañosos. Estas hoyas han sido históricamente los centros de mayor concentración poblacional, incluyendo a ciudades clave como Quito y Cuenca.

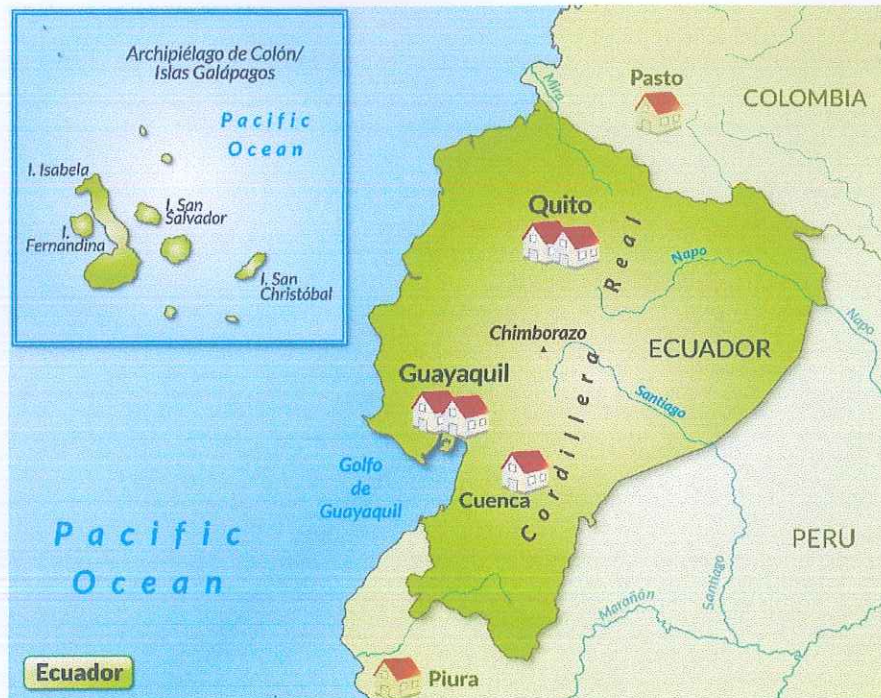
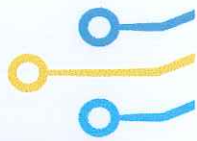


Imagen 8 – Relieve del Ecuador

La orografía no se detiene en las cumbres nevadas; desde las estribaciones andinas, el terreno desciende hacia la planicie costera al oeste, que está interrumpida por elevaciones menores, y hacia la vasta y llana llanura amazónica al este.

Esta configuración montañosa es la principal responsable de la segmentación climática del país, determinando la existencia de las cuatro regiones naturales: Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. Las cordilleras actúan como barreras que interceptan las masas de aire y la humedad proveniente tanto del Pacífico como del Amazonas, generando un sistema de microclimas y "pisos ecológicos" que cambian drásticamente con cada metro de altitud. Por ello, la orografía es un motor de la biodiversidad, al ser el factor dominante que moldea la hidrografía (el nacimiento y curso de los ríos) y la geografía humana.

Un rasgo distintivo de la orografía ecuatoriana es la Avenida de los Volcanes, un tramo de los Andes donde se concentra una alta densidad de volcanes, muchos de ellos nevados y activos, como el Chimborazo y el Cotopaxi. El estudio de este relieve es crucial, pues impacta directamente la vida social y económica del país, desde la agricultura y los patrones de asentamiento hasta el



3.4. Geografía local

Provincia de Napo

Historia

La historia de Napo se remonta a miles de años con el asentamiento de diversas nacionalidades indígenas que dominaron la cuenca amazónica ecuatoriana. Culturas como los Kichwas del Napo, los Waoranis y los Shuar establecieron sociedades con profundos conocimientos de la selva, manteniendo una relación de reciprocidad con su entorno. Esta región fue de gran interés para el Imperio Incaico como frontera oriental, pero nunca fue completamente dominada.

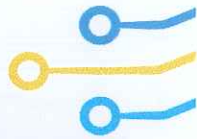
Con la llegada de los españoles en el siglo XVI, el Napo se convirtió en un eje crucial para las expediciones de búsqueda de El Dorado y el País de la Canela. La expedición de Francisco de Orellana en 1541, que partió desde Quito y navegó por el río Napo hasta el Amazonas, marca el inicio del contacto violento y el consecuente colapso demográfico de las poblaciones nativas debido a las enfermedades y la esclavización.

Durante la Colonia, la zona de Napo permaneció como un territorio de frontera, escasamente poblado por europeos y dominado por las misiones religiosas, principalmente franciscanas y jesuitas, cuyo objetivo principal era la evangelización y la "pacificación" de las comunidades indígenas. Las misiones fundaron pequeños poblados y reducciones que sirvieron como centros de control territorial y cultural, siendo Tena una de las ciudades más antiguas fundadas en la Amazonía (1560). A lo largo de los siglos, la presencia estatal fue intermitente y débil, lo que permitió a las poblaciones indígenas mantener gran parte de su autonomía cultural, aunque constantemente lucharon por la defensa de su territorio frente a la invasión y explotación.

El verdadero auge y la integración de Napo al Ecuador moderno comenzaron en el siglo XX, impulsados por la colonización de la Sierra y el descubrimiento de recursos naturales, principalmente el petróleo, a partir de la década de 1970. El trazado de carreteras como la que une el Oriente con la Sierra facilitó la migración interna y la explotación maderera y petrolera, transformando drásticamente el paisaje y la estructura social. La provincia de Napo fue formalmente creada en 1959. Sin embargo, esta modernización generó fuertes tensiones entre los colonos, las empresas extractivas y las comunidades indígenas, quienes se organizaron en poderosas federaciones para exigir el respeto a sus territorios ancestrales y la protección ambiental, lo que ha marcado la política y el desarrollo de la provincia hasta el día de hoy.

Actualidad

La provincia de Napo fue oficialmente creada el 22 de octubre de 1959, separándose de la antigua provincia de Napo-Pastaza. Esto significa que, hasta la fecha, cuenta con 66 años de fundación como entidad política y administrativa diferenciada dentro de la República del Ecuador. Esta provincia, que forma parte de la Región Amazónica, se caracteriza por ser un nexo geográfico crucial, ya que sus principales vías de comunicación la conectan con la Sierra Central a través de



Baeza y con el resto del Oriente ecuatoriano. La capital de Napo es la ciudad de Tena, un centro histórico y administrativo que ha crecido significativamente gracias al desarrollo vial y el impulso del ecoturismo, diferenciándose de otras capitales amazónicas por su enfoque en la naturaleza y los deportes de aventura.

División Cantonal

Administrativamente, la provincia de Napo se divide en cinco cantones, cada uno con su cabecera cantonal: Tena (capital provincial), Archidona, El Chaco, Quijos y Carlos Julio Arosemena Tola. Esta distribución refleja la geografía diversa de la provincia, abarcando desde las zonas de alta montaña y páramo (como en Quijos y El Chaco) hasta la selva baja húmeda tropical (como en Tena y Carlos Julio Arosemena Tola). La división administrativa también intenta reflejar la presencia de las diversas nacionalidades indígenas, como los Kichwas del Napo, y es un factor clave en la planificación territorial, especialmente en lo relativo a la gestión de recursos naturales y la infraestructura, haciendo de Napo un territorio vital tanto para la biodiversidad como para la economía ecuatoriana.



Imagen 10 – Mapa de la provincia de Napo

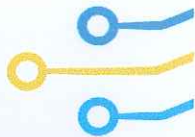
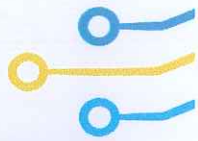


Tabla 11

Cantones de la provincia de Napo

Cantón	Cabecera Cantonal	Fecha de Cantonización	Parroquias (Urbanas y Rurales)	Aspecto Relevante
Tena	Tena	29 de mayo de 1922	Urbana: Tena. Rurales: Ahuano, Chontapunta, Pano, Puerto Misahuallí, Puerto Napo, Talag.	Es la capital provincial; centro administrativo, político y turístico, conocido por el turismo de aventura y el canotaje en sus ríos (Napo y Tena).
Archidona	Archidona	21 de abril de 1981	Urbana: Archidona. Rurales: Cotundo, San Pablo de Ushpayacu.	Conocido por la Cueva de Jumandy, un sistema cavernario de gran atractivo natural y mítico, y su fuerte identidad Kichwa.
Quijos	Baeza	7 de septiembre de 1939	Urbana: Baeza. Rurales: Cosanga, Cuyuja, Reventador, San Francisco de Borja (El Reventador), Sumaco.	Ubicado en la zona de transición andino-amazónica, es el más cercano a Quito y alberga la mayor parte del Parque Nacional Sumaco Galeras y el volcán Reventador.
El Chaco	El Chaco	26 de enero de 1988	Urbana: El Chaco. Rurales: Gonzalo Díaz de Pineda, Linares, Sardinas.	Su economía se centra en la ganadería, agricultura y la actividad hidroeléctrica, siendo una puerta de entrada a la Amazonía Norte.
Carlos Julio Arosemena Tola	Carlos Julio Arosemena Tola	11 de agosto de 1998	Urbana: C. J. Arosemena Tola. Rurales: Solano (única parroquia rural).	El cantón más joven de la provincia. Su desarrollo se enfoca en la agricultura y la conservación ambiental, con una fuerte presencia Kichwa.

Fuente: Autor



UNIDAD 4: ATRACTIVOS NATURALES DEL ECUADOR

Unidad 4: Atractivos naturales del Ecuador

- 4.1. Atractivos turísticos de la región Andes
- 4.2. Atractivos turísticos de la región costa pacífica
- 4.3. Atractivos turísticos de la región Amazonía
- 4.4. Atractivos turísticos de la región Galápagos



Resultado de Aprendizaje

Identifica los atractivos turísticos más sobresalientes de las regiones naturales del Ecuador, para el aprovechamiento en el desarrollo del turismo ecuatoriano.

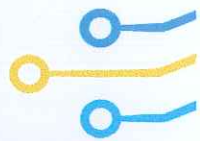


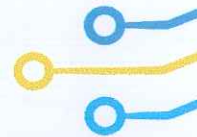
DIAGRAMA DE APRENDIZAJE

Unidad 4: Atractivos naturales del Ecuador



SÍNTESIS

La Unidad 4 explica la diversidad natural del Ecuador mediante los atractivos turísticos de sus cuatro regiones. En la Región Andes sobresalen volcanes, lagunas y parques nacionales que evidencian la riqueza montañosa del país. La Costa Pacífica muestra playas, manglares y áreas protegidas que representan la biodiversidad del litoral. En la Amazonía destacan bosques tropicales, ríos y reservas de gran valor ecológico. Finalmente, Galápagos se distingue por sus ecosistemas únicos y especies emblemáticas, reconocidos a nivel mundial. En conjunto, estos espacios reflejan la riqueza natural del Ecuador y su potencial para un turismo sostenible.



Unidad 4: Atractivos naturales del Ecuador

4.1. Atractivos turísticos de la región Andes

Atractivos Turísticos

El atractivo turístico es un recurso turístico que ha sido intervenido, desarrollado y puesto en valor para su consumo por el turista, haciéndolo accesible y utilizable. Es el recurso transformado en un producto o servicio turístico.

Definiciones

O.M.T. (Organización Mundial del Turismo):

Aunque la OMT no ofrece una única definición concisa, su enfoque es que los atractivos son "los componentes centrales del producto turístico, que motivan la elección del destino". Implican el "interés manifestado por el turista" hacia un recurso específico.

Gutiérrez, J. (1998):

Indica que los atractivos turísticos son "aquellos recursos que han sido incorporados en la actividad turística a través de una inversión, manejo o gestión que permite su disfrute. El atractivo es el recurso en su estado de consumo turístico". Es decir, es la razón principal para visitar un lugar.

Recursos Turísticos

Los recursos turísticos son la base de la actividad turística; son los elementos fundamentales que, por sí mismos o combinados, motivan el desplazamiento del turista. Son la materia prima del turismo.

Definiciones

Acerenza, M.A. (1990):

Define los recursos turísticos como "todos los elementos materiales e inmateriales que tienen la capacidad real o potencial de atraer turistas y generar flujos de visitantes". Estos pueden ser naturales, culturales, históricos o eventos programados.

Boullón, R. (1985):

Establece que los recursos turísticos son "todo el universo de bienes y servicios que por su valor intrínseco, o por la función que cumplen, pueden atraer turistas o satisfacer las necesidades de quienes viajan por placer o por cualquier otra motivación". Se refiere a todo lo que está disponible y puede ser consumido por el turista.

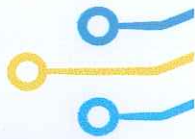


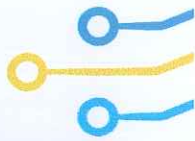
Tabla 12
Cuadro comparativo

criterio	Recurso Turístico	Atractivo Turístico
Definición	Materia prima del turismo. Todo elemento (natural o cultural) que posee potencialidad de ser usado, independientemente de si está siendo utilizado o no.	El recurso turístico que ha sido intervenido, acondicionado y puesto en valor para su consumo. Es la razón directa del desplazamiento.
Naturaleza	Potencial (existe por sí mismo).	Real y Consumible (listo para ser usado).
Intervención Humana	Mínima o nula. El elemento es virgen o subutilizado.	Esencial y Alta. Requiere gestión, inversión, infraestructura y desarrollo.
Capacidad de Atraer (Motivación)	Potencial de atracción. No necesariamente provoca un viaje, pero es la base.	Poder de atracción efectivo. Es lo que motiva la elección final del destino.
Comercialización	No se comercializa directamente (es un bien).	Es parte fundamental del Producto Turístico (es un servicio o experiencia).
Función en la Cadena	Punto de partida (La Base).	Componente principal (El Núcleo).
Ejemplo	Un manantial de aguas termales.	Un balneario con piscinas, vestuarios y servicios alrededor del manantial.

Fuente: Autor

Producto Turístico

Es una oferta integral y comercializable. No es un objeto físico simple, sino un conjunto de componentes tangibles e intangibles diseñados para satisfacer las motivaciones y expectativas del turista, generando una experiencia memorable.



Definiciones

ONU Turismo (Antes OMT - Organización Mundial del Turismo):

Un producto turístico es: “Una combinación de elementos materiales e inmateriales, como los recursos naturales, culturales y antrópicos, así como los atractivos turísticos, las instalaciones, los servicios y las actividades en torno a un elemento específico de interés, que representa la esencia del plan de comercialización de un destino y genera una experiencia turística integral, con elementos emocionales, para los posibles clientes.” (OMT, 2016).

Boullón, R. (2006):

Define el producto turístico como un “conjunto de componentes tangibles e intangibles que incluyen recursos o atractivos turísticos, infraestructura, actividades recreativas, imágenes y valores simbólicos para satisfacer motivaciones y expectativas, siendo percibidos como una experiencia turística.”

Middleton, V.T.C. (1994):

Considera que un producto turístico puede definirse como un “paquete de componentes tangibles e intangibles, basado en una actividad en un destino, percibido por los visitantes como una experiencia y disponible a cambio de un precio.” (Citado en varias fuentes académicas).

Componentes del Producto Turístico

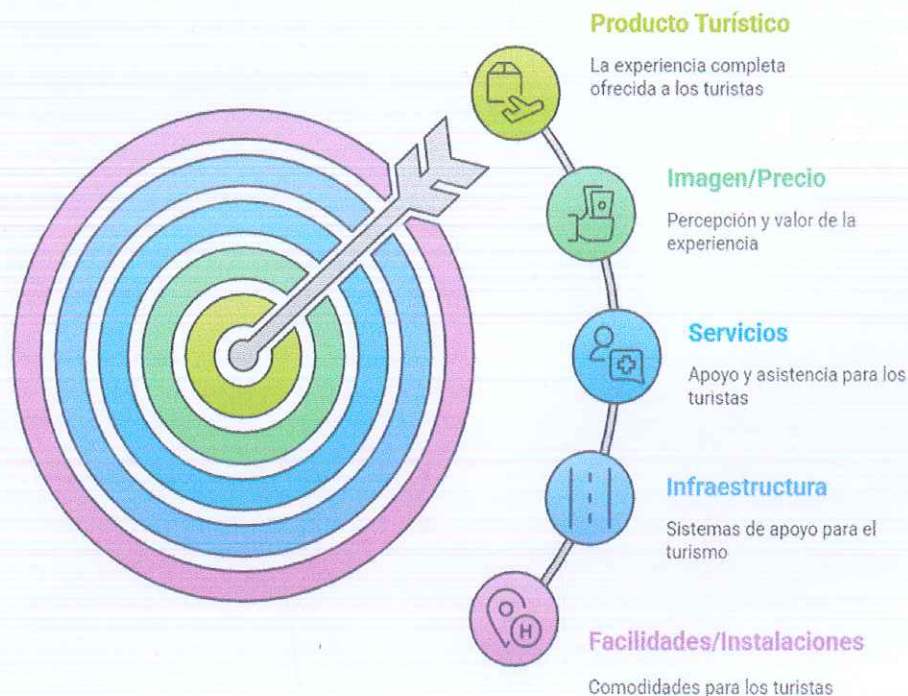
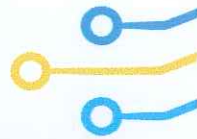


Imagen 11 – Componentes del Producto Turístico



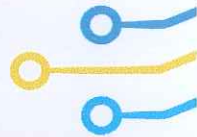
Atractivos turísticos de la región Andes – Ecuador

Tabla 13

Atractivos turísticos de la región Andes – Ecuador

Tipo de Atractivo	Atractivo Turístico	Provincia(s)	Descripción Breve y Relevante
Cultura Historia	Centro Histórico de Quito	Pichincha	Patrimonio UNESCO. Famoso por sus iglesias barrocas (La Compañía) y arquitectura colonial.
	Centro Histórico de Cuenca	Azuay	Patrimonio UNESCO. Destaca por su arquitectura republicana y la producción del sombrero de paja toquilla.
	Mitad del Mundo	Pichincha	Monumento y complejo turístico que marca la Línea Ecuatorial (Latitud 0°).
	Complejo Arqueológico Ingapirca	Cañar	El sitio Inca más importante de Ecuador, con el Templo del Sol (fusión Cañari-Inca).
	Mercado de Otavalo (Plaza de Ponchos)	Imbabura	El mercado artesanal indígena más grande de Sudamérica, conocido por sus textiles.
	Tren Nariz del Diablo	Chimborazo/Azuay	Asombrosa obra de ingeniería ferroviaria con recorridos panorámicos por la cordillera.
Naturaleza Aventura	Laguna de Quilotoa	Cotopaxi	Cráter volcánico con una laguna de aguas turquesas. Ideal para senderismo y miradores escénicos.
	Parque Nacional Cotopaxi	Cotopaxi/Pichincha	Hogar del Volcán Cotopaxi. Popular para andinismo, senderismo y observación de páramo.
	Volcán Chimborazo	Chimborazo	La cumbre más alta de Ecuador y el punto más alejado del centro de la Tierra.
	Baños de Agua Santa	Tungurahua	Centro de deportes de aventura (rafting, puenting) y famoso por sus cascadas (Pailón del Diablo) y aguas termales.
	Parque Nacional Cajas	Azuay	Ecosistema de páramo con más de 200 lagunas glaciares. Frecuentado para senderismo y pesca.
	Reserva Geobotánica Pululahua	Pichincha	Uno de los pocos cráteres volcánicos habitados del mundo, con un espectacular mirador.
	Cascada de Peguche	Imbabura	Hermosa cascada con significado cultural y espiritual para la comunidad Kichwa-Otavalo.
Valles Lagunas	Laguna de San Pablo	Imbabura	Gran lago a los pies del Volcán Imbabura. Popular para navegación y gastronomía local.
	Laguna Cuicocha	Imbabura	Laguna volcánica con dos islotes dentro de la Reserva Cotacachi-Cayapas.
	Valle de Vilcabamba	Loja	Conocido como el "Valle de la Longevidad". Atrae por su clima templado y ecoturismo.

Fuente: Autor



La tabla presenta una selección de los principales atractivos turísticos del Ecuador, organizados por tipo y región. Incluye sitios culturales como los centros históricos de Quito y Cuenca, mercados tradicionales y complejos arqueológicos. También reúne destinos naturales destacados, entre ellos volcanes, lagunas, parques nacionales y cascadas ideales para aventura y ecoturismo. Se incorporan además valles y lagunas emblemáticas por su belleza paisajística. En conjunto, estos lugares reflejan la diversidad cultural y natural del país.

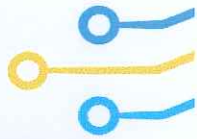
4.2. Atractivos turísticos de la región costa pacífica - Ecuador

La Región Costa de Ecuador se caracteriza por ofrecer una combinación de turismo de playa, aventura marina y biodiversidad tropical, complementada por centros urbanos y culturales desarrollados.

Tabla 13

Atractivos turísticos de la región Andes – Ecuador

Tipo de Atractivo	Atractivo Turístico	Provincia(s)	Descripción Breve y Relevante
Playas & Sol	Salinas	Santa Elena	El balneario más grande y desarrollado. Famoso por sus deportes náuticos y la observación del "El Morro".
	Ruta del Spondylus	Esmeraldas, Manabí, Santa Elena	Eje vial turístico que recorre las principales playas y pueblos costeros de la región.
	Manta & Playa Murciélago	Manabí	Ciudad portuaria importante con playas urbanas y vida nocturna. Centro de la industria del atún.
	Montañita	Santa Elena	Famosa por sus olas perfectas para el surf y su vibrante ambiente bohemio y festivo.
	Playas de Esmeraldas	Esmeraldas	Destinos como Atacames, Súa y Mompiche, conocidos por su ambiente alegre y afroecuatoriano.
Naturaleza & Biodiversidad	Parque Nacional Machalilla	Manabí	Protege ecosistemas secos y marinos. Incluye la Isla de la Plata (observación de aves) y la Playa Los Frailes.
	Reserva Ecológica Manglares Churute	Guayas	Famosa por sus extensos manglares y la observación de aves, como la fragata y el pato cuervo.



	Avistamiento de Ballenas Jorobadas	Manabí, Santa Elena	Ocurre entre junio y septiembre. Los puntos clave son Puerto López y Salango.
	Refugio de Vida Silvestre Isla Corazón	Manabí	Isla con forma de corazón formada por manglares, ideal para paseos en canoa y observación de aves.
Ciudades & Cultura	Malecón 2000	Guayas (Guayaquil)	El principal atractivo de Guayaquil. Paseo junto al río Guayas con museos, jardines y centros comerciales.
	Barrio Las Peñas y Cerro Santa Ana	Guayas (Guayaquil)	Barrio histórico y colorido, con 444 escalones, que ofrece vistas panorámicas de la ciudad.
	Ruta del Cacao	Varias (principalmente Guayas)	Recorridos por haciendas cacaoteras que muestran el proceso del cacao fino de aroma y chocolate.

Fuente: Autor

4.3. Atractivos turísticos de la región Amazonía

La Región Amazónica de Ecuador se consolida como el principal destino de ecoturismo y aventura, impulsada por su inmensa biodiversidad. En el ámbito natural, destacan áreas de conservación vitales como el Parque Nacional Yasuní (Orellana/Pastaza), reconocido como uno de los lugares más biodiversos del planeta para la investigación y observación de fauna. De igual importancia es la Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno (Sucumbíos), famosa por sus lagunas navegables y la presencia de especies emblemáticas como los delfines rosados. Para la aventura, Tena y Archidona (Napo) son el núcleo de los deportes extremos, siendo el destino principal para el rafting y kayaking en ríos de aguas bravas como el Jatunyacu.

Finalmente, el factor humano es esencial, ya que el Turismo Comunitario Indígena ofrece una inmersión cultural única a través del hospedaje y las actividades con las nacionalidades Kichwa, Shuar y Waorani, complementado por puntos de interés geográfico como el Mirador del Indichuris (Pastaza), que ofrece vistas espectaculares de la inmensidad selvática.

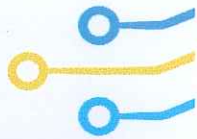


Tabla 14

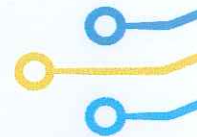
Atractivos turísticos de la región Amazonía – Ecuador

Tipo de Atractivo	Atractivo Turístico	Provincia(s)	Descripción Breve y Relevante
Biodiversidad & Ecoturismo	Parque Nacional Yasuní	Orellana / Pastaza	Uno de los lugares más biodiversos del planeta. Es el principal destino de investigación y observación de fauna amazónica.
	Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno	Sucumbíos	Famosa por sus lagunas y ríos navegables (como la Laguna Grande). Ideal para observación de delfines rosados y caimanes.
	Tena y Río Napo	Napo	Considerada la "Capital de la Canela" y centro de aventura. El Río Napo es una vía principal para excursiones en la selva.
	Reserva Biológica Limoncocha	Sucumbíos	Humedal Ramsar conocido por su alta concentración de aves acuáticas y una laguna oscura que refleja el cielo.
Aventura & Deportes	Tena y Archidona	Napo	Principal destino para la práctica de rafting y kayaking en ríos de aguas bravas (Jatunyacu, Misahuallí).
Cultura & Comunidades	Turismo Comunitario Indígena	Varias (Napo, Pastaza, Orellana)	Hospedaje y actividades ofrecidas por comunidades Kichwa, Shuar y Waorani, permitiendo la inmersión cultural, rituales y medicina ancestral.
	Puyo	Pastaza	Centro de acopio de artesanías. Es el punto de partida terrestre para expediciones al sur de la Amazonía.
Geografía & Miradores	Mirador del Indichuris	Pastaza	Ofrece vistas panorámicas impresionantes del Río Pastaza y la inmensidad del bosque tropical amazónico.

Fuente: Autor

4.4. Atractivos turísticos de la región Galápagos - Ecuador

La Región Insular de Galápagos, declarada Patrimonio Natural de la Humanidad, es un destino turístico globalmente reconocido, centrado en la fauna endémica, la geología volcánica y la conservación. El turismo se articula a través de tres ejes principales: la Conservación y Fauna, ejemplificada por la Estación Científica Charles Darwin en Santa



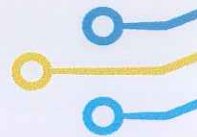
Cruz, enfocada en la reproducción de las Tortugas Gigantes, y las visitas a islas como Española, el único sitio de anidación del Albatros. El segundo eje es la Geología y Paisajes únicos, donde la isla Isabela destaca con el gigantesco Volcán Sierra Negra, mientras que el Pináculo de Bartolomé es el ícono fotográfico de la región. Finalmente, las Actividades Acuáticas ofrecen experiencias inolvidables, desde el snorkel en formaciones de lava como Los Túneles, hasta el buceo de clase mundial en el imponente León Dormido (Kicker Rock), permitiendo el contacto directo con lobos marinos, tiburones y la vida marina única del archipiélago.

Tabla 15

Atractivos turísticos de la región Amazonía – Ecuador

Tipo de Atractivo	Atractivo Turístico	Isla Principal	Descripción Breve y Relevante
Fauna Endémica y Conservación	Estación Científica Charles Darwin	Santa Cruz	Centro de investigación y conservación que se enfoca en la reproducción y manejo de las Tortugas Gigantes.
	Isla Española	Española	El único lugar de anidación del Albatros de Galápagos. Famosa por sus colonias de Piqueros Patas Azules.
	Isla Isabela	Isabela	La isla más grande y con mayor actividad volcánica. Destaca por sus Pingüinos y Cormoranes no voladores.
	Islote Tintoreras	Isabela (cerca)	Canal rocoso donde se pueden observar tiburones Tintorera (punta blanca), lobos marinos y pingüinos.
	Los Túneles (Cabo Rosa)	Isabela	Formaciones de lava submarinas que crean arcos y túneles. Ideal para snorkel y buceo con fauna.
Geología y Paisajes	Sierra Negra (Volcán)	Isabela	Uno de los cráteres activos más grandes del mundo (10 km de diámetro). Popular para senderismo.
	El Chato y Los Gemelos	Santa Cruz	El Chato es una reserva de tortugas gigantes en estado natural; Los Gemelos son cráteres volcánicos colapsados.
	Bartolomé	Bartolomé	Famosa por el Pináculo, una aguja de lava erosionada que es el ícono fotográfico de Galápagos, y sus playas para snorkel.
Playas y Actividades Acuáticas	Bahía Gardner	Española	Playa de arena blanca y aguas cristalinas, hogar de grandes colonias de lobos marinos.
	Puerto Chino	San Cristóbal	Playa popular y accesible para nadar y observar a los lobos marinos.
	León Dormido (Kicker Rock)	San Cristóbal	Imponente formación rocosa vertical; uno de los mejores sitios de buceo y snorkel para ver tiburones y tortugas.

Fuente: Autor



ELABORACIÓN, REVISIÓN Y APROBACIÓN DE PARES

Profesor(a)

Abg. Danilo Alexander Zamora Núñez., Mg.

Fecha de elaboración: 31/10/2025

Comisión de revisión de pares de guías de estudio del Instituto Superior Tecnológico Tena

Lda. María Angélica Campoverde Encalada

Mg. Alvaro Santiago Toalombo Díaz

Mg. Henry Fabian Chango Chango

Mg. Duarte Mora Martha Janina

Abg. Danilo Alexander Zamora Núñez., Mg.

Fecha de revisión: 28/11/2025

Coordinador de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación

Abg. Danilo Alexander Zamora Núñez., Mg.



Fecha de aprobación: 09/12/2025