

REPÚBLICA DEL ECUADOR



**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO TENA**
Tecnología, Innovación y Desarrollo

**CARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL
INTEGRAL**

**LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE
LOS HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO
SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA.**

Informe de Trabajo de Integración Curricular, presentado como requisito parcial
para optar por el título de Tecnólogo en Desarrollo Infantil Integral.

AUTORAS: Eliana Janina Andy Andi
Betty Janina Andi Shiguango

DIRECTOR: Mg. Fausto Vinicio Oviedo Cevallos

**Tena - Ecuador
2023**

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

Mg. Fausto Vinicio Oviedo Cevallos

DOCENTE DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA

CERTIFICA:

Que el presente Trabajo de Integración Curricular titulado: **LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA**, de autoría de las estudiantes **ELIANA JANINA ANDY ANDI**, con CC: 1501004004 y **BETTY JANINA ANDI SHIGUANGO**, con CC: 1550079782, ha sido elaborada bajo mi dirección y cumple con los requisitos de fondo y de forma que exigen los respectivos reglamentos e instituciones. Por ello autorizo su presentación y sustentación.

Tena, 15 de marzo de 2023



Mg. Fausto Vinicio Oviedo Cevallos

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Tena, 28 de abril de 2023

Los Miembros del Tribunal de Grado abajo firmantes, certificamos que el Trabajo de Integración Curricular denominado: **LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA**, presentado por Eliana Janina Andy Andi y Betty Janina Andi Shiguango, estudiantes de la Carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, ha sido corregida y revisada; por lo que autorizamos su presentación.

Atentamente;



Lcda. Ligia Mariela Duche López
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Ing. Natali Maribel Freire Tixe
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Eco. Christian Andrés Castro Viteri
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA

Nosotras **ELIANA JANINA ANDY ANDI y BETTY JANINA ANDI SHIGUANGO**, declaramos ser autoras del presente Trabajo de Integración Curricular y absolvemos expresamente al Instituto Superior Tecnológico Tena, y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido dela misma.

Adicionalmente aceptamos y autorizamos al Instituto Superior Tecnológico Tena, la publicación de nuestro Trabajo de Integración Curricular en el repositorio Institucional - biblioteca Virtual.

AUTORAS:



ELIANA JANINA ANDY ANDI

CÉDULA: 1501004004



BETTY JANINA ANDI SHIGUANGO

CEDULA: 1550079782

FECHA: Tena, 15 de marzo de 2023

CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LAS AUTORAS

Nosotras, ELIANA JANINA ANDY ANDI y BETTY JANINA ANDI SHIGUANGO, declaramos ser autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado: LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA, como requisito para la obtención del Título de: TECNÓLOGO EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL: autorizamos al Sistema Bibliotecario del Instituto Superior Tecnológico Tena, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual del Instituto, a través de la visualización de su contenido que constará en el Repositorio Digital Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución. El Instituto Superior Tecnológico Tena, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Tena, 28 de abril de 2023, firman las autoras.

AUTORA: Eliana Janina Andy Andi

FIRMA: 

CÉDULA: 1501004004

DIRECCIÓN: Tena

CORREO ELECTRÓNICO: eliana.andy@est.itstena.edu.ec

CELULAR: 0979575864

AUTORA: Betty Janina Andi Shiguango

FIRMA: 

CÉDULA: 1550079782

DIRECCIÓN: Tena

CORREO ELECTRÓNICO: Janina.andy@est.itstena.edu.ec

CELULAR: 0988178883

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR: Mg. Fausto Vinicio Oviedo Cevallos

TRIBUNAL DEL GRADO:

Presidente del Tribunal: Lcda. Ligia Mariela Duche López

Miembro del Tribunal: Ing. Natali Maribel Freire Tixe

Miembro del Tribunal: Eco. Christian Andrés Castro Viteri

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios por darnos la salud y sus bendiciones para alcanzar nuestros sueños de convertirnos en tecnólogas en Desarrollo Infantil Integral.

A nuestras familias por ser ese apoyo en los momentos difíciles, por motivarnos a culminar nuestra carrera, estando siempre a nuestro lado contribuyendo a nuestro crecimiento personal.

A todos nuestros profesores, quienes a través de su ejemplo y conocimiento nos han formado como profesionales y personas de bien, pues han sido una guía durante nuestra formación como profesionales en Desarrollo Infantil Integral.

Eliana Janina Andy Andi
Betty Janina Andi Shiguango

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por sus bendiciones día a día, para cumplir nuestras metas y anhelos del corazón.

Nuestro agradecimiento al Instituto Superior Tecnológico Tena por abrirnos sus puertas para realizar este trabajo de integración curricular; a la Carrera de Desarrollo Infantil Integral a nuestros queridos docentes, quienes con su dedicación y entrega nos han acompañado en este camino de formarnos como profesionales.

El más sincero agradecimiento al Ing. Fausto Oviedo, por su paciencia, dedicación y apoyo en la realización de este trabajo.

Una gratitud profunda a nuestros familiares por brindarnos su apoyo incondicional sin el cual no hubiera sido posible la culminación de este trabajo.

Eliana Janina Andy Andi
Betty Janina Andi Shiguango

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	iii
AUTORÍA.....	iv
CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LAS AUTORAS	v
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiv
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xviii
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	xix
A. TEMA	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
B. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA	4
2.1 Actualidad e importancia	4
2.2 Presentación del problema profesional a responder.....	5
C. OBJETIVOS	6
3.1 Objetivo General	6
3.2 Objetivos Específicos.....	6
D. ASIGNATURAS INTEGRADORAS	7
E. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
5.1 Los Cuentos.....	9

5.1.1 Tipos de cuento	9
5.1.2 Definición de video cuentos.....	10
5.1.3 Tipos de Video Cuentos	11
5.1.4 La intermediación tecnológica	12
5.1.5 Comunicación audiovisual	13
5.1.6 Importancia de los video cuentos para el desarrollo de los niños	13
5.2 El desarrollo del lenguaje.....	14
5.2.1 La voz, el habla y el lenguaje.....	15
5.2.2 Etapas en el desarrollo del lenguaje	15
5.2.4 La capacidad de comunicarse y hablar.....	19
5.2.5 Modelo del desarrollo del lenguaje pedagógico constructivista	21
5.2.6 Importancia de las técnicas metodológicas para el desarrollo del lenguaje.	21
5.3 Marco Legal	23
5.3.1 Constitución de la República del Ecuador, 2008.	23
5.3.2 Código de la Niñez y la Adolescencia (2003).....	24
5.3.3 Reglamento General de la (LOEI)	24
5.3.4 Plan de Desarrollo Creando Oportunidades 2021-2025.....	25
5.3.5 Norma Técnica Misión Ternura Modalidad Centros de Desarrollo Infantil CDI, suscrita mediante AM 072-2019	25
5.4 Marco Conceptual	27
F. METODOLOGÍA.....	29
6.1 Materiales.....	29
6.1.1. Equipos.....	29
6.1.2 Herramientas	29
6.1.3 Instrumentos de recolección de datos	29
6.2 Ubicación del Área de estudio	30
6.2.1 Ubicación Geográfica.....	30

6.3 Tipo de investigación / estudio	31
6.3.1 Investigación descriptiva.....	31
6.3.2 Investigación de campo.....	32
6.3.3 Investigación bibliográfica.....	32
6.4 Población y Muestra.....	33
6.4.1 Población.....	33
6.4.2 Muestra.....	33
6.5 Metodología para cada objetivo	35
6.5.1 Fundamentar teóricamente la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.	35
a. Gestión Institucional	35
c. Elaboración y aplicación del instrumento de evaluación	35
6.5.2 Establecer los materiales necesarios para la implementación de los video cuentos en base a las necesidades del desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica de la institución.....	36
a. Revisión Bibliográfica Documental.....	36
b. Análisis de la realidad.....	37
c. Identificación de la necesidad.....	37
6.5.3 Implementar los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.	37
a. Establecer el objetivo	37
b. Alcance.....	38
d. Planificación de actividades	38
d. Implementación de los video cuentos	38
G. RESULTADOS	39
7.1 Fundamentar teóricamente la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.	39

7.1.1 Revisión bibliográfica documental	39
7.1.2 Elaboración y aplicación del instrumento de evaluación.....	39
7.1.2 Obtención de resultados	39
7.2 Establecer los materiales necesarios para la implementación de los video cuentos en base a las necesidades del desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica de la institución.....	51
7.2.1 Revisión Bibliográfica Documental.....	51
7.2.2 Materiales sugeridos para la reproducción de video cuentos para niños	52
7.2.3 Materiales implementados para los video cuentos, en base a la necesidad .	53
7.3 Implementar los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.	53
7.3.1 Introducción	53
7.3.2 Justificación	54
7.3.3 Objetivo.....	54
7.3.4 Alcance.....	54
7.3.5 Adquisición de materiales para los video cuentos	55
7.3.6 Beneficios de los video cuentos para los niños	58
H. CONCLUSIONES	63
I. RECOMENDACIONES.....	64
J. BIBLIOGRAFÍA	65
K. ANEXOS	67

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz de Asignaturas Integradoras	7
--	---

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación del Instituto Superior Tecnológico Tena.....	31
---	----

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Televisor 24"	55
Imagen 2. Soporte de pared para televisor	56
Imagen 3. Cojines tipo almohada para niños	56
Imagen 4. Memoria USB 64Gb	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La capacidad de Comunicarse y hablar en el desarrollo del lenguaje. ...	19
Tabla 2. Población para la investigación.....	33
Tabla 3 Dentro del Instituto Superior Tecnológico Tena Usted es.....	41
Tabla 4 Tiene Usted hijos en los siguientes rangos de edad.....	42
Tabla 5 Estaría de acuerdo en que su hijo participe de un espacio de cuidado y bienestar dentro de la Institución	43
Tabla 6 Ha observado Usted si su hijo disfruta de escuchar cuentos.....	44
Tabla 7 Considera usted que el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es importante	45
Tabla 8 Considera Usted importante usar los video cuentos para el desarrollo de los niños	46
Tabla 9 Los video cuentos tienen un efecto positivo en el desarrollo de los niños	47
Tabla 10 Uso de las TICS para estimular el desarrollo del lenguaje	48
Tabla 11 Considera que los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje	49
Tabla 12 Fortalecer sus habilidades comunicacionales a través del uso de los video cuentos.....	50
Tabla 13. Cronograma de actividades para la implementación de los video cuentos en el Instituto Superior Tecnológico Tena	60
Tabla 14. Presupuesto	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Dentro del Instituto Superior Tecnológico Tena Usted es.....	41
Gráfico 2 Tiene Usted hijos en los siguientes rangos de edad.....	42
Gráfico 3 Estaría de acuerdo en que su hijo participe de un espacio de cuidado y bienestar dentro de la Institución	43
Gráfico 4 Ha observado Usted si su hijo disfruta de escuchar cuentos	44
Gráfico 5 Considera usted que el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es importante	45
Gráfico 6 Considera Usted importante usar los video cuentos para el desarrollo de los niños	46
Gráfico 7 Los video cuentos tienen un efecto positivo en el desarrollo de los niños	47
Gráfico 8 Uso de las TICS para estimular el desarrollo del lenguaje	48
Gráfico 9 Considera que los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje	49
Gráfico 10 Fortalecer sus habilidades comunicacionales a través del uso de los video cuentos.....	50

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Oficio de solicitud de permiso para la ejecución del trabajo de investigación.	67
Anexo 2. Oficio de autorización para la ejecución del trabajo de investigación. .	68
Anexo 3. Formato de encuesta aplicada a la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena	69
Anexo 4. Acta de entrega recepción del espacio de video cuentos.....	71
Anexo 5. Fotografías	72

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Foto 1 Socialización del trabajo de Integración Curricular a la Comunidad Académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.....	72
Foto 2 Aplicación de la encuesta a la Comunidad Académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.....	72
Foto 3 Adecuación del espacio para la colocación del televisor.....	73
Foto 4 Colocación del televisor para el espacio de video cuentos.....	73
Foto 5 Adecuación e instalación del espacio de video cuentos para la comunidad académica.....	74
Foto 6 Colocación de los cojines para el espacio de video cuentos.....	74
Foto 7 Firma de Acta de Entrega del espacio de video cuentos al Instituto Superior Tecnológico Tena.....	75

A. TEMA

LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS
HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO TENA.

RESUMEN

Este trabajo de integración curricular expone un estudio sobre la importancia de la estrategia didáctica de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena. Con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos propuestos para este trabajo se construyó la fundamentación teórica, a través de la revisión de material bibliográfico, se continuo con la metodología que se fundamentó en la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica, posterior a esto se usó la técnica de la encuesta y se construyó el instrumento de evaluación que fue aplicado a una muestra de 260 estudiantes, docentes y personal administrativo de la institución; en los resultados se evidencia que el 91% de los encuestados considera importante el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, de la misma manera el 88% están de acuerdo en que los video cuentos tienen un efecto positivo para el desarrollo de los niños, con estos resultados se procedió a determinar qué tipo de video cuentos son más favorables para niños pequeños, determinando que es más propicios los video cuentos cortos, considerando la edad. Analizando estos resultados se plantea necesidad de implementar un espacio de video cuentos para contribuir al desarrollo infantil integral de los hijos de la comunidad académica de la institución; con presupuesto autogestionado por las autoras.

Palabras clave: Video cuentos, estimulación temprana, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

This curricular integration work exposes a study on the importance of the didactic strategy of video stories for the language development of the children of the academic community of the Tena Higher Technological Institute. In order to comply with the objectives proposed for this work, the theoretical foundation was built, through the review of bibliographic material, the methodology that was based on descriptive, field and bibliographic research was continued, after this The survey technique was used and the evaluation instrument was built, which was applied to a sample of 260 students, teachers and administrative staff of the institution; The results show that 91% of those surveyed consider language development in early childhood important, in the same way 88% agree that video stories have a positive effect on children's development, with Based on these results, we proceeded to determine what type of video stories are more favorable for young children, determining that short video stories are more favorable, considering age. Analyzing these results, there is a need to implement a space for video stories to contribute to the integral child development of the children of the academic community of the institution; with budget self-managed by the authors.

Keywords: Video stories, early stimulation, language development.



B.Ed. Ana Carolina Romero Álava

1313245217

Profesor Language Center ISTT

B. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

2.1 Actualidad e importancia

En base a la revisión bibliográfica se ha evidenciado que desde años atrás y aún en la actualidad se han realizado estudios y se han implementado diferentes estrategias que buscan mejorar la didáctica de la estimulación del desarrollo del lenguaje de los niños, haciendo uso de la competencia literaria; entendida como la descripción y explicación de la capacidad para producir e interpretar textos literarios, en este caso al tratarse de niños a través de escuchar cuentos a través de un educador.

En consecuencia, este trabajo de integración curricular tiene como finalidad contribuir al desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena, con el objetivo de implementar videos cuentos infantiles como alternativa para la estimulación del desarrollo del lenguaje, pues de acuerdo a la observación que se viene realizando como educadoras de los Centros de Desarrollo Infantil, se evidencia que a los niños les gusta los cuentos, pero en la mayor parte de los casos el docente se limita a cumplir con sus planificaciones dejando de lado estrategias actuales e innovadoras como es el caso de los video cuentos, además esta modalidad genera en el niño más disfrute y logra enfocar de mejor manera su atención y concentración.

Por tanto, la siguiente investigación es de importancia y está orientada a fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños, y de esta manera, iniciando desde un proceso de escucha y proyección placentera que le permita manifestar estéticamente sus emociones, sentimientos, valores, conocimientos y su experiencia del mundo de vida. El interés de este proyecto radica en los cuentos infantiles, como estrategia, estimula la imaginación de los niños, llevándolos por los caminos de la ensoñación fortaleciendo el goce sensorial del lenguaje, la recreación imaginativa y el goce estético.

A lo anterior se suma, el fortalecer el goce sensorial del lenguaje de los niños y a su vez, incrementar su nivel comunicativo, facilitando cambios en sus ideas, la interacción dialógica, mejorando sus relaciones interpersonales, cimentar sus valores, y el lenguaje en su uso cotidiano. Este trabajo plantea un método lúdico para mejorar los procesos pedagógico y didáctico de la estimulación del lenguaje y el niño se sentirá motivado a participar en las actividades que ayuden de manera didáctica a estimular el desarrollo del lenguaje.

2.2 Presentación del problema profesional a responder

El tema de los video cuentos es algo relativamente nuevo, pues el uso de la tecnología aplicado a la educación infantil es un tema que a nivel mundial ha tomado mucha relevancia, debido a que el confinamiento por la pandemia obligo a la sociedad a volcarse a la tecnología para continuar con las tareas de estimulación, bajo esta realidad los video cuentos son una alternativa útil para estimular el desarrollo de las diversas áreas del desarrollo infantil en este caso el lenguaje.

En el Ecuador, también se está implementado cada vez más el uso de las tecnologías de la información y comunicación en actividades educativas, pues tienen impactos positivos en la educación, en tal virtud adaptarse a los nuevos paradigmas educativos se considera un desafío sobre todo para dar respuesta a las problemáticas del desarrollo del lenguaje de los niños.

El Instituto Superior Tecnológico Tena, dispone de un espacio de cuidado y bienestar para la comunidad académica de la institución, en el que existen áreas para estimular el desarrollo de los hijos de los hijos, de acuerdo a la observación se ha podido evidenciar que no existen áreas de trabajo que involucren las tecnologías de la información y comunicación para la estimulación del desarrollo del lenguaje, en base a esta realidad al implementar los video cuentos para la estimulación de los niños, se estaría contribuyendo de manera positiva al desarrollo infantil y dando respuesta a la problemática actual existente.

C. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Determinar la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

3.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.
- Establecer los materiales necesarios para la implementación de los video cuentos en base a las necesidades del desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica de la institución.
- Implementar los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

D. ASIGNATURAS INTEGRADORAS

Para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular se ha considerado apoyarse en la siguiente metodología de estudios que contempla la malla curricular de la carrera de Desarrollo Infantil Integral.

Cuadro 1.

Matriz de Asignaturas Integradoras

Asignatura	Aplicación Directa	Aplicación Indirecta	Resultados de Aprendizaje
Literatura infantil y su didáctica	X		Propone actividades que integran técnicas, estrategias y criterios para el desarrollo de la imaginación, el pensamiento, el lenguaje y la interacción socio afectiva de los niños.
Comunicación y lenguaje	X		Interpreta mensajes visuales, verbales y escritos de la vida cotidiana y académica comparando sus propiedades comunicativas para identificar intencionalidades, entornos de producción y recepción, estrategias discursivas y visión del mundo

Estimulación Temprana II	X	Realiza una guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz, del pensamiento, del lenguaje y socio - afectivo de los niños, de acuerdo con su edad y contexto familiar, social y cultural.
--------------------------	---	---

Nota: Información tomada de los sílabos de la carrera Desarrollo Infantil Integral

E. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 Los Cuentos

Los cuentos son una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace rápidos, Según Borgues (2000) “los cuentos extensos son muy interesantes a la hora de leer o escucharlo, pero lo más importante es que el cuento sea llamativo y que sorprenda al lector o al televidente” (p. 72).

El autor Imbert (2012) utilizó el término “cuentos en miniatura, porque se construye con una sola anécdota, un solo incidente y el poderoso efecto que tiene el lector dependen de su intensidad” (p. 45). De igual manera el autor Rodari (2011) indica que “la gramática de la fantasía es entendida como el arte de inventar historias” (p.76); el uso de los cuentos se convierte en un referente e importante recurso para los educadores de manera principal para la estimulación del desarrollo del lenguaje y de la comunicación; se debe tener en cuenta que el niño debe ser capaz de inventar cuentos cortos y extensos; esto hace que el educando despierte la creatividad, el desarrollo de su sensibilidad de pensamiento y la imaginación hacia la literatura.

5.1.1 Tipos de cuento

Según Miranda (2019) “los cuentos suelen clasificarse en tan solo dos tipos los cuales son importantes diferenciar debido que se pueden utilizar con el beneficio de poder calar diversos conocimientos en los infantes los cuales se describen en este segmento” (p. 87).

- **Cuento popular**

Comprendemos como el cuento popular a todos los cuentos que tienen una narración tradicional que se desarrolla de individuo a individuo, mejor dicho,

trasciende en el tiempo que se puede desarrollar y transmitir de generación en generación de forma divulgada oralmente, las historias trascienden y muchas veces son modificadas para mejorar la trama de la narración y contexto.

- **Cuento literario**

Este tipo de cuento también tiene un contexto más dedicado a la escritura y la totalidad de estos cuentos son creaciones nuevas por distintos autores.

- **Cuentos y la Novela**

Al igual que Barthes (2009) consideró “el cuento y la novela como sistemas andantes de información, y propuso una lectura necesariamente lenta del texto literario que permite detenerse todas las veces que se requiera” (p. 147). De igual manera Jeans (2019) refiere que “en todo lo imaginario, el oído escucha y que, en una pedagogía de la palabra, se podría proponer a los niños una conquista por sí mismos de una doble aventura que construye el espacio y el tiempo imaginario” (p. 35), admitiendo que las palabras acaricien, se deslicen unas sobre otras y que broten como manantial de significaciones. Analizando estos planteamientos se podría considerar que la imaginación esté puesta en el primer lugar, como principio de distracción y fascinación para los niños, la imaginación permite entrar en el mundo de la confianza, y hacer confiable el mundo de la ensoñación enlazando al soñador y a su mundo real e imaginario.

5.1.2 Definición de video cuentos

Según Mosquera (2018) “el tema del avance de las tecnologías en cuanto la evolución de los videos e imágenes que están más recreadas y con mucho más realismo y surrealismo facilita a los profesionales que se encargan de impartir conocimiento a los infantes” (p. 98), el objetivo de un cuento es persuadir la atención de los infantes mientras se narra, y el video cuento es captar toda la atención del infante cuando visualiza y escucha el cuento por que combina una narración atractiva y un juego de imágenes que no permite al infante distraerse y estar constantemente concentrado en el suceso de las escenas que se traslada por medio de los video cuentos.

Los video cuentos son considerados como imágenes contextualizadas en un ambiente multimedia que suceden diferentes historias y argumentos con las partes de un cuento infantil pero realizado con imágenes en movimiento, estos video cuentos permiten despertar la imaginación de los niños ya que contiene ambientes más idóneos para el desarrollo del cuento, como ambientes irreales para el desarrollo de los cuentos que llevan como personajes como príncipes, dragones, princesas que despiertan historias de fantasía y escenas extraordinarias encerradas en el mundo de la imaginación.

5.1.3 Tipos de Video Cuentos

Según Cebrian (2017), en el inicio de los videos como estrategia nacen cuatro tipos de videos los cuales son esenciales para el proceso de aprendizaje de los infantes los mismos que se detallan a continuación:

- **Videos curriculares**

Estos videos son desarrollados exclusivamente en el desarrollo de la asignatura a explicar, el educador da a entender de manera teórica un tema determinado y procede a ejemplificarlo con una video escena referida exclusivamente al tema para fortalecer los conocimientos adquiridos, estos videos suelen ser cortos con el mensaje preciso para que capten la atención de los niños o estudiantes.

- **Videos de divulgación cultural**

Estos videos fortalecen la identidad cultural y costumbres de los infantes, muchas veces los países cuentan heterogéneamente con diversas culturas, dialectos, idiomas y para conservar y preservar dichas culturas y costumbres se adaptan a cada ciudad o lugar para fortalecer las raíces y sobresalir la cultura, estos video cuentos tienen un efecto espacial en niños que pertenecen a pueblos y nacionalidades pues les permiten encontrarse con sus raíces.

- **Videos científicos**

Por medio de estos videos se analizan y consideran la intervención de los recursos didácticos que son diseñados con la única intención de impartir conocimiento por medio del aprendizaje.

- **Video cuentos infantiles**

Tienen como finalidad educar al niño a la vez que estimulan diversas áreas del desarrollo infantil integral, pues le permiten identificarse con los personajes, captar su atención y concentración a la par que generan un aprendizaje de manera lúdica.

5.1.4 La intermediación tecnológica

De acuerdo con el autor Castro (2020) “para toda presentación audiovisual se utilizan distintos recursos para su producción y en ellos se utiliza el contexto tecnológico para crear el movimiento de las imágenes y hacer surreal o ficticia las historias” (p. 89), no necesariamente tienen que ser imágenes de los seres humanos en su actuación, si no la creación de dibujos y caricaturas que permiten ser más atractivas para la visualización de los infantes que van acompañadas de un mensaje narrativo que hace que la establezca como un recurso de video realizado con la tecnología en la actualidad. Algunos de aparatos tecnológicos que se utilizan para la realización de estas producciones son los micrófonos, ordenadores que permitan la creación de imágenes de movimiento, etc.

La manipulación de las cámaras permite obtener imágenes de calidad que ayudan y acompañan al eje y tema de la lectura o cuento, mientras más largo sea el video más será la retención del conocimiento, pero para llegar a esos niveles es preciso empezar con videos cortos para poder tener con ello la atención completa del infante al visualizar la historia por medio de los videos.

5.1.5 Comunicación audiovisual

Es increíble cómo evolucionan las maneras de socializar por medio de los videos, es de gran ayuda para la socialización en la localidad y a nivel globalizado, ya que por medio de la televisión o el cine se crea interacción y por lo mismo la comunicación, pero yendo más allá de lo convencional podemos apreciar que las imágenes ya digitalizadas y difusión de las mismas por medio de la internet a través de distintas plataformas y redes sociales generan socialización y conectividad en segundos a si nos encontramos en la otra parte del mundo, este tipo de evolución es positiva ya que el desarrollo comunicativo e interacción por medio de las imágenes en movimiento son eficaces para mejorar la comunicación entre las personas y su entorno.

El autor Mota (2016) establece que “lo audiovisual es el uso al mismo tiempo de los sonidos y la imagen en un mismo contexto ejemplos claros se pueden evidenciar en el cine y la televisión” (p. 34). El lenguaje audiovisual ha transformado la sensibilidad por medio de las imágenes, paisajes, colores, logrando tener grandes impactos en el desarrollo de los seres humanos, en este caso se propone el uso de la comunicación audiovisual como son los video cuentos para la estimulación del desarrollo del lenguaje de los niños.

5.1.6 Importancia de los video cuentos para el desarrollo de los niños

De acuerdo con lo establecido por Lomas (2015), los video cuentos son de gran importancia para el desarrollo de los niños pues tienen múltiples ventajas las mismas que se detallan a continuación:

- **Estimulan la imaginación:** Los niños aprenden mucho con los video cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan.
- **Estimulan el lenguaje:** Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones. Recordarán frases clave tales como ‘para verte mejor’ o ‘para comerte mejor’.

- **Los lazos serán más fuertes:** La conexión que vincula a un adulto con un niño será mucho más fuerte gracias a estos video cuentos infantiles, pues a través de esta estrategia se estimula la confianza de los niños.
- **Se prepararán para las dificultades de la vida:** Los video cuentos infantiles demuestran a pequeños y grandes que la vida no es tan sencilla como nos gustaría, y que siempre van a presentarse acontecimientos que no son de nuestro agrado. Estas breves historias llenas de animales y personajes ficticios nos demuestran que está en nuestras manos luchar contra estos sucesos.
- **Aprenderán el valor de ser buenos:** En los video cuentos infantiles siempre hay buenos y malos, y los buenos siempre ganan mientras que los malos siempre pierden. Los pequeños llegarán a esta conclusión.
- **Aprenderán diferentes moralejas:** No hay que hablar con extraños ni comer los alimentos de los demás, por ejemplo. Los niños serán conscientes de las diferentes moralejas que este tipo de cuentos pueden enseñar. Siempre es útil que los padres pregunten a sus hijos qué han aprendido con cada cuento.
- **Fomentaran su pasión por la lectura:** Leer es muy importante para formarse y aprender algo nuevo cada día, y qué mejor manera de adquirir esta costumbre que motivando al uso de los cuentos a través de la estrategia de los videos.

5.2 El desarrollo del lenguaje

Según Pinzás (2019) “el dominio de Desarrollo del lenguaje describe la capacidad de los niños para comunicarse de manera efectiva (lenguaje expresivo) y comprender (lenguaje receptivo) el lenguaje oral en diferentes entornos y para una variedad de propósitos” (p. 38). Dichas habilidades son clave para el aprendizaje y la competencia social de los niños. La comprensión y el uso del lenguaje también están estrechamente relacionados con el desarrollo de la alfabetización de los estudiantes y su posterior éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Monago (2015) menciona que “las narraciones cortas y breves, que son recreadas por diversas personas con un contexto real o ficticio a través de video

cuentos tienen efectos positivos en el desarrollo del lenguaje” (p. 57), bajo esta realidad es importante que todas las historias a recrear a base de los video cuentos sean fáciles de entender para una comprensión de los infantes que se preparan aun en la educación básica de nivel inicial.

5.2.1 La voz, el habla y el lenguaje

Según Urriaga (2019) la voz, el habla y el lenguaje son las herramientas que utilizamos para comunicarnos con los demás, el autor establece los siguientes conceptos:

- **La voz:** es el sonido que hacemos cuando el aire de los pulmones pasa a través de los pliegues vocales en la laringe haciéndolos vibrar.
- **El habla:** es la acción de hablar, o sea una de las formas en que expresamos nuestra lengua. Incorpora la coordinación precisa de acciones musculares de la lengua, los labios, la quijada y el tracto vocal para producir los sonidos reconocibles que constituyen el lenguaje.
- **El lenguaje:** es un conjunto de normas compartidas que permiten a la gente expresar sus ideas de modo lógico. El lenguaje puede expresarse en forma oral (verbal) o por escrito, o mediante señas u otros gestos, por ejemplo, parpadeando o moviendo la boca.

5.2.2 Etapas en el desarrollo del lenguaje

Según Lomas (2017) “el niño muestra las primeras señales de comunicación cuando aprende que con el llanto logra obtener alimento, consuelo y compañía, los recién nacidos comienzan a reconocer los sonidos importantes a su alrededor, por ejemplo, la voz de la madre o cuidadora” (p. 56). A medida que crecen, los bebés comienzan a distinguir los sonidos del habla que componen las palabras de su lenguaje. A los 6 meses de edad, la mayoría de los bebés reconocen los sonidos básicos de su lengua materna.

No todos los niños desarrollan las habilidades del habla y el lenguaje de la misma manera. Sin embargo, de acuerdo con Argandoña (2009) dice:

Todos los niños siguen una progresión natural o una serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje, desde recién nacidos hasta los 5 años. Estas etapas ayudan a los médicos y a otros profesionales de la salud a determinar si el niño está siguiendo el desarrollo normal o si necesita ayuda. A veces, los niños demoran en alcanzar estas etapas debido a que tienen pérdida de la audición, y en otros casos debido a algún trastorno del habla o del lenguaje (p. 67).

De acuerdo con lo establecido por el autor se identifican tres fases en el desarrollo, las que se detallan a continuación:

a. El grito

Según Borrás (2015) en su obra el Desarrollo del Lenguaje da a conocer la definición de:

El grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento el niño grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios de oxígeno anteriores en el medio intrauterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora, que no es lingüística. Esta producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño. Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje. Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumentos de apelación más que de comunicación. De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos (p. 123)

b. El gorjeo o balbuceo

Según Borrás (2015) “la actividad del gorjeo o lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y cada vez más fina, de los mecanismos de producción de sonidos” (p. 125). Se trata de sonidos preferentemente vocálicos, indiferenciados, con tendencia a su mayor articulación. Estos sonidos a veces son respuesta a estímulos somáticos, visuales o acústicos.

Pero a menudo se producen espontáneamente, y hasta los emite el niño en estado de reposo. A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo. El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación prelingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes. Si no constituyen un lenguaje, mucho menos puede pensarse que formen parte de una lengua. El hecho de que los produzcan también los niños sordos deja claro que no están provocados necesariamente por estímulos auditivos.

Se establece hasta cinco etapas en la producción de sonidos prelingüísticos:

Cuadro 2.

Etapas en la producción de sonidos prelingüísticos

PRIMERA ETAPA	De 0 a 8 semanas: Gritos reflejos y sonidos vegetativos.
SEGUNDA ETAPA	De 8 a 20 semanas: Gorjeos, arrullo y sonrisas.
TERCERA ETAPA	De 16 a 30 semanas: Juegos vocálicos
CUARTA ETAPA	De 25 a 30 semanas: Balbuceo reduplicativo
QUINTA ETAPA	De 36 a 72 semanas:

Nota: Elaborado por las Autoras a partir de Borrás, J. C. (2015). Desarrollo del Lenguaje.

c. El primer lenguaje

El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

- La comprensión pasiva.
- La expresión activa.

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable. Para conseguir su evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia, interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado. Para algunos, en estos contactos, el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras cuando pueda convertirlo en material articulado. Sus emisiones no se producen inmediatamente.

Al contrario, parece ser que en muchos niños las primeras palabras van precedidas de un período de silencio. El gorjeo o balbuceo queda recortado o se limita a los juegos de acostarse y levantarse, y se prolonga incluso durante el sueño. Durante este período de mutismo el niño reduce, con toda probabilidad, la amplísima gama de sonidos propia del período de lalación, para centrarse en sus esfuerzos en los grupos fonemáticos propios de la lengua materna, razón por la cual es indispensable que la madre estimule al bebé con cantos y mimos.

Estos fenómenos se producen paralela y simultáneamente a la aparición de las primeras palabras. La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para Piaget se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico. A los 12 meses el niño puede

conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar. Para poseer entre 2.000 y 3.000 a los seis años. El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio.

Fase lingüística

De acuerdo con Calderón (2017) “esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que el/la niño/a desarrolla, este se va perfeccionando” (p. 47) En esta fase el/la niño/a va a progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje.

- Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.
- Nivel semántico: o adquisición de vocabulario o palabras con significado.
- Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma.

5.2.4 La capacidad de comunicarse y hablar

De acuerdo con Rivera (2015) la capacidad para la comprensión aumenta la capacidad de comunicarse y hablar lo que se va a explicar a través de una tabla para una mejor comprensión del lector:

Tabla 1.

La capacidad de Comunicarse y hablar en el desarrollo del lenguaje.

Desarrollo del Lenguaje

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden	Los niños pequeños pueden	Los adultos pueden
1. Variar la cantidad de información proporcionada para satisfacer las demandas de la situación.		Hacer preguntas abiertas que requieran más que una respuesta de “sí” o “no”.
2. Comprender, seguir y utilizar las reglas sociales y de conversación adecuadas.	Compartir sus ideas y experiencias en pequeños grupos.	Usar un lenguaje descriptivo.
3. Expresarse en formas cada vez más largas, detalladas y sofisticadas.	Usar el lenguaje como parte del juego de simulacro para crear y representar roles.	Brindar oportunidades para que los niños participen en el diálogo, incluso conversaciones individuales y en grupo.
4. Participar en conversaciones de más de tres intercambios con compañeros y adultos.	Usar oraciones completas cuando sea adecuado.	Estructurar actividades para que los niños puedan participar en contar historias o contar eventos expresándose a través de diversos medios, como el habla, la pantomima, señalar, el juego de roles.
5. Usar el lenguaje para expresar ideas y necesidades.	Describir experiencias y volver a contar historias simples.	
6. Comprender la diferencia entre una pregunta y una oración afirmativa.	Usar el lenguaje para establecer y mantener las relaciones.	Variar el “tiempo de espera” o la cantidad de tiempo que los niños pueden responder. Los niños de algunos orígenes culturales encuentran el ritmo de las interacciones verbales en las escuelas de EE. UU. muy diferente de lo que ellos están acostumbrados.
7. Practicar hacer preguntas y hacer oraciones afirmativas.		
8. Hablar en oraciones de cinco o seis palabras.		

Nota: Elaborado por las Autoras en base a Rivera (2015)

5.2.5 Modelo del desarrollo del lenguaje pedagógico constructivista

El modelo del constructivismo o perspectiva radical concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo de otros es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los niños construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. Bajo este planteamiento constructivista la mejor manera para que un niño adquiriera un desarrollo óptimo del lenguaje es a través de su estimulación y esto se puede lograr mediante el uso de los video cuentos pues el niño va a ser el constructor de su conocimiento usando esta estrategia que es innovadora y tiene múltiples beneficios en el desarrollo infantil, además de poner en práctica los conocimientos adquiridos en los video cuentos.

5.2.6 Importancia de las técnicas metodológicas para el desarrollo del lenguaje

Las técnicas metodológicas están directamente relacionadas con la utilidad que ellas proporcionan para el aprendizaje de cada niño, para Gonzales (2019):

Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es importante dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza. (p. 12).

Se comprende que las técnicas metodológicas son herramientas que generan aprendizajes y conocimientos significativos y es importante saber utilizar la creatividad e imaginación para lograr los objetivos propuestos. Por lo tanto, se requiere un proceso continuo en cada actividad que se vaya a realizar, aplicando técnicas metodológicas con la finalidad de contribuir en el desarrollo, según las condiciones que se presenten en los diferentes casos. Los educadores deben trabajar dando lo mejor de sí para obtener un aprendizaje enriquecedor y significativo, bajo esta realidad se plantea el uso de los video cuentos para estimular el desarrollo del lenguaje.

5.3 Marco Legal

5.3.1 Constitución de la República del Ecuador, 2008.

TÍTULO II

DERECHOS

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 46, numeral 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

5.3.2 Código de la Niñez y la Adolescencia (2003)

Art. 37, numeral 4. Establece que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual desarrollará programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5.3.3 Reglamento General de la (LOEI)

Capítulo tercero

Artículo 27. Correspondiente a la denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

- 1. Inicial 1**, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,
- 2. Inicial 2**, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

5.3.4 Plan de Desarrollo Creando Oportunidades 2021-2025

Eje Número 2 Social

Objetivo estratégico 7

Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.

Política 7.1

Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios.

5.3.5 Norma Técnica Misión Ternura Modalidad Centros de Desarrollo Infantil CDI, suscrita mediante AM 072-2019

Objetivo 1

El objeto de la presente norma técnica es regular y orientar la prestación del servicio de atención infantil y familiar en la modalidad Misión Ternura Centros de Desarrollo Infantil (MT-CDI). Se sustenta en la protección integral desde la gestación hasta los tres años de edad que comprende: atención y cuidado diario a

niñas - niños de 1 a tres años de edad; consejería para familias con niños y niñas hasta los tres años de edad y, mujeres gestantes.

El presente instrumento técnico es de cumplimiento obligatorio para las unidades de atención MT - CDI del MIES - (atención directa y convenios) en el territorio nacional en corresponsabilidad entre las instituciones públicas, el Estado, la sociedad y la familia; de acuerdo con lo establecido en la Constitución de la República, el Plan Nacional de Desarrollo y Normas nacionales e internacionales aplicables para el efecto.

5.4 Marco Conceptual

Audiovisual: Que se basa en la utilización conjunta del oído y de la vista, mediante imágenes y sonidos grabados, en especial para elaborar material didáctico o informativo.

Capacidad: Propiedad de poder contener cierta cantidad de alguna cosa hasta un límite determinado.

Connotación: Significado no directo pero asociado.

Cuento: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

Curricular: Conjunto de conocimientos que un alumno debe adquirir para conseguir un determinado título académico.

Divulgar: Hacer que un hecho, una noticia, una lengua, un conjunto de conocimientos, etc., llegue a conocimiento de muchas personas.

Gesto: Movimiento de una parte del cuerpo, especialmente de la cara o de las manos, con el que se expresa algo.

Indicador: Dato o información que sirve para conocer o valorar las características y la intensidad de un hecho o para determinar su evolución futura.

Intermediación: Mediación en un conflicto.

Literatura: Conjunto de las obras escritas en prosa o verso de un determinado género, época o lugar.

Lúdico: Del juego o relacionado con esta actividad.

Manipulación: Manejar una cosa o trabajar sobre ella con las manos o con algún instrumento.

Narración: Relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticios.

Novela: Narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuentos.

Polisemia: Fenómeno del lenguaje que consiste en que una misma palabra tiene varios significados.

Redundancia: Empleo de palabras innecesarias para expresar una idea o concepto por estar ya expresado con otras palabras o por sobreentenderse sin ellas.

Sensibilidad: Capacidad para percibir sensaciones a través de los sentidos, o para sentir moralmente.

Transmitir: Hacer llegar a una persona una información, un mensaje o una noticia.

Video: Sistema que permite la grabación de imágenes y sonidos en una cinta magnética que después puede reproducirse y verse en la pantalla de un televisor.

F. METODOLOGÍA

6.1 Materiales

Para la ejecución del Trabajo de Integración Curricular se utilizaron los siguientes equipos, herramientas e instrumentos.

6.1.1. Equipos

- Cámara fotográfica del celular Huawei P30
- Computadora Portátil marca Lenovo, Core I7, octava generación.
- Impresora marca Epson L355

6.1.2 Herramientas

- Memoria USB
- Carpetas
- Google Forms
- Hojas de papel bond
- Cuaderno de apuntes
- Esferos
- Lápices
- Tablero para apoyar hojas

6.1.3 Instrumentos de recolección de datos

- Encuestas, elaboradas a partir de la herramienta de Google Forms, para la comunidad del Instituto Superior Tecnológico Tena.

6.2 Ubicación del Área de estudio

La provincia de Napo está ubicada en la región Amazónica del Ecuador, su capital es la ciudad del Tena. Se encuentra dividida políticamente en 5 cantones: Archidona, Carlos Julio Arosemena Tola, El Chaco, Quijos y Tena.

El cantón Tena se encuentra distribuido en ocho parroquias rurales y una urbana las mismas que son: Ahuano, Chonta Punta, Pano, Puerto Misahuallí, Puerto Napo, Tálag, San Juan de Muyuna y Tena. Dentro de las cuales encontramos un sin número de comunidades tanto colonas como indígenas.

La parroquia San Juan de los Dos Ríos de Tena, fue fundado el 15 de noviembre de 1560 como un lugar para la evangelización de los grupos de la selva amazónica por Gil Ramírez Dávalos; es la cabecera cantonal y la capital de la provincia de Napo. Sus límites parroquiales son: Norte; cantón Archidona, Sur; Puerto Napo, Este; Puerto Misahuallí, y Oeste; parroquia Muyuna.

6.2.1 Ubicación Geográfica

El Instituto Superior Tecnológico Tena, se encuentra ubicado en el barrio 21 de enero, en el Km 1 ½ vía Tena-Archidona, perteneciente a la parroquia Tena, cantón Tena, provincia de Napo, los límites parroquiales son los siguientes:

Al norte: Cantón Archidona

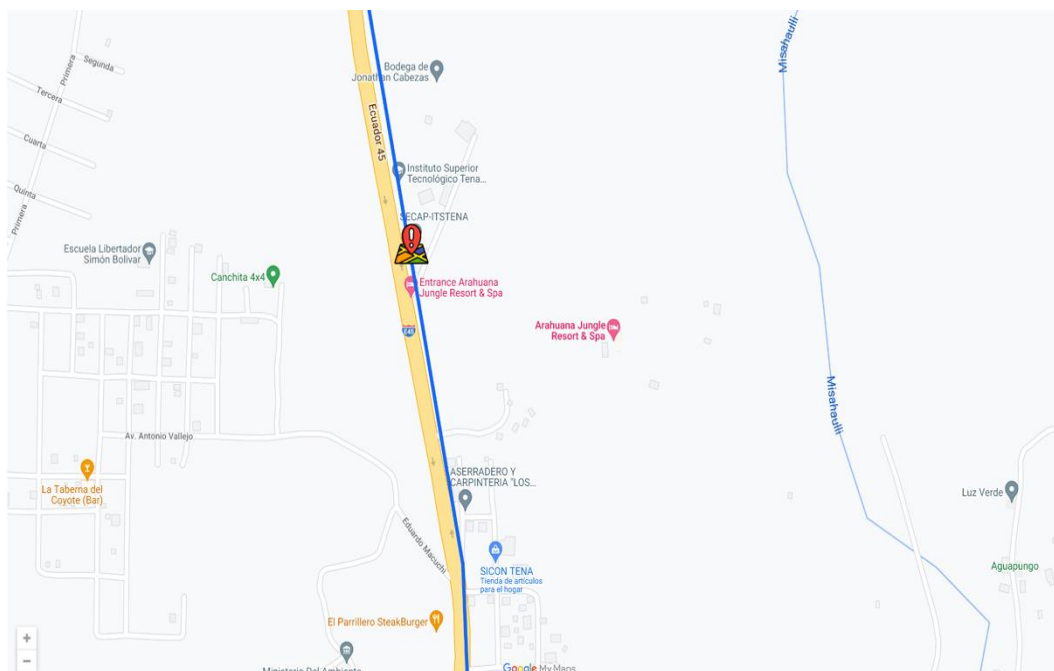
Al sur: Parroquia Puerto Napo

Al Este: Cantón Archidona y parroquia Puerto Misahuallí

Al Oeste: Parroquia Pano y parroquia Muyuna

Figura 1

Ubicación del Instituto Superior Tecnológico Tena



Nota: Tomado de <https://www.google.com/maps/> corresponde a la ubicación de la institución

6.3 Tipo de investigación / estudio

El trabajo de integración curricular se fundamenta en la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica.

6.3.1 Investigación descriptiva

De acuerdo con Abreu (2012) “La investigación o método descriptivos de investigación es el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar” (p. 24). Al contrario que el método analítico, no describe por qué ocurre un fenómeno, sino que se limita a observar lo que ocurre sin buscar una explicación, esta se refiere al tipo de pregunta de investigación, diseño y análisis de datos que se aplica a un tema determinado, la estadística descriptiva responde a las preguntas quien, que, cuando, donde y como suceden los hechos en estudio.

Se fundamenta en este tipo de investigación por la descripción relativa a las variables inherentes a la investigación, correspondiendo en el presente estudio a la estrategia multimedia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la Comunidad Académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

6.3.2 Investigación de campo

Según Abreu (2012) “la investigación de campo está compuesta de fuentes de datos basadas en los hechos que se producen espontáneamente en el entorno del investigador y por aquellos que este genera para conocer un fenómeno” (p. 28). El investigador recurre a cualquiera de las fuentes con la finalidad de acercarse a un juicio que le permita comprobar o rechazar una hipótesis.

Algunas veces los investigadores utilizan los términos etnografía u observación para referirse a este método de recopilación de datos, incluye el sinfín de actividades que realizan los investigadores de campo cuando recopilan datos: participan, observan, generalmente entrevistan a algunas de las personas que observan y normalmente analizan documentos o algunos objetos relacionados con el estudio, en este caso se observó y analizó las variables de la investigación en su contexto real.

6.3.3 Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica se puede comprender de acuerdo con Cordoba (2010) como “un proceso mediante el cual se recopila conceptos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado, el objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular” (p. 57).

Este tipo de investigación adquiere diferentes nombres: de gabinete, de biblioteca, documental, bibliográfica, de la literatura, secundaria, resumen, etc. En este trabajo se utilizó la investigación documental bibliográfica ya que se tomó diversas referencias bibliográficas de varios autores, para la construcción de la fundamentación teórica.

6.4 Población y Muestra

6.4.1 Población

Según Cordoba (2010) “la población de una investigación está compuesta por todos los elementos personas, objetos, organismos, historias clínicas que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación” (p. 63), en este caso la población para el trabajo de integración curricular la constituyeron los/las estudiantes, docentes y personal administrativo del Instituto Superior Tecnológico Tena, la misma que se detalla en una tabla a continuación.

Tabla 2.

Población para la investigación

TIPO DE POBLACIÓN	NÚMERO
Estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Tena	747
Personal administrativo del Instituto Superior Tecnológico Tena	3
Docentes del Instituto Superior Tecnológico Tena	48
TOTAL	798

Nota: Corresponde a la población de la investigación

6.4.2 Muestra

Lopez (2004) define la muestra como “un subconjunto o parte del universo o población de la investigación” (p. 24). De acuerdo con la revisión bibliográfica se ha identificado procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros; la muestra es una parte representativa de la población, que va a permitir estudiar las características de la población de una manera más ágil y rápida.

Al tratarse de una población numerosa se ha optado por trabajar con una muestra que corresponde a 260 estudiantes docentes personal administrativo del Instituto Superior Tecnológico Tena.

Para determinar la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$\frac{Z^2(p.q) N}{((N - 1)e^2) + (Z^2(p.q))}$$

Donde:

N: tamaño de la población	N= 798
p: posibilidad de que ocurra un evento	P= 0,50
q: posibilidad de no ocurrencia de un evento	Q= 0,50
e: error muestral (5%)	E=0,05
Z: nivel de confianza (95%)	Z=1,96
n: tamaño de la muestra	n=260

$$\frac{1.96^2(0.50)(0.50)(798)}{(798 - 1)0.05^2 + 1.96^2(0.50)(0.50)}$$

$$\frac{769.3992}{2.9529} = 259.5//$$

6.5 Metodología para cada objetivo

6.5.1 Fundamentar teóricamente la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

Para el desarrollo de este objetivo se ejecutó los siguientes procedimientos:

a. Gestión Institucional

Se remite un oficio a la rectora del Instituto Superior Tecnológico Tena, solicitando la autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo del trabajo. (Ver Anexo 1).

b. Revisión bibliográfica documental

Con la fundamentación teórica se sustentó la importancia de los video cuentos para el desarrollo de los niños específicamente en el área del lenguaje; pues a través de la escucha, la observación el niño va a mejorar su comprensión e incrementara su vocabulario, desarrollando de esta manera sus verbalizaciones, siendo esto fundamental para adquirir habilidades posteriores como la lectura, la escritura.

c. Elaboración y aplicación del instrumento de evaluación

Se elabora y aplica encuestas dirigidas a los/las estudiantes, docentes y personal administrativo del Instituto Superior Tecnológico Tena, las mismas que se realizaron de manera virtual a través de la herramienta Google Forms, usando la escala tipo Likert, con la finalidad de identificar cual es la percepción de la comunidad académica en referencia a la implementación de los video cuentos para estimular el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica.

Datos generales

Los datos generales, hace referencia a un conjunto de datos que nos permite ordenar y almacenar la información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes indicadores:

- Indicaciones generales
- Identificación con respecto al cargo estudiante, docente, personal administrativo
- Fecha de aplicación

Preguntas de opción múltiple

Las preguntas de opción múltiple permiten recopilar información de manera versátil y fácil de realizar una estadística, generan datos claros y puntuales que son fáciles de analizar, se usó la respuesta con la escala de Likert que permiten conocer la percepción de los estudiantes con respecto a la implementación de los video cuentos para la estimulación del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

6.5.2 Establecer los materiales necesarios para la implementación de los video cuentos en base a las necesidades del desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica de la institución.

Para el desarrollo de este objetivo se ejecutó los siguientes procedimientos.

a. Revisión Bibliográfica Documental

Se procedió a revisar diversas fuentes bibliográficas con el propósito de determinar que materiales que van a ser necesarios para la implementación de los video cuentos con la finalidad de estimular el desarrollo del lenguaje de los hijos de las Comunidad Académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

b. Análisis de la realidad

Mediante la observación se identifica que el instituto no dispone de materiales para ejecutar actividades haciendo uso de la estrategia de los video cuentos para el beneficio de los hijos de la comunidad académica en tal virtud se considera una necesidad disponer de estos recursos para contribuir al desarrollo de los niños.

c. Identificación de la necesidad

Una vez que se identifica que el instituto no dispone de materiales que pueda ser optimizado para realizar la estrategia de los video cuentos con los hijos de la comunidad académica, se genera la necesidad de establecer los recursos y materiales necesarios para la implementación de este espacio de aprendizaje que se ubicara en el área de Salud y Bienestar, cuya finalidad es contribuir al desarrollo de los niños y así fomentar su vocabulario y la comprensión del lenguaje.

6.5.3 Implementar los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es primordial pues a través de este el niño va a poder comunicarse con los demás a expresar sus ideas y sobre todo ira generando su conocimiento en base a este desarrollo, se podría considerar que el lenguaje junto a la motricidad es fundamental para que los niños exploren el mundo y desarrollen las demás habilidades, en base a esta realidad, para la implementación de este espacio de aprendizaje se realizó los siguientes pasos:

a. Establecer el objetivo

El objetivo está enmarcado en la implementación de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

b. Alcance

La implementación de los video cuentos como una estrategia para la estimulación del lenguaje de los niños tiene como finalidad dotar de recursos a la Institución de Educación Superior, para que puedan trabajar a futuro con los hijos de los estudiantes ofreciendo la modalidad de atención para sus hijos y que esto no sea una limitante al momento de cursar la educación superior.

d. Planificación de actividades

Para la implementación de los video cuentos como una estrategia para la estimulación del desarrollo del lenguaje, se realizó una planificación de actividades con la finalidad de que se cumplan en los tiempos establecidos y se pueda realizar la entrega de este espacio de aprendizaje de acuerdo con lo planificado.

d. Implementación de los video cuentos

Los materiales que se necesitan para implementar los video cuentos se detallan a continuación:

- Televisión
- Soporte de televisión para pared
- Cojines para los niños
- Memoria Flash con los video cuentos

G. RESULTADOS

7.1 Fundamentar teóricamente la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

Mediante un oficio de respuesta por parte del Instituto Superior Tecnológico Tena, la máxima autoridad autoriza la ejecución de la investigación. (Ver Anexo 2)

7.1.1 Revisión bibliográfica documental

Con la elaboración de la fundamentación teórica se identificó cual es la importancia de la estrategia metodológica de los video cuentos para la estimulación del desarrollo del lenguaje de los niños, pues este es un recurso innovador que le permite dar vida a los personaje de un cuento a través de una pantalla generando de esta manera un aprendizaje significativo en el desarrollo de los niños, bajo esta realidad se considera necesario que el espacio de cuidado para los hijos de la comunidad académica de la institución dispongan de este recurso.

7.1.2 Elaboración y aplicación del instrumento de evaluación

El levantamiento de información se realizó a través de la aplicación de una encuesta virtual con la herramienta Google Forms, a la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena, con la finalidad de identificar cuál es su precepción sobre la implementación de los video cuentos para estimular el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

7.1.2 Obtención de resultados

La información fue realizada a través de la herramienta digital de formulario de datos de Google, todos los datos de los encuestados se obtuvieron de manera virtual, esto permitió recabar la información de una forma ágil, los datos obtenidos

se procesaron a través de Microsoft Excel, lo que permitió plasmar los resultados en tablas y gráficos; a la vez que se procedió a interpretar la información recabada.

Resultados de las encuestas aplicadas a la Comunidad Académica del Instituto Superior Tecnológico Tena

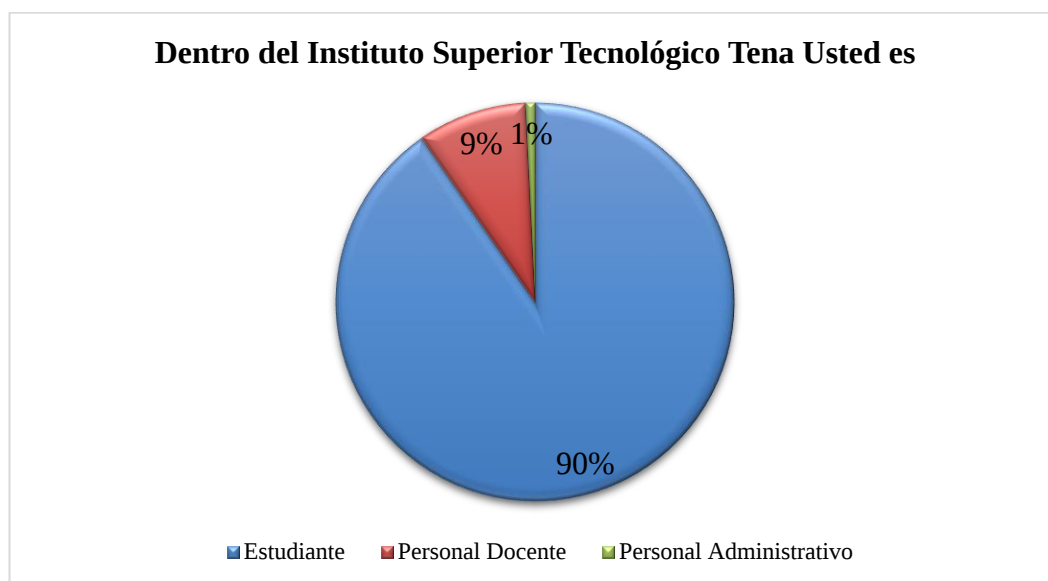
Pregunta 1. ¿Dentro del Instituto Superior Tecnológico Tena Usted es?

Tabla 3

Alternativa	Número	Porcentaje
Estudiante	235	90%
Personal Docente	23	9%
Personal Administrativo	2	1%
Total	260	100%

Nota: Corresponde a datos del rol que ocupa en la institución

Gráfico 1



Nota: Resultados referentes al rol que ocupa en la institución

Interpretación. – Según el gráfico uno, el 90% corresponde a estudiantes, el 9% a personal docente y el 1% a personal administrativo, de un total de 260 encuestados. Efectuando el análisis este resultado es esperable considerando que la institución esta mayoritariamente constituida por estudiantes.

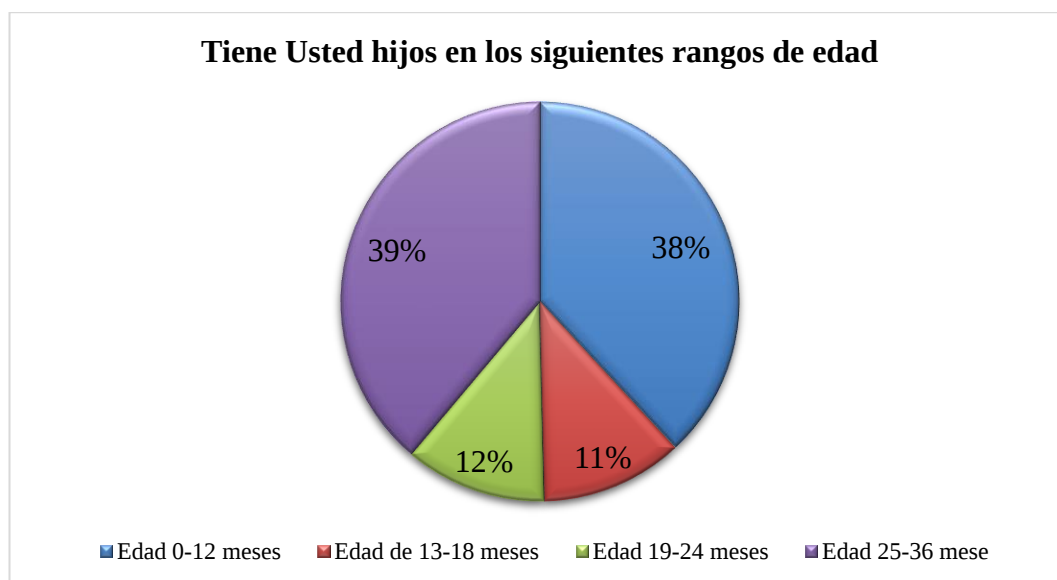
Pregunta 2. ¿Tiene Usted hijos en los siguientes rangos de edad?

Tabla 4

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Edad 0-12 meses	99	38%
Edad de 13-18 meses	30	12%
Edad 19-24 meses	30	11%
Edad 25-36 mese	101	39%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a la pregunta si tiene hijos de acuerdo a edad

Gráfico 2



Nota: Resultados referentes a si tiene hijos de acuerdo a edad

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico dos el, el 39% responde tener hijos en el rango de edad de 25 a 36 meses, el 38% de 0 a 12 meses, el 12% de 19 a 24 meses y el 11% de 13 a 18 meses, de un total de 260 encuestados. Realizando el análisis todos los que participaron de la investigación tienen hijos con edades en las que los niños deben asistir a un Centro de Desarrollo Infantil.

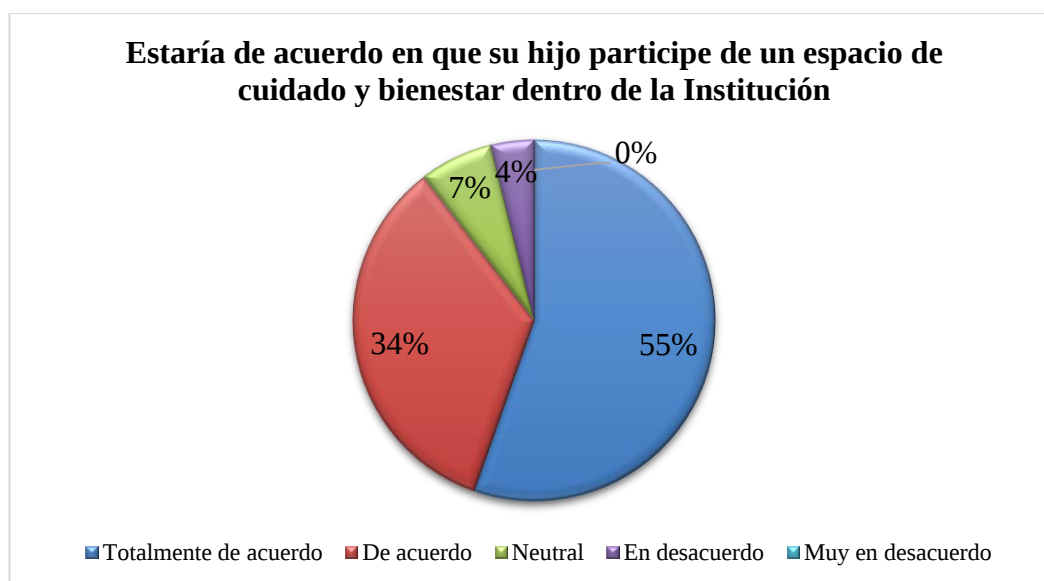
Pregunta 3. ¿Estaría de acuerdo en que su hijo participe de un espacio de cuidado y bienestar dentro del Instituto Superior Tecnológico Tena, que cuente con recursos para estimular su desarrollo de manera integral?

Tabla 5

Alternativas	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	144	55%
De acuerdo	89	34%
Neutral	17	7%
En desacuerdo	10	4%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a si estaría de acuerdo en que su hijo participe de un espacio de cuidado y bienestar

Gráfico 3



Nota: Resultados referentes a si estaría de acuerdo en que su hijo participe de un espacio de cuidado y bienestar

Interpretación. – En el gráfico tres, en referencia a la pregunta de si estaría de acuerdo en que su hijo participe de un espacio de cuidado y bienestar dentro de la Institución, el 55% responde totalmente de acuerdo, el 34% de acuerdo, el 7% neutral y el 4% en desacuerdo, de 260 encuestados. De acuerdo con el análisis el mayor porcentaje desearía que su hijo participe de este espacio.

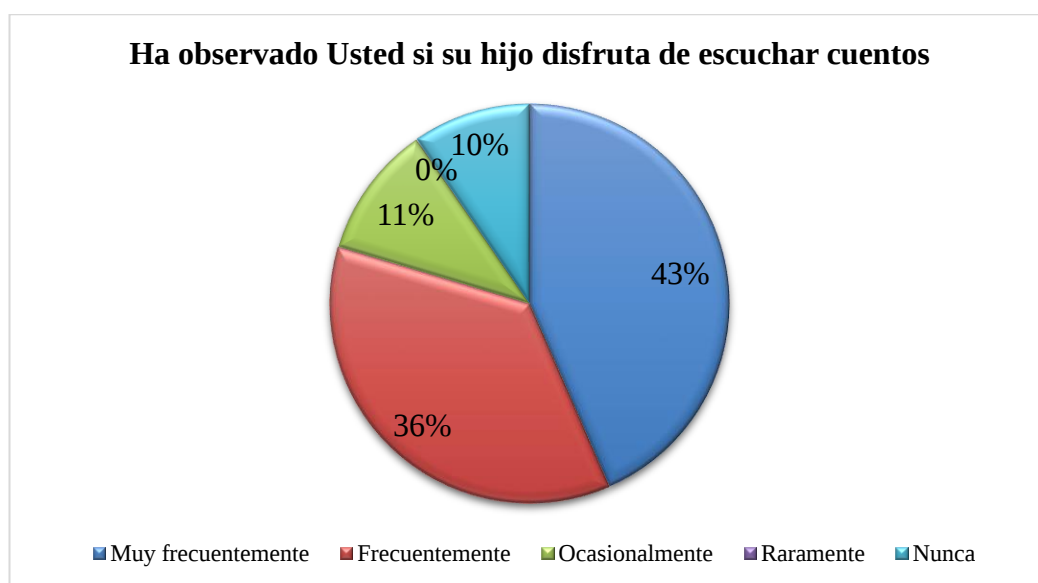
Pregunta 4. ¿Ha observado Usted si su hijo disfruta cuando un adulto lee cuentos para él?

Tabla 6

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy frecuentemente	113	43%
Frecuentemente	94	36%
Ocasionalmente	28	11%
Raramente	0	0%
Nunca	25	10%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a la pregunta si ha observado que su hijo disfruta al escuchar cuentos

Gráfico 4



Nota: Resultados referentes a la pregunta si ha observado que su hijo disfruta al escuchar cuentos

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico cuatro, el 43% responden muy frecuentemente, el 36% frecuentemente, el 11% ocasionalmente y el 10% nunca observar interés y disfrute en su hijo cuando le lee cuentos, de un total de 260 encuestados. Efectuando el análisis el mayor porcentaje es consciente que sus niños disfrutan de la lectura de cuentos.

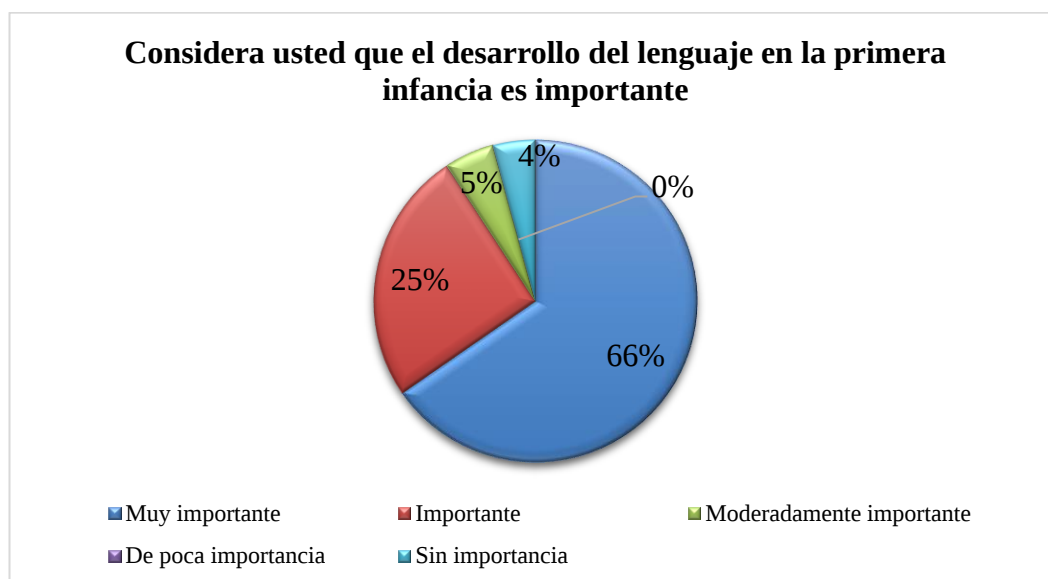
Pregunta 5. La estimulación del lenguaje en la etapa infantil es determinante para el desarrollo de las habilidades comunicativas, puesto que este instrumento les permitirá tener confianza de sí mismo, seguridad, alta autoestima, bienestar y autonomía, en base a esta definición ¿Considera usted que el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es importante para los niños?

Tabla 7

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy importante	170	66%
Importante	66	25%
Moderadamente importante	13	5%
De poca importancia	0	0%
Sin importancia	11	4%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a la pregunta Considera usted que el desarrollo del lenguaje es importante

Gráfico 5



Nota: Resultados referentes a la pregunta Considera usted que el desarrollo del lenguaje es importante

Interpretación. – Según el gráfico cinco, el 66% responde muy importante, el 25% importante, el 5% moderadamente importante, el 4% sin importancia el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, de un total de 260 encuestados. De acuerdo con el análisis todos consideran importante el desarrollo del lenguaje.

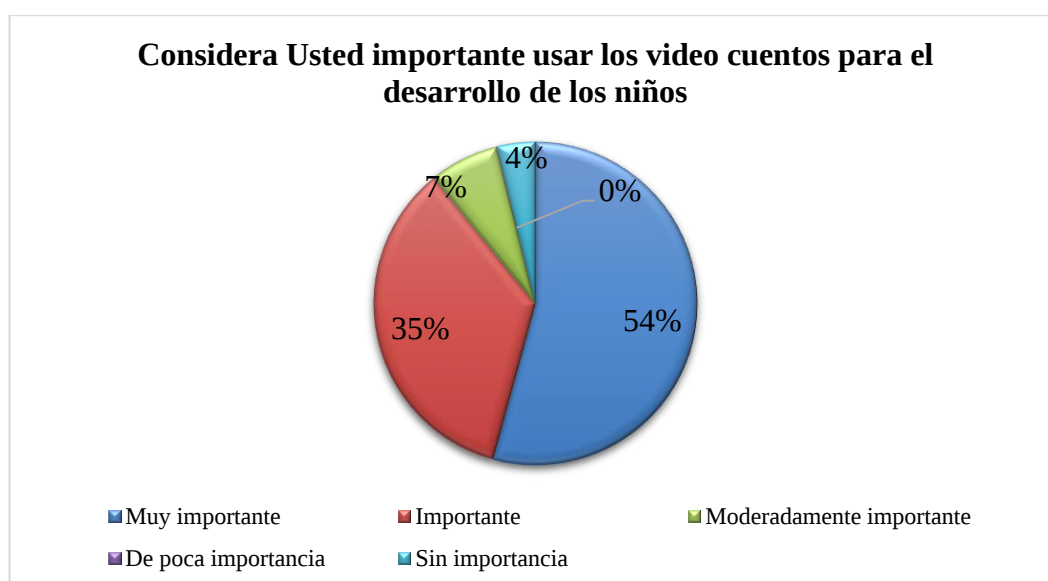
Pregunta 6. Los video cuentos son imágenes contextualizadas en un ambiente multimedia en donde se cuentan diferentes historias y argumentos con las partes de un cuento infantil pero realizado con imágenes en movimiento. ¿En base a esta definición, considera Usted importante usar esta estrategia para el desarrollo de los niños?

Tabla 8

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy importante	141	54%
Importante	91	35%
Moderadamente importante	18	7%
De poca importancia	0	0%
Sin importancia	10	4%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a la pregunta considera usted importante usar los video cuentos en estimulación infantil

Gráfico 6



Nota: Resultados referentes a la pregunta considera usted importante usar los video cuentos en estimulación infantil

Interpretación. – En el gráfico seis en la pregunta considera Usted importante usar los video cuentos para el desarrollo de los niños, e 54% responde muy importante, el 35% importante, el 7% moderadamente importante, el 4% sin importancia de un total de 260 encuestados. Realizando el análisis todos consideran a los video cuentos positivos para el desarrollo.

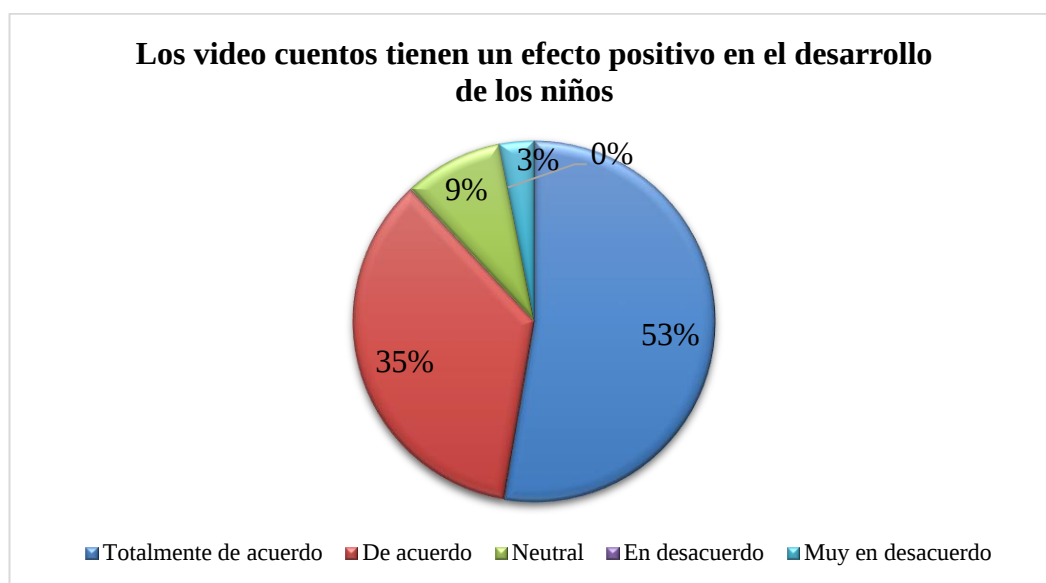
Pregunta 7. ¿Considera Usted que los video cuentos tienen un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños?

Tabla 9

Alternativas	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	137	53%
De acuerdo	92	35%
Neutral	23	9%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	8	3%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a la pregunta los video cuentos tienen un efecto positivo en el desarrollo de los niños

Gráfico 7



Nota: Resultados referentes a la pregunta los video cuentos tienen un efecto positivo en el desarrollo de los niños

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico siete, el 53% responden estar totalmente de acuerdo, el 35% de acuerdo, el 9% neutral y el 3% muy en desacuerdo en referencia a si los cuentos tienen un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños. Efectuando el análisis el mayor porcentaje de encuestados esta de acuerdo en que esta metodología es positiva para los niños.

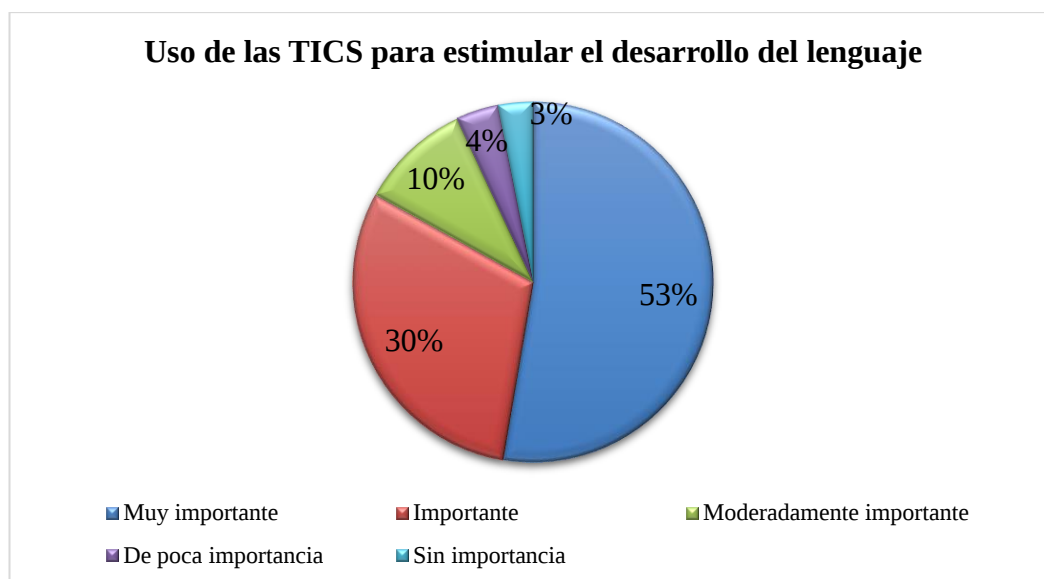
Pregunta 8. ¿Considera Usted importante la estimulación del desarrollo del lenguaje en los niños haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación?

Tabla 10

Alternativas	Número	Porcentaje
Muy importante	137	53%
Importante	79	30%
Moderadamente importante	26	10%
De poca importancia	10	4%
Sin importancia	8	3%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a la pregunta considera importante en uso de las TICS, para estimular el desarrollo infantil

Gráfico 8



Nota: Resultados referentes a la pregunta considera importante en uso de las TICS, para estimular el desarrollo infantil

Interpretación. – Según el gráfico ocho, en la pregunta considera usted importante la estimulación del desarrollo del lenguaje en los niños haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación, el 53% responde muy importante, el 30% importante, el 10% moderadamente importante, el 4% de poca importancia y el 3% sin importancia de un total de 260 encuestados. De acuerdo con el análisis el mayor porcentaje está de acuerdo en que usar técnicas nuevas es beneficioso para el desarrollo de los niños.

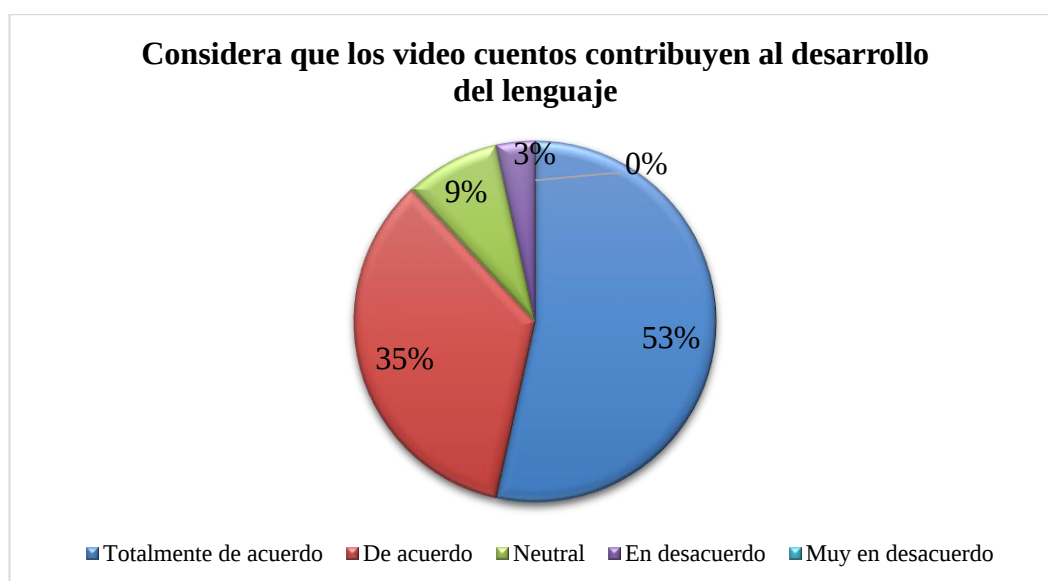
Pregunta 9. Los video cuentos, generan impactos positivos en el desarrollo entre estos fortalecen su imaginación, su creatividad, incrementan el vocabulario al escuchar el dialogo de los personajes, mejoran la comprensión. ¿En base a esta definición considera que los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje?

Tabla 11

Alternativas	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	139	53%
De acuerdo	90	35%
Neutral	22	9%
En desacuerdo	9	3%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a la pregunta considera que los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje

Gráfico 9



Nota: Resultados referentes a considera que los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico nueve, el 53% esta totalmente de acuerdo, el 35% de acuerdo, el 9% neutral y el 3% en desacuerdo en que los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje de los niños, de un total de 260 encuestados. Realizando el análisis el mayor porcentaje concuerda en que esta técnica fomenta el desarrollo en los niños.

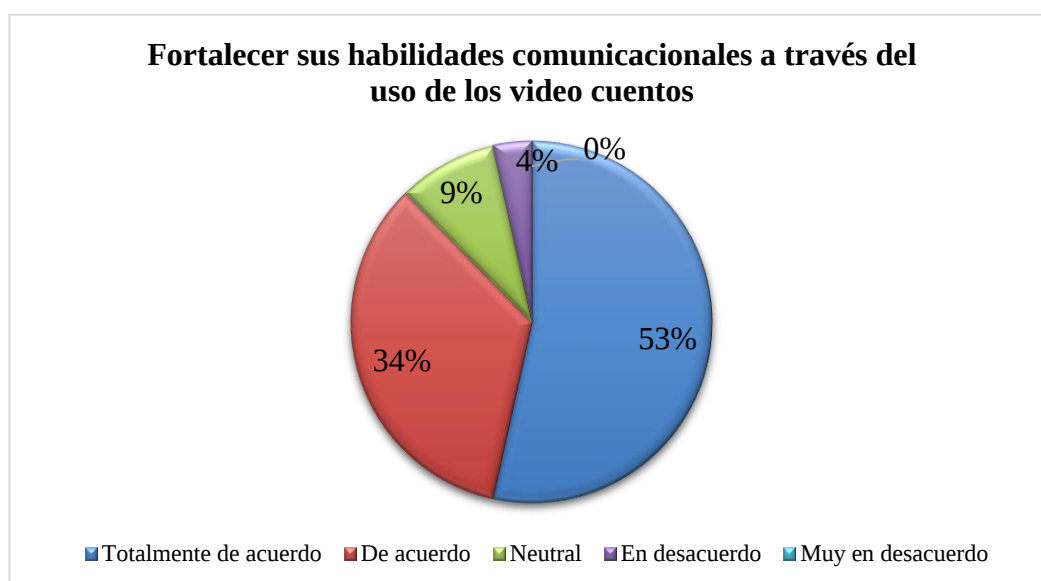
Pregunta 10. ¿Considera Usted que su hijo puede fortalecer sus habilidades comunicacionales a través del uso de los video cuentos?

Tabla 12

Alternativas	Número	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	139	53%
De acuerdo	89	34%
Neutral	23	9%
En desacuerdo	9	4%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	260	100%

Nota: Corresponde a considera que su hijo fortalece sus habilidades comunicacionales a través de los video cuentos

Gráfico 10



Nota: Resultados referentes a considera que su hijo fortalece sus habilidades comunicacionales a través de los video cuentos

Interpretación. – En el gráfico diez, el 53% responden estar totalmente de acuerdo, el 34% de acuerdo, el 9% neutral y el 4% en desacuerdo en que a través de los video cuentos se puede fortalecer las habilidades comunicacionales de los niños, de un total de 260 encuestados. Efectuando el análisis el mayor porcentaje considera a los video cuentos como positivos para los niños.

7.2 Establecer los materiales necesarios para la implementación de los video cuentos en base a las necesidades del desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica de la institución.

7.2.1 Revisión Bibliográfica Documental

Importancia de los video cuentos para el desarrollo infantil integral

Los cuentos son una parte muy importante en la infancia y tienen una gran importancia en su desarrollo, si a esto le sumamos el termino de video considerando que actualmente los niños se sienten muy atraídos por la tecnología y el uso de los dispositivos de audio y video son muy usuales en la sociedad, se está generando una estrategia didáctica fundamental para estimular el desarrollo de los niños en este caso en particular su lenguaje.

La narración y proyección de cuentos a los niños desde edades muy tempranas es muy importante ya que los inician a tener desde pequeños una motivación a la lectura, desarrollan su atención y favorecen momentos de diálogo creando lazos afectivos entre el adulto y el niño, el momento del video cuento, tanto en la familia como en la escuela, debe ser un momento mágico y sin prisas en el que disfruten tanto el adulto al proyectar el video, como el niño al escucharlo o al observar sus imágenes, a través de los video cuentos los niños se interesan por su entorno y se adentran en un mundo de fantasía a la vez que aprenden muchos valores reales de la vida.

A partir de los 2 años, los niños empiezan a comprender la estructura de un cuento simple: la introducción, los problemas de los personajes y la resolución de la historia, comienzan a tener más capacidad de atención, más riqueza de vocabulario, y gracias al desarrollo del lenguaje que experimentan en esta edad, pueden expresarse y hacer preguntas, lo que permite llegar a una mayor comprensión, son muchos los beneficios de los video cuentos para nuestros niños en los primeros años de vida.

Los video cuentos, hacen crecer la imaginación propia de los niños, impulsan la creatividad y el pensamiento abstracto. Un ejercicio muy bueno para fomentar todo esto, es intentar que el niño cree un final diferente, que invente nuevos personajes o cambie algún fragmento de la historia, otro aspecto muy importante de los video cuentos es que son un instrumento de unión entre los adultos y los niños. Por eso, un lugar para proyectar el video cuento que sea cálido, tranquilo y acogedor, ayuda a que el niño se sienta bien y coja gusto por los cuentos.

Los video cuentos son una buena herramienta para trabajar la empatía, pues se consigue que los niños se metan en la piel de los personajes, vivan sus alegrías, sorpresas, miedos y sus penas. Es recomendable hablarles de estas emociones a medida que van saliendo, para que vayan identificándolas y poniéndoles nombre, ponerse en los zapatos de los personajes y vivir sus emociones hace que sea más fácil comprender las moralejas de los cuentos. Por eso, el cuento es un vehículo muy útil para transmitir valores como la generosidad, la paciencia, el perdón, la fortaleza, etc.

7.2.2 Materiales sugeridos para la reproducción de video cuentos para niños

Mediante la revisión bibliográfica se ha determinado que los materiales necesarios para la proyección de los video cuentos son los siguientes:

- Disponer de un ambiente cómodo, cálido, sin ruido para que los niños puedan disfrutar de esta mágica aventura de adentrarse en los video cuentos.
- La televisión deberá estar colocada en un lugar donde no esté al alcance de los niños para evitar que sea manipulada y que no signifique ningún riesgo.
- En el piso se recomienda disponer de una alfombra, césped sintético o algún material donde colocar los cojines sin que sufran daño.
- Es importante disponer de cojines que sean suaves, cómodos y a medida de los niños para que puedan estar cómodos durante la proyección del video cuento.
- Disponer de un medio tecnológico en donde se disponga de los video cuentos descargados para que no sea necesario disponer de internet.

- Se recomienda la proyección de cuentos populares y que no tengan varios personajes con la final de que una vez concluido el video cuento se pueda reforzar el conocimiento adquirido.

7.2.3 Materiales implementados para los video cuentos, en base a la necesidad

De acuerdo con la necesidad y en base a los objetivos de este trabajo de integración curricular y considerando que el espacio en donde se va a implementar la estrategia de los video cuentos es un espacio compartido se ha visto en la necesidad de implementar los materiales se detallan a continuación:

- Televisión
- Soporte de televisión para pared
- Cojines para los niños
- Memoria Flash con varios video cuentos

Considerando la edad de los niños y en base a la revisión bibliográfica se ha determinado que los video cuentos no deben ser demasiado extensos para no perder el valor de trabajar posterior a la proyección del cuento.

7.3 Implementar los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

7.3.1 Introducción

En los últimos años, la evolución de las plataformas digitales y la masificación de los teléfonos inteligentes han provocado un verdadero boom de los videos, la literatura para niños no ha estado ajena a esta revolución. Las editoriales de libros para niños paulatinamente han ido apostando cada vez más por este renovado formato, adaptando los libros a la estrategia de los video cuentos.

El niño percibe la evolución de la historia por medio de la sucesión de imágenes. El cómic o la novela gráfica muestran una perfecta combinación de representaciones y trama, el formato vídeo aporta un toque actual a las historias

clásicas. El video cuento combina la calidad de la literatura con la innovación pedagógica. Cada personaje queda perfectamente diferenciado por su voz, los video cuentos son entretenidos, divertidos y amenos. Por ello, despiertan la curiosidad de los niños que experimentan emociones agradables en contacto con la historia, la historia contada a través de un video cuento cuenta con la voz de un narrador que describe los acontecimientos principales del relato, el video cuento complementa la lectura en voz alta, con la trama de los personajes haciendo que el niño concentre toda su atención en la proyección.

7.3.2 Justificación

El Instituto Superior Tecnológico Tena, en la actualidad dispone de algunos espacios de estimulación infantil ubicados en el área de cuidado para los hijos de la comunidad académica de la institución, en base a la observación se ha podido determinar que no existe un espacio de aprendizaje que contemple la importancia de los cuentos para el desarrollo infantil, bajo esta realidad se considera importante y necesario la implementación de los materiales y los video cuentos para el beneficio de los niños hijos de la comunidad académica, de la misma manera este espacio puede ser utilizado para que las estudiantes de la carrera de Desarrollo Infantil Integral puedan realizar clases prácticas reforzando así su aprendizaje.

7.3.3 Objetivo

Implementar los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los niños hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena.

7.3.4 Alcance

Este espacio de aprendizaje va a beneficiar a los niños hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena, contribuyendo al desarrollo de su lenguaje que es una habilidad única de los seres humanos que nos permite comunicarnos entre sí, a través de la ejecución de diversas actividades con los materiales implementados los niños podrán disfrutar de la experiencia lúdica y llena de aprendizaje que generan los video cuentos.

7.3.5 Adquisición de materiales para los video cuentos

Actividad 1: Televisión.

Descripción

Es un sistema de transmisión de imágenes y sonido a distancia. Se implementó un televisor de 24" con estrada VGA, USB, HDMI, resolución de pantalla FULL HD, con sus respectivos cables y control, la misma que será empotrada en la pared.

Imagen 1. *Televisor 24"*



Fuente: Imagen referencial de la televisión tomada de de <https://acortar.link/opIAkL>

Actividad 2: Soporte de televisión para pared.

Descripción

Es una herramienta esencial, puede ser fijo, inclinable, giratorio y lo encontrarás en varios tamaños, los soportes de televisión te permitirán verla cómodamente desde cualquier punto, está hecha de metal y cuenta con todos los accesorios para empotrar en la pared.

Imagen 2. Soporte de pared para televisor



Fuente: Imagen referencial del soporte tomado de <https://acortar.link/NkMQgO>

Actividad 3: Cojines para los niños.

Descripción

Se implementará 10 cojines que están hechos de almohadón que sirve para sentarse, arrodillarse o apoyar sobre él cómodamente alguna parte del cuerpo, los mismos que servirán para que los niños puedan ver cómodamente los video cuentos.

Imagen 3. Cojines tipo almohada para niños



Fuente: Imagen referencial de los cojines tomado de <https://acortar.link/uL95Cj>

Actividad 3: Memoria Flash con los video cuentos.

Descripción

Una memoria USB (Pen drive 64 Gb), es una unidad de almacenamiento de datos que se puede conectar a ordenadores u otros dispositivos electrónicos, desde móviles hasta televisores o consolas, mediante su conector USB, el mismo que contendrá 5 video cuentos para que lo miren los niños en la televisión, los video cuentos que se cargaran en el dispositivo son:

- El pavo real y la garza
- El cuento del pollito
- Caperucita Roja
- Los tres cerditos
- Bebe dinosaurio
- Mi nombre
- El hormiguero
- Pedro y el lobo
- Las vacaciones de Chelo

Imagen 4. Memoria USB 64Gb



Fuente: Imagen referencial de la memoria tomado de <https://acortar.link/WWnewX>

7.3.6 Beneficios de los video cuentos para los niños

Con la técnica de los video cuentos se estimulan diversas áreas del desarrollo, entre las cuales se enlistan a continuación las más importantes:

- **Estimulan la imaginación y la creatividad:** Por medio de las imágenes y sonidos los niños estimulan la imaginación y esto hace que sean más creativos.
- **Ayudan a empatizar con el mundo:** Pues en ellos aparecen conflictos y cómo deben actuar, haciéndoles ver lo que está bien y lo que está mal.
- **Les ayudan a combatir sus miedos:** Mediante los elementos multimedia ayuda a los niños a que sean más seguros de sus acciones ya que por medio de la mirada pueden captar mejor los mensajes de los cuentos.
- **Favorecen la memoria:** Al ser imágenes que relacionan con los sonidos y las palabras que van relatando historias, permite en los niños que recuerden de mejor manera los mensajes que transmiten los cuentos y permitan incrementar su imaginación.
- **Desarrolla habilidades lingüísticas:** Al ver y escuchar los cuentos los niños van mejorando su lenguaje porque ellos lo que escuchan repiten y de esta forma mejoran las habilidades del habla.
- **Amplían las capacidades de percepción y comprensión:** Los video cuentos llaman la atención por lo que mejoran el conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos y de esta manera comprenden mejor los mensajes de los cuentos.
- **Enriquecen su vocabulario:** Al escuchar palabras y sonidos provoca en el niño que se quede gravado y que por medio de las imágenes lo relacione con objetos de la realidad.
- **Crean un vínculo muy importante en familia:** Cuando los padres y los niños comparte esta actividad que es mirar y escuchar los video cuentos, hace que esos momentos compartidos en un futuro forjen recuerdos valiosos en su adolescencia.
- **Fomentan la curiosidad:** Al llamar mucho la atención del niño hace que se mantengan concentrados y esto genera inquietud por saber más sobre las historias.

- **Captar la atención:** En estas edades constituyen un gran estímulo visual ya que no es lo mismo escuchar un cuento que mirarlo, esto hace que en los niños llamen más su atención y comprendan los mensajes de los cuentos.
- **Aprenden con ellos sobre cualquier temática:** Generan en los niños la curiosidad de saber más de historias ya sea cuentos o documentales que generen conocimiento positivo.
- **Focalizar sus miedos:** Son muy efectivos a la hora de tranquilizarlos si están muy nerviosos.
- **Mejora su inteligencia:** Son una de las bases para el desarrollo intelectual, pues a través de los video cuentos los niños entienden las cosas con más rapidez.

7.4 Cronograma de Actividades

Tabla 13.

Cronograma de actividades de la implementación de los video cuentos en el Instituto Superior Tecnológico Tena

Cronograma de actividades												
Meses y semanas												
Actividades	Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Verificación del espacio físico para la implementación del espacio de los video cuentos.			X	X								
Adquisición del soporte para el televisor.					X	X						
Adquisición de los cojines para el espacio de video cuentos.							X					
Adquisición de los video cuentos y la memoria USB.							X					

Adecuación del espacio donde se implementará la estrategia de los video cuentos.	X		
Implementación de los video cuentos.		X	
Entrega del espacio de video cuentos al ISTT		X	X

Nota: Corresponde a l cronograma de la implementación de los video cuentos

7.3 Presupuesto

El costo total de la ejecución del proyecto denominado LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA, fue de 610,00 dólares, el mismo que fue financiado por las autoras.

Tabla 14.

Presupuesto

Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Valor Total
1	Soporte para televisor	60,00	60,00
1	Televisor	450,00	450,00
1	Memorias USB	20,00	20,00
10	Cojines para sentarse	8,00	80,00
Total			610,00

Nota: Corresponde al presupuesto total de ejecución

H. CONCLUSIONES

Con la revisión bibliográfica documental se determinó como la estrategia didáctica de los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje verbal de los niños, de la misma manera a través de las aplicación de encuestas a la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena, se determinó que el 91% de los encuestados considera importante el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, de la misma manera el 88% están de acuerdo en que los video cuentos tienen un efecto positivo para el desarrollo de los niños, con estos resultados y en base al fundamento científico se concluye que la implementación de los video cuentos como estrategia didáctica va a contribuir al desarrollo de los niños hijos de la comunidad académica de la Institución de Educación Superior.

Mediante la revisión de artículos científicos se estableció cuáles van a ser los materiales necesarios para la implementación de la estrategia didáctica de los video cuentos en el espacio de salud y bienestar, en base a este criterio consideró necesario la adquisición de algunos materiales entre estos un televisor, dispositivos USB, cojines y la elección de cuentos cortos de acuerdo a los niveles de concentración de los niños que harán uso de este espacio de aprendizaje.

Se implemento la estrategia didáctica de los video cuentos en el espacio de salud y bienestar en el Instituto Superior Tecnológico Tena, con el propósito de contribuir al desarrollo del lenguaje de los niños hijos de la comunidad académica, es importante mencionar que en este espacio no solo se podrá estimular el desarrollo del lenguaje de los niños también se podrán estimular otras áreas como lo son la atención y la concentración.

I. RECOMENDACIONES

Es importante que la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena, haga uso de este espacio de aprendizaje implementado, pues de acuerdo a la revisión bibliográfica documental se evidencia los beneficios para el desarrollo infantil del uso de las tecnologías en la estimulación de los niños, generando impactos positivos en el desarrollo temprano de la niñez.

De acuerdo con la revisión bibliográfica se determinó los materiales necesarios para el espacio de video cuentos, en tal razón se recomienda el uso de este espacio de aprendizaje considerando las recomendaciones de este trabajo que consiste en la proyección de video cuentos cortos pues si se proyecta otro tipo de contenido no se estará cumpliendo con el fin para el cual fue diseñado este espacio de aprendizaje que es contribuir al desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

Se recomienda al Instituto Superior Tecnológico Tena, cuidar el espacio de aprendizaje implementado y verificar que se dé un uso responsable al espacio de video cuentos implementado y que se garantice el acceso de los hijos de la comunidad académica para que puedan beneficiarse de este espacio y así estimular el desarrollo de su lenguaje, con el uso de las nuevas tecnologías.

J. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. L. (2012). Recuperado el 22 de 02 de 2023, de <http://www.spentamexico.org/v7-n2/7%282%29187-197.pdf>
- Argandoña, O. (2009). *Elaboración y aplicación de una guía de cuentos infantiles*. Lima: Paucarbamba.
- Barthes, R. (2009). *Mitologías*. Mexico: Siglo XXI.
- Borgues, J. (2000). *El cuento policial*. Barcelona: Alianza Editoria.
- Borrás, J. C. (2015). *Desarrollo del Lenguaje*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Calderón, A. (2017). *El proceso del desarrollo del lenguaje oral*. Paidós, Barcelona.
- Castro, D. (2020). *Aspectos de la interacción texto - lector en el proceso de la lectura*. España: Edics. Octaedro.
- Cebrian, L. (2017). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. España: DINFOCAD.
- Cordoba, S. (2010). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*. Obtenido de https://ucrindex.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/docs/panama_mar2010_redaccion_p3.pdf
- Gonzales, A. (2019). *Metodología del Aprendizaje*. España: Albride Edds.
- Imbert, E. (2012). *Teoría y técnica del cuento*. España: Ariel.
- Jeans, G. (2019). *Los senderos de la imaginación infantil: los cuentos, los poemas, la realidad*. España: Fondo de Cultura Económica.
- Lomas. (2017). *Etapas del lenguaje*. Lima: Huánuco.
- Lomas, C. (2020). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Lima: Paderos.

- Lopez, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Recuperado el 22 de 02 de 2023, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=Consiste%20en%20que%20el%20investigador,que%20poseen%20las%20caracter%C3%ADsticas%20indicadas.
- Miranda, H. (2019). *Estrategias de producción de videos*. Lima: Mantaro.
- Monago, J. (2015). *La progresión textual en el desarrollo de las competencias comunicativas oral y escrita*. Lima: Huánuco.
- Mosquera, R. (2018). *Estrategias de producción de textos*. Lima: Mantaro.
- Mota, I. (2016). *Diccionario de la comunicación*. Madrid: Paraninfo.
- Pinzás, J. (2019). *Leer pensando*. Lima: Politécnica.
- Rivera, L. (2015). *Estrategias de lectura para la comprensión*. Chile: Asunción: GN.
- Rodari, G. (2011). *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. España: olihue SRL.
- Urriaga, R. (2019). *Comprensión audiovisual*. Chile: Chile Edds.

K. ANEXOS

Anexo 1. Oficio de solicitud de permiso para la ejecución del trabajo de investigación.

Tena, 28 de noviembre de 2022

Magister
Lorena Pilar Yáñez Palacios
RECTORA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO TENA
Presente;

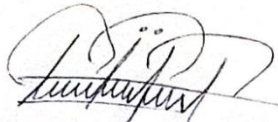
De nuestras consideraciones:

Por medio del presente reciba un cordial y atento saludo a la vez deseándole éxitos en sus funciones administrativas a favor de los niños y familias.

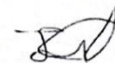
Las señoritas: ANDY ANDI ELIANA JANINA Y ANDY SHIGUANGO JANINA BETTY, estudiantes de la Carrera de Tecnología Superior en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, solicitamos muy comedidamente a su digna persona autorizar la realización de nuestra investigación del Trabajo de Integración curricular, en el Instituto Superior Tecnológico, con el tema: LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO TENA, la cual es un requisito para la obtención del título de Tecnólogo Superior en Desarrollo Infantil Integral.

Esperando que nuestro pedido sea favorablemente atendido, reiteramos nuestro sincero agradecimiento

Atentamente,



ANDY ANDI ELIANA JANINA
C.C:1501004004



ANDY SHIGUANGO JANINA BETTY
C.C: 1550079782

Anexo 2. Oficio de autorización para la ejecución del trabajo de investigación.



Secretaría de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación



GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE



Oficio N° ISTT-R-2022-649-OF
Tena, 05 de diciembre de 2022

Señorita

Eliana Janina Andy Andi

ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

Señorita

Janina Betty Andy Shiguango

ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

De mi consideración:

Con un cordial saludo y en atención al documento s/n de fecha 28 de noviembre de 2022; me permito informar a usted que se autoriza realizar el Trabajo de Integración curricular en este instituto, con el tema: **LOS VIDEO CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS HIJOS DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO TENA**, requisito previo para la obtención del título de Tecnólogo Superior en Desarrollo Infantil Integral; sin embargo, de existir cambios en el mismo, deberá informar oportunamente a esta Dependencia.

Con sentimiento de distinguida consideración.

Atentamente,



firmado digitalmente por:
LORENA PILAR
YÁNEZ
PALACIOS

Ing. Lorena Pilar Yáñez Palacios., MEd.
**RECTORA DEL INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO TENA**

Anexo 3. Formato de encuesta aplicada a la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA

ENCUESTA A LA COMUNIDAD ACADEMICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA

Datos generales

Fecha de aplicación.....

Objetivo de la investigación: Determinar la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena

Objetivo de la encuesta: Recopilar información referente al Trabajo de Integración Curricular, dando cumplimiento a la metodología.

Estimada Comunidad Académica: Con la finalidad de conocer la importancia de los video cuentos para el desarrollo del lenguaje de los hijos de la comunidad académica del Instituto Superior Tecnológico Tena; solicito a Usted se responda esta encuesta.

1.- ¿Dentro del Instituto Superior Tecnológico Tena Usted es?

Estudiante		Docente		Personal Administrativo	
------------	--	---------	--	-------------------------	--

2.- ¿Tiene Usted hijos en los siguientes rangos de edad?

0 a 12 meses		12 a 18 meses		19 a 24 meses		25 a 36 meses	
--------------	--	---------------	--	---------------	--	---------------	--

3.- ¿Estaría de acuerdo en que su hijo participe de un espacio de cuidado y bienestar dentro del Instituto Superior Tecnológico Tena, que cuente con recursos para estimular su desarrollo de manera integral?

Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Neutral		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
-----------------------	--	------------	--	---------	--	---------------	--	-------------------	--

4. ¿A observado Usted si su hijo disfruta cuando un adulto lee cuentos para él?

Muy frecuentemente		Frecuentemente		Ocasionalmente		Raramente		Nunca	
--------------------	--	----------------	--	----------------	--	-----------	--	-------	--

5. La estimulación del lenguaje en la etapa infantil es determinante para el desarrollo de las habilidades comunicativas, puesto que este instrumento les permitirá tener confianza de sí mismo, seguridad, alta autoestima, bienestar y autonomía, en base a esta definición ¿Considera usted que el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es importante para los niños?

Muy importante	Importante	Moderadamente importante	De poca importancia	Sin importancia	
----------------	------------	--------------------------	---------------------	-----------------	--

6.- Los video cuentos son imágenes contextualizadas en un ambiente multimedia en donde se cuentan diferentes historias y argumentos con las partes de un cuento infantil pero realizado con imágenes en movimiento. ¿En base a esta definición, considera Usted importante usar esta estrategia para el desarrollo de los niños?

Muy importante	Importante	Moderadamente importante	De poca importancia	Sin importancia	
----------------	------------	--------------------------	---------------------	-----------------	--

7. ¿Considera Usted que los video cuentos tienen un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños?

Totalmente de acuerdo		De acuerdo	Neutral		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
-----------------------	--	------------	---------	--	---------------	--	-------------------	--

8. ¿Considera Usted importante la estimulación del desarrollo del lenguaje en los niños haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación?

Muy importante	Importante	Moderadamente importante	De poca importancia	Sin importancia	
----------------	------------	--------------------------	---------------------	-----------------	--

9. Los video cuentos, generan impactos positivos en el desarrollo entre estos fortalecen su imaginación, su creatividad, incrementan el vocabulario al escuchar el dialogo de los personajes, mejoran la comprensión. ¿En base a esta definición considera que los video cuentos contribuyen al desarrollo del lenguaje?

Totalmente de acuerdo		De acuerdo	Neutral		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
-----------------------	--	------------	---------	--	---------------	--	-------------------	--

10. ¿Considera Usted que su hijo puede fortalecer sus habilidades comunicacionales a través del uso de los video cuentos?

Totalmente de acuerdo		De acuerdo	Neutral		En desacuerdo		Muy en desacuerdo	
-----------------------	--	------------	---------	--	---------------	--	-------------------	--

Anexo 4. Acta de entrega recepción del espacio de video cuentos

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
ACTA DE ENTREGA – RECEPCIÓN DEL PRODUCTO ACREDITABLE DEL
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

En el Instituto Superior Tecnológico Tena, a los 28 días del mes de febrero de 2023, comparecen: por una parte las señoritas estudiantes: ELIANA JANINA ANDY ANDI con número de cédula 1501004004 y JANINA BETTY ANDI SHIGUANGO con número de cédula 1550079782, quienes realizaron el Trabajo de Integración Curricular y por otra parte, la señora Rosa Gabriela Chipantiza Chipantiza con número de cédula 0401653860 en calidad de Presidenta del Consejo Estudiantil Tecnológico del Instituto Superior Tecnológico Tena

Quienes suscriben la presente **ACTA DE ENTREGA – RECEPCIÓN** de los siguientes materiales.

Cantidad	Descripción	Observaciones
1	Televisor RCA	
1	Soporte para televisor	
1	Memoria USB 64Gb	
10	Cojines para sentarse	

Para constancia de su aceptación, las partes suscriben el presente instrumento en dos ejemplares de igual tenor y efecto.


Srta. Janina Andy
ESTUDIANTE
ENTREGUÉ CONFORME


Srta. Eliana Andy
ESTUDIANTE
ENTREGUÉ CONFORME


Sra. Rosa Gabriela Chipantiza
PRESIDENTA DEL CET DEL ISTT
RECIBÍ CONFORME


Ing. Lorena Yáñez Palacios, MEd
RECTORA DEL ISTT
TESTIGA DE HONOR

Anexo 5. Fotografías

Foto 1



Nota: Socialización del trabajo de Integración Curricular a la Comunidad Académica del Instituto Superior Tecnológico Tena

Foto 2



Nota: Aplicación de la encuesta a la Comunidad Académica del Instituto Superior Tecnológico Tena

Foto 3



Nota: Adecuación del espacio para la colocación del televisor

Foto 4



Nota: Adecuación e instalación del espacio de video cuentos para la comunidad académica

Foto 5



Nota: Adecuación e instalación del espacio de video cuentos para la comunidad académica

Foto 6



Nota: Colocación de los cojines para el espacio de video cuentos

Foto 7



Nota: Firma de Acta de Entrega del espacio de video cuentos al Instituto Superior Tecnológico Tena