

REPÚBLICA DEL ECUADOR



**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO TENA**
Tecnología, Innovación y Desarrollo

**CARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL
INTEGRAL**

**TAPIZ DE CUBOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN
DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
“KINDIWAS”, COMUNIDAD ATAKIVEJ, CANTÓN ARCHIDONA,
PROVINCIA DE NAPO.**

Informe de Trabajo de Integración Curricular, presentado como requisito parcial
para optar por el título de Tecnólogo en Desarrollo Infantil Integral.

AUTORAS: Licuy Aguinda Erika Valeria
Narváez Tandalia María Etelvina

DIRECTORA: Psc. Bélgica Marlene Orozco Castillo

Tena - Ecuador

2021

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

Psc. Bélgica Marlene Orozco Castillo

DOCENTE DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA

CERTIFICA:

En calidad de Directora del Proyecto Integrador denominado: **“TAPIZ DE CUBOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “KINDIWAS”, COMUNIDAD ATAKIVEJ, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO”**, de autoría de las estudiantes **LICUY AGUINDA ERIKA VALERIA** con C.C. 1501140576 y **NARVÁEZ TANDALIA MARÍA ETELVINA** con C.C. 1500920911, estudiantes de la Carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, CERTIFICO que se ha realizado la revisión prolija del trabajo antes citado, cumple con los requisitos de fondo y de forma que exigen los respectivos reglamentos e instituciones.

Tena, 20 de abril de 2021

Psc. Bélgica Marlene Orozco Castillo

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Tena, 16 de Julio del 2021

Los Miembros del Tribunal de Grado abajo firmantes, certificamos que el Trabajo de Titulación denominado: **“TAPIZ DE CUBOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “KINDIWAS”, COMUNIDAD ATAKIVEJ, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO”**, presentado por LICUY AGUINDA ERIKA VALERIA y NARVÁEZ TANDALIA MARÍA ETELVINA, estudiantes de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, ha sido corregida y revisada; por lo que autorizamos su presentación.

Atentamente;

Lcdo. Segundo Calisto Rochina Chileno

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcdo. Ramón Andrés Vélez Zambrano

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ing. Natali Maribel Freire Tixe

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA

Nosotras, **LICUY AGUINDA ERIKA VALERIA y NARVÁEZ TANDALIA MARÍA ETELVINA**, declaramos ser autoras del presente Trabajo de Titulación y absolvemos expresamente al Instituto Superior Tecnológico Tena, y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente aceptamos y autorizamos al Instituto Superior Tecnológico Tena, la publicación de nuestro trabajo de Titulación en el repositorio institucional-biblioteca Virtual.

AUTORAS:

LICUY AGUINDA

ERIKA VALERIA

CÉDULA: 1501140576

NARVÁEZ TANDALIA

MARÍA ETELVINA

CEDULA: 1500920911

FECHA: Tena, 16 julio del 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR

Nosotras, LICUY AGUINDA ERIKA VALERIA y NARVÁEZ TANDALIA MARÍA ETELVINA, declaramos ser autoras del Trabajo de Titulación denominado: “TAPIZ DE CUBOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “KINDIWAS”, COMUNIDAD ATAKIVEJ, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO”, como requisito para la obtención del Título de: TECNÓLOGO EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL: autorizamos al Sistema Bibliotecario del Instituto Superior Tecnológico Tena, para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual del Instituto, a través de la visualización de su contenido que constará en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la institución. El Instituto Superior Tecnológico Tena, no se responsabiliza por el plagio o copia del presente trabajo que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Tena, 16 de julio de 2021 firman las autoras.

AUTOR: Licuy Aguinda Erika Valeria

FIRMA: 

CÉDULA: 1501140576

DIRECCIÓN: Archidona, Barrio Lindo.

CORREO ELECTRÓNICO: erikalicuy1992@hotmail.com

CELULAR: 0990313944

AUTOR: Narváez Tandalia María Etelvina

FIRMA: 

CÉDULA: 1500920911

DIRECCIÓN: Archidona, Barrio Mushuk Kawsay

CORREO ELECTRÓNICO: marianarva88@gmail.com

CELULAR: 0993338972

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA: Psc. Bélgica Marlene Orozco Castillo

TRIBUNAL DEL GRADO

Presidente del Tribunal: Lcdo. Segundo Calisto Rochina Chileno

Miembro del Tribunal: Lcdo. Ramón Andrés Vélez Zambrano

Miembro del Tribunal: Ing. Natali Maribel Freire Tixe

DEDICATORIA

El presente trabajo de integración curricular va dedicado a Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de nuestra vida a través de sus bendiciones para el cumplimiento de nuestra meta de recibirnos como Tecnólogas en Desarrollo Infantil Integral.

A nuestros padres y familiares que, con apoyo incondicional, amor y confianza contribuyeron a que hoy estemos aquí alcanzando nuestros sueños.

A todas las personas que hicieron posible la ejecución de este trabajo de integración curricular especialmente a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, que fueron la inspiración para realizar este trabajo.

Erika Valeria Licuy Aguinda
María Etelvina Narváez Tandalia

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por darnos la vida y la fortaleza para superar los obstáculos y cumplir con nuestra meta de ser Tecnólogas en Desarrollo Infantil Integral.

A nuestros padres y familiares por su cariño, comprensión y paciencia, durante el transcurso de la carrera.

Al prestigioso Instituto Superior Tecnológico Tena, por abrirnos sus puertas y acogernos como estudiantes a lo largo de nuestra formación; a los docentes por transmitir sus valiosos conocimientos.

Un agradecimiento especial a la psicóloga Bélgica Orozco, quien, como directora de este trabajo, nos acompañó durante su ejecución con paciencia y constancia.

Erika Valeria Licuy Aguinda
María Etelvina Narváez Tandalia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	iii
AUTORÍA.....	iv
CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	v
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	ix
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xvi
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.....	xvii
A. TEMA.....	1
RESUMEN	2
ABSTRACT	3
B. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA.....	5
2.1 Actualidad e importancia.....	5
2.2 Presentación del problema profesional a responder.....	6
C. OBJETIVOS	7
3.1 Objetivo General.....	7
3.2 Objetivos Específicos.....	7
D. ASIGNATURAS INTEGRADORAS.....	8
E. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
5.1 Ambientes de Aprendizaje.....	9

5.1.1 Organización de los espacios en el ambiente de aprendizaje	9
5.1.2 Objetivos de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo infantil	10
5.1.3 Tapiz de Cubos	11
5.1.4 Características del Tapiz de Cubos	11
a. Cubos Sensoriales	12
b. Cubos de sonido.....	13
c. Cubos con animales domésticos	13
d. Cubos de ensartes.....	14
5.1.5 Beneficios del tapiz de cubos para el Desarrollo Infantil.....	14
5.2. Desarrollo de la Sensopercepción.....	15
5.2.1 Componentes de la Sensopercepción.....	17
5.2.1.1 Sensación	17
5.2.1.2 Percepción.....	17
5.2.2 Importancia del Desarrollo de la Sensopercepción.....	18
5.3 Marco Legal.....	20
5.3.1 Constitución de la República del Ecuador, 2008.	20
5.3.2 Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 Toda una Vida	22
5.3.3 Código de la Niñez y la Adolescencia (2003)	22
5.3.4 Reglamento General de la (LOEI)	23
5.4 Marco Conceptual.....	24
F. METODOLOGÍA.....	27
6.1 Materiales	27
6.1.1. Equipos	27
6.1.2 Herramientas.....	27
6.1.3 Instrumentos de recolección de datos.....	27
6.2 Ubicación del Área de estudio.....	28
6.3 Tipo de investigación / estudio	28

6.3.1 Investigación descriptiva	28
6.3.2 Investigación de campo	29
6.3.3 Investigación bibliográfica	29
6.4 Población y Muestra.....	29
6.4.1 Población	29
6.4.2 Muestra.....	30
6.5 Metodología para cada objetivo.....	30
6.5.1 Identificar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”	30
a. Gestión Institucional	30
b. Elaboración y Aplicación de los instrumentos de evaluación	31
6.5.2 Evaluar el desarrollo de la sensopercepción de los niños, mediante la aplicación de indicadores de logro a los niños del Centro de Desarrollo “Kindiwas”.	32
a. Elaboración y Aplicación del Instrumento de Evaluación	32
6.5.3 Implementar el tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”	33
G. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	35
7.1 Identificar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”	35
7.1.1 Gestión Institucional	35
7.1.2 Elaboración y Aplicación del Instrumento de Evaluación	35
7.1.3. Obtención de resultados	35
7.1.4. Resultados de la encuesta	35
7.2 Evaluar el desarrollo de la sensopercepción de los niños, mediante la aplicación de indicadores de logro a los niños del Centro de Desarrollo “Kindiwas”	48
7.2.1 Elaboración y Aplicación del Instrumento de Evaluación	48
7.2.2 Obtención de resultados	48

7.2.3 Resultados del indicador de logro	48
7.3 Implementar el tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”	55
7.3.1 Implementación del Tapiz de Cubos	55
7.3.2 Elaboración del tapiz de cubos y el material sensoperceptivo	56
H. CONCLUSIONES	64
I. RECOMENDACIONES.....	65
J. BIBLIOGRAFÍA	66
K. ANEXOS	68

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz de Asignaturas Integradoras.....	8
---	---

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Tapiz de Cubos.....	12
Imagen 2. Cubo con texturas.....	13
Imagen 3. Cubo de Sonido	13
Imagen 4. Cubo con animales domésticos	14
Imagen 5. Cubo de Ensartes	14
Imagen 6. Colchoneta para tapiz de cubos	56
Imagen 7. Cubos de colores	57
Imagen 8. Cubo Texturas	58
Imagen 9. Cubo con sonido.....	59
Imagen 10. Cubos frutas, animales.....	60
Imagen 11. Cubo de ensartes.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población para la investigación.....	30
Tabla 2. ¿Conoce Usted que es un tapiz de cubos?	36
Tabla 3. ¿Usted cree que es importante implementar un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil?	37
Tabla 4. ¿Considera Usted importante la estimulación de la sensopercepción (órganos de los sentidos) en los niños?.....	38
Tabla 5. ¿Ha notado Usted su hijo discrimina entre sabores (dulce, amargo, salado, etc.)?.....	39
Tabla 6. ¿Usted comparte tiempo con su hijo, escuchando música, observando imágenes, etc.?.....	40
Tabla 7. ¿Usted considera que el tapiz de cubos sería un recurso que ayudaría a la estimulación de la sensopercepción en los niños?.....	41
Tabla 8. ¿Con que frecuencia Usted utiliza recursos metodológicos innovadores, en la planificación semanal?	42
Tabla 9. ¿Existe en el Centro de Desarrollo Infantil un Tapiz de Cubos?	43
Tabla 10. ¿Ha empleado Usted en sus actividades materiales para estimular la sensopercepción?	44
Tabla 11. ¿Con que frecuencia Usted coloca en sus planificaciones actividades para estimular la sensopercepción?	45
Tabla 12. ¿En el Centro de Desarrollo Infantil en el que Usted trabaja, existe material para estimular la sensopercepción?	46
Tabla 13. ¿Si se implementase un Tapiz de Cubos en el Centro de Desarrollo Infantil, con qué frecuencia lo utilizaría para realizar actividades?.....	47
Tabla 14. Muestra interés por manipular objetos	49
Tabla 15. Reconoce a personas conocidas de su entorno.....	50
Tabla 16. Reacciona y voltea al escuchar un sonido.....	51
Tabla 17. Diferencia objetos por color.....	52
Tabla 18. Muestra desagrado al probar un alimento amargo.	53
Tabla 19. Diferencia entre texturas (duro suave, rugoso, liso).....	54
Tabla 20. Cronograma de actividades para la implementación del tapiz de cubos.	62
Tabla 21. Detalle del presupuesto para la ejecución.....	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Conoce Usted que es un tapiz de cubos?	36
Gráfico 2. ¿Usted cree que es importante implementar un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil?	37
Gráfico 3. ¿Considera Usted importante la estimulación de la sensopercepción (órganos de los sentidos) en los niños?	38
Gráfico 4. ¿Ha notado Usted su hijo discrimina entre sabores (dulce, amargo, salado, etc.)?	39
Gráfico 5. ¿Usted comparte tiempo con su hijo, escuchando música, observando imágenes, etc.?	40
Gráfico 6. ¿Usted considera que el tapiz de cubos sería un recurso que ayudaría a la estimulación de la sensopercepción en los niños?	41
Gráfico 7. ¿Con que frecuencia Usted utiliza recursos metodológicos innovadores, en la planificación semanal?	42
Gráfico 8. ¿Existe en el Centro de Desarrollo Infantil un Tapiz de Cubos?	43
Gráfico 9. ¿Ha empleado Usted en sus actividades materiales para estimular la sensopercepción?	44
Gráfico 10. ¿Con que frecuencia Usted coloca en sus planificaciones actividades para estimular la sensopercepción?	45
Gráfico 11. ¿En el Centro de Desarrollo Infantil en el que Usted trabaja, existe material para estimular la sensopercepción?	46
Gráfico 12. ¿Si se implementase un Tapiz de Cubos en el Centro de Desarrollo Infantil, con qué frecuencia lo utilizaría para realizar actividades?	47
Gráfico 13. Muestra interés por manipular objetos	49
Gráfico 14. Reconoce a personas conocidas de su entorno	50
Gráfico 15. Reacciona y voltea al escuchar un sonido	51
Gráfico 16. Diferencia objetos por color	52
Gráfico 17. Muestra desagrado al probar un alimento amargo.	53
Gráfico 18. Diferencia entre texturas (duro suave, rugoso, liso)	54

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Oficio de solicitud y autorización para la ejecución del trabajo de investigación.....	68
Anexo 2. Formato de encuesta aplicada a los padres de familia de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	69
Anexo 3. Formato de encuesta aplicada a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Carrusel Kindiwas	71
Anexo 4. Indicadores de Logros aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, para evaluar el desarrollo de la sensopercepción.....	73
Anexo 5. Fotografías.....	74

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, donde se realizó la investigación. Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, donde se realizó la investigación.	74
Foto 2. Socialización del proyecto de investigación a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	74
Foto 3. Aplicación de encuestas a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	75
Foto 4. Aplicación de encuesta a padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	75
Foto 5. Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Muestra interés por manipular objetos)	76
Foto 6. Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Reconoce a personas conocidas de su entorno).....	76
Foto 7. Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Diferencia objetos por su color).....	77
Foto 8. Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Reacciona y voltea al escuchar un sonido).....	77
Foto 9. Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Muestra desagrado al probar un alimento amargo)	78
Foto 10. Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Diferencia entre texturas (duro suave rugoso y liso).....	78
Foto 11. Elaboración del tapiz de cubos y material sensorial	79
Foto 12. Elaboración de cubo de sonido.	79
Foto 13. Cubo Sensorial animales domésticos	80
Foto 14. Tapiz de cubos implementado en el Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	80

A. TEMA

TAPIZ DE CUBOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSOPERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “KINDIWAS”, COMUNIDAD ATAKIVEJ, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO.

RESUMEN

Este trabajo plantea un estudio sobre la importancia de un tapiz de cubos en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, analizando la realidad de que el centro no dispone de material para la estimulación sensorial. Con la finalidad de dar cumplimiento al objetivo, se construyó la fundamentación teórica posterior a esto se elaboró la metodología que se fundamentó en la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica, una vez culminado este paso se construye los instrumentos de evaluación que se aplicaron a un total de 50 niños, 49 padres de familia y 6 educadoras, del análisis de resultados se desprende que el 100% de padres de familia que participaron en la investigación, consideran importante la implementación de un tapiz de cubos en el centro, así también el 100% de educadoras da a conocer que el centro no dispone de un tapiz de cubos que contribuya a la estimulación de la sensopercepción de los niños, en cuanto a la aplicación de indicadores de logro, se determinó que en niños de 12 a 24 meses, en el indicador muestra interés por manipular objetos pequeños el 82% se encuentra en proceso de adquirir la destreza; en el grupo de 24 a 36 meses, en el indicador diferencia objetos por color el 91% de niños no alcanza la destreza. Tomando en consideración estos resultados se diseña la implementación del tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

Palabras clave: Tapiz de cubos, desarrollo de la sensopercepción, desarrollo sensorial.

ABSTRACT

This work presents a study on the importance of a tapestry of cubes in the development of sensory perception of children from the Kindiwas Child Development Center, analyzing the reality that the center does not have material for sensory stimulation. In order to comply with the objective, the theoretical foundation was built after this, the methodology that was based on descriptive, field and bibliographic research was developed, once this step is completed, the evaluation instruments that were applied to a total of 50 children, 49 parents and 6 educators, the analysis of the results shows that 100% of the parents who participated in the research consider it important to implement a carpet of cubes in the center, as well as 100 % of educators disclose that the center does not have a carpet of cubes that contributes to the stimulation of children's sensory perception, in terms of the application of achievement indicators, it was determined that in children aged 12 to 24 months, in The indicator shows interest in handling small objects. 82% are in the process of acquiring the skill; In the group of 24 to 36 months, in the indicator differentiates objects by color, 91% of children do not achieve dexterity. Taking these results into consideration, the implementation of the cube mat for the development of sensory perception of the children of the Kindiwas Child Development Center is designed.

Keywords: Tapestry of cubes, development of sensory perception, sensory development.

Reviewed by:



BA. Carolina Romero Alava

Language Center's Professor of ISTT

B. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

2.1 Actualidad e importancia.

Según (Paredes Daza, 2015), los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los niños, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida.

Considerando este planteamiento el tapiz de cubos es un ambiente de aprendizaje estimulante para el desarrollo de la sensopercepción, utilizado por varios centros de estimulación infantil a nivel mundial, por ser un recurso innovador, actual, permite explorar nuevas estrategias de aprendizaje, potenciando de esta manera el desarrollo infantil, ya que abre una oportunidad para explorar nuevos paradigmas al momento del trabajo con infantes.

La estimulación en los niños de 12 a 36 meses, en el Ecuador abre una enorme ventana de oportunidades, pues busca potencializar en el infante todas sus capacidades aprovechando de los periodos sensibles por los cuales atraviesan. (Berger, 2016) se refiere a los periodos sensibles como un periodo en el que es más factible que ocurra cierto tipo de desarrollo, aunque pueda ocurrir después con más dificultad.

Aprovechar estos periodos sensibles es imprescindible, también es importante tener en consideración la necesidad de conocer individualmente a cada infante, sus características físicas, intelectuales, psicomotoras, sociales y afectivas, para de esta manera desarrollar situaciones de aprendizaje innovadoras y estimulantes, que potencien al máximo sus capacidades y respondan a su individualidad como ser único e irrepitible. (Quesada, 2010)

La política pública en nuestro cantón promueve el Desarrollo Infantil Integral, a través del convenio entre el Gobierno Autónomo Descentralizado de Archidona y el Ministerio de Inclusión Económica y Social, apostando de esta

manera a potenciar y estimular las capacidades de los niños de 12 a 36 meses, mediante el trabajo con técnicas innovadoras, es así que el tapiz de cubos se considera un recurso importante y actual para la estimulación de la sensopercepción.

2.2 Presentación del problema profesional a responder.

En los centros infantiles se garantiza el desarrollo integral de los niños y niñas, a través de la estimulación temprana y una buena nutrición. Este servicio gratuito lo brinda el Ministerio de Inclusión Económica y Social, a familias de escasos recursos económicos o a madres y padres de familia que por sus labores no pueden atender a sus hijos. Los infantes de 1 a 3 años de edad son atendidos por educadoras capacitadas y profesionales parvularios, en horarios accesibles.

En un contexto de rápida expansión de cobertura de este tipo de servicios, como ha sido el caso de Ecuador en años recientes, se puede evidenciar que los Centros de Desarrollo Infantil no cuentan con los recursos necesarios para el trabajo con los niños y niñas, lo que genera un problema al momento de elaborar planificaciones de trabajo, pues no existe diversidad de materiales que permitan desarrollar un trabajo integral con los infantes.

Bajo este contexto la no disponibilidad de un espacio de aprendizaje tan importante como lo es el Tapiz de Cubos, en el Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas” constituye una problemática pues no permite ejecutar actividades para estimular de manera integral la sensopercepción, la motricidad, el desarrollo viso espacial, la socialización, entre otras funciones que se encuentran en proceso de maduración y requieren de una especial estimulación para un adecuado desarrollo, así también es importante concientizar a las educadoras sobre la importancia de este ambiente de aprendizaje.

C. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Determinar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas” de la comunidad Atakivej, cantón Archidona, provincia de Napo.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”.
- Evaluar el desarrollo de la sensopercepción de los niños, mediante la aplicación de indicadores de logro a los niños del Centro de Desarrollo “Kindiwas”.
- Implementar el tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”.

D. ASIGNATURAS INTEGRADORAS

Para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular se consideró apoyarse en la siguiente metodología de estudios que contempla la malla curricular de la carrera de Desarrollo Infantil Integral.

Cuadro 1. Matriz de Asignaturas Integradoras

Asignatura	Aplicación Directa	Aplicación Indirecta	Resultados de Aprendizaje
Proyecto de Titulación	X		Utilización de herramientas de metodología de investigación para la ejecución del Trabajo de Titulación.
Planificación, seguimiento y herramientas de evaluación del aprendizaje del niño/a.	X		Manejo de diferentes instrumentos para registrar los avances de los niños: registro de logros, anecdotario, portafolio y afecto-grama.
Estimulación Temprana III		X	Diferencia conceptos y enfoques de la estimulación temprana como una disciplina orientada a favorecer el desarrollo integral del niño en su contexto familiar y social.
Diseño y Elaboración de Recursos y Ambientes de Aprendizaje	X		Diseña y elabora recursos de aprendizaje físicos y digitales innovadoras para estimular los diversos ámbitos del desarrollo infantil.

Fuente: Sílabos de la carrera Desarrollo Infantil Integral

Elaborado por: Las autoras

E. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 Ambientes de Aprendizaje

Educar a la infancia en edades de 0 a 5 años supone un verdadero reto para la educación inicial, pues además de potenciar el desarrollo integral de los infantes, debe brindar una atención oportuna a sus necesidades y al desarrollo de sus capacidades de manera global en espacios que brinden todas las oportunidades para su adecuado crecimiento.

(Duarte, 2003), define los ambientes de aprendizaje como el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en un entorno educativo no solo centran su accionar en el docente y el alumno pues, para lograr un desarrollo armónico, el infante necesita de espacios físicos organizados y equipados con materiales que despierten todos sus sentidos, en los cuales se trabaje con una metodología adecuada que motive la exploración hasta llegar a procesos cognitivos complejos. Para ello se plantea la necesidad de contar con ambientes de aprendizaje o ambientes educativos reales y estimulantes. (Navarro, 2008)

5.1.1 Organización de los espacios en el ambiente de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son espacios activos, estimulantes, sujetos a cambios, que posibilitan la actividad docente y conjuntamente el desarrollo armónico del infante. (Zabalza, 2008) afirma que el espacio en la educación se constituye como una estructura de oportunidades.

Oportunidades para crear, experimentar, vivenciar situaciones que permitan el logro y la concreción de conocimientos. Para la organización del espacio (Pérez, 2012) menciona 3 características:

- Pensado para los niños.
- Estimulantes, accesible, flexible y funcional.
- Estético, agradable para los sentidos.

Estas características evidencian el interés por el infante y su desarrollo pues enfatizan el trabajo en espacios que motiven a la estimulación a través de sus sentidos, que sean accesibles para los niños y niñas, flexibles y funcionales para adaptarse y responder a sus necesidades de los individuos.

5.1.2 Objetivos de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo infantil

De acuerdo a lo establecido por (Sandín, 1992) los objetivos de los ambientes de aprendizaje son:

- Facilitar la actividad mental, planificación personal y toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad e investigación.
- Realizar actividades y que el niño/a las perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de grupo entre sus compañeros y la individual con otro compañero o con el maestro/a.
- Construir y asumir la realidad personal.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños/as, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Propiciar el movimiento de los niños/as.
- Sentir una escuela viva y cercana.
- Cubrir las necesidades de actividad, juego, egocentrismo, etc.
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones, sentimientos, etc.
- A través de cada espacio de aprendizaje se consiguen objetivos corto y largo plazo en función del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen.

5.1.3 Tapiz de Cubos

El tapiz de cubos es considerado un ambiente de aprendizaje que estimula diversas áreas del desarrollo infantil a través del juego creativo y simbólico, colocando cubos del mismo color, formando torres de cubos en su casilla, tirándolas después, dotando a la sala de un espacio cómodo, colorido y estimulante, vistoso y actual. Es una extraordinaria novedad y, a la vez, una necesidad en las escuelas el poder usar los tatamis y los cubos de forma unida o separada. (Peralta, 2018)

El tapiz de cubos de alta densidad que estimula en el niño de hasta dos años el juego creativo y simbólico, colocando cubos del mismo color, formando torres de cubos en su casilla, tirándolas después, dotando a la sala de un espacio cómodo, colorido y estimulante, vistoso y actual; es un ambiente de aprendizaje novedoso y a la vez una constante necesidad en las escuelas poder usar el tatami y los cubos de forma unida o separada. (Sensat, 2006)

Los juegos con cubos para bebés y niños son ideales para el trabajo de la motricidad fina durante su desarrollo. Para ellos resultan fascinantes porque pueden construir, manipular, deslumbrarse por sus colores llamativos e incluso se los llevan a la boca. Estos sencillos cubos son muy buenos porque ayuda en el desarrollo y aprendizaje de nuestros niños. La motricidad fina y la sensopercepción son los aspectos del desarrollo que más se ve favorecido por los juegos con cubos para niños. Con tan solo manipularlos sus músculos de las manitas se comienzan a activar. Al ser más grandes podremos encontrar cubos más didácticos, por ejemplo, con rompecabezas, y números, que estimulan la creatividad, la inteligencia, así como la autoestima. (Quijano, 2001)

5.1.4 Características del Tapiz de Cubos

El tapiz de cubos es un recurso innovador y actual que consiste de una colchoneta o tatami de diferentes colores, acompañado de cubos de igual tamaño, pero de diferente color, así también se añadirá elementos sensoriales a los cubos como:

- Cubos sensoriales o de texturas
- Cubos de sonido
- Cubos con animales domésticos, frutas, etc.
- Cubo de ensartes

Todos estos elementos contribuirán de manera positiva a estimular la senso-percepción de los niños, a continuación, se detalla imagen del tapiz de cubos.

Imagen 1. Tapiz de Cubos



Fuente: <https://n9.cl/xjh7>

a. Cubos Sensoriales

Los tableros sensoriales o cubos sensoriales son parte de la educación Montessori, con base en esta perspectiva pedagógica que considera que los niños aprenden mucho más de lo que los rodea y de forma libre, se basan en paneles que incluyen texturas para que los niños vayan tocándolas y experimentando. (Montessori., 2010)

Imagen 2. Cubo con texturas



Fuente: <https://n9.cl/8xy0s>

b. Cubos de sonido

Estimula los sentidos del niño con sus formas, tamaños, colores y su sonido de cascabel, al mismo tiempo que, juegan y re-descubre la experiencia de sentir y escuchar. (Montessori., 2010)

Imagen 3. Cubo de Sonido



Fuente: <https://n9.cl/z8qw>

c. Cubos con animales domésticos

Estos cubos estimulan la percepción de los niños a través de la identificación de animales a la vez que ayudan a estructurar el pensamiento de los niños. (Montessori., 2010)

Imagen 4. Cubo con animales domésticos



Fuente: <https://n9.cl/pf51f>

d. Cubos de ensartes

Todas las piezas son muy llamativas y coloridas y podemos encontrar estrellas, círculos, cuadrados, cubos y tubos. Los cubos tienen una imagen diferente en cada una de sus caras, esto ayuda a mejorar la percepción, motricidad fina, capacidad viso espacial. (Montessori., 2010)

Imagen 5. Cubo de Ensartes



Fuente: <https://n9.cl/zhsd>

5.1.5 Beneficios del tapiz de cubos para el Desarrollo Infantil

Hay muchas maneras de facilitar el aprendizaje de los más pequeños. En edades tempranas, con niños de 1 a 3 años, una de las maneras más efectivas para

desarrollar una parte importante de su intelecto es a través de la estimulación sensorial. Nuestras sensaciones son la fuente principal de todo el conocimiento y por lo tanto nuestro aprendizaje va a depender de todas las sensaciones del entorno, que son exploradas por nuestros sentidos, representando una estimulación fundamental en el crecimiento estructural del cerebro. (Berger, 2016) (Bayona, 2013)

Está demostrado que determinados juegos potencian valores y desarrollan ciertas habilidades en los niños. Por eso, cuando un niño se encuentre en el pleno desarrollo de su coordinación manual, es importante que entre los materiales para estimularlo exista un tapiz de cubos.

Este tipo de material no sólo favorece la diversión, también pueden fomentar las siguientes habilidades los pequeños, de acuerdo a lo establecido por (Peralta, 2018), el tapiz de cubos presenta los siguientes beneficios:

- Contribuye al desarrollo de su sensopercepción.
- Fortalecer la confianza en sí mismo. Por ejemplo, cuando logra formar una torre y ésta cae, aprende a ser tolerante a la frustración.
- Descubre conceptos lógicos como ordenar, emparejar, clasificar por tamaños, colores y formas.
- Potencian su atención y su memoria visual al reproducir modelos.
- Desarrollan su creatividad y su orientación espacial al manejar conceptos como arriba, abajo, a un lado, en medio, adelante, atrás, etc.
- Para enseñarle a utilizar este tipo de juguetes, lo mejor es que te vea cómo lo haces tú y después tomas sus manos para guiarlo, mientras le explicas lo que estás haciendo.

5.2. Desarrollo de la Sensopercepción

Se puede manifestar que desde el momento en que nace el infante, los órganos sensoriales son los que le proporcionaran un conocimiento pleno del mundo que le rodea. Por lo tanto, los canales sensoriales desempeñan un papel

definitivo para la adquisición de diferentes aprendizajes, conocimientos, emociones, experiencias, recuerdos, Poniendo al ser humano en contacto directo con la realidad; es por eso que la Educación Ecuatoriana debe generar un aprendizaje que surja desde las sensopercepciones, pero para esto hay que preguntarse; qué son las sensopercepciones y por qué es importante desarrollarlas en edades tempranas. (Bayona, 2013)

Para empezar, se puede mencionar que existen diferentes definiciones acerca de las sensopercepciones; por lo tanto, se debe tomar en cuenta las siguientes definiciones, para poder entender lo que engloban las mismas y por lo tanto la importancia que tiene su desarrollo en los primeros años de vida.

Según el autor (Bayona, 2013), las sensopercepciones son consideradas como el proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada ha áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor.

Como afirma la autora (Ramírez, s.f), la sensopercepción es la capacidad de recibir información a través de los analizadores, procesarla y organizarla en patrones de memoria de largo plazo. Entonces, las sensopercepciones son las captaciones que se dan de estímulos externos; como pueden ser objetos de diferentes texturas, sonidos, olores, sabores, colores, formas, etc.; estímulos que provocan actividad cerebral, provocando aprendizajes que posteriormente serán utilizados.

Por lo tanto, se concluye que la sensopercepción no es más que la unión de la sensación; que es el mensaje recibido por los cinco sentidos y la percepción; la respuesta que produce el cerebro ante la reacción que se da por un estímulo externo. De ello la importancia de que el infante tenga libertad de explorar el ambiente para potencializar la adquisición y desarrollo de habilidades desde sus primeros años de vida.

5.2.1 Componentes de la Sensopercepción

Las sensopercepciones están conformadas por dos procesos básicos, los cuales son la sensación; la cual se desarrolla poniendo en acción los cinco sentidos y la percepción que hace referencia al desarrollo de la actividad cerebral.

a) Sensación

Como enfatiza los autores (Gerrig, 2005) la sensación es el proceso en el que la estimulación de los receptores sensoriales (estructuras en nuestros ojos, oídos, etcétera) produce impulsos nerviosos que representan las experiencias internas o externas del cuerpo. Por lo tanto, para que se active la sensación en los receptores sensoriales y por ende sistema nervioso; es necesario que el niño reciba suficientes estímulos que provengan del entorno o un ambiente rico en estímulos.

Pero para entender cómo se construye la sensación; es importante mencionar según el autor Luria citado por (Arteaga Checa, 1999) que esta se clasifica en:

- **Sensaciones Interoceptivas:** informan de los procesos internos del organismo, captando las informaciones procedentes de las vísceras.
- **Sensaciones Propioceptivas:** informan sobre la situación del cuerpo en el espacio y sobre la postura. Son las kinestésicas y Vestibulares. Estas sensaciones, a su vez, son desarrolladas por la Conciencia Corporal.
- **Sensaciones Exteroceptivas:** son los canales básicos por los que la información sobre los fenómenos del mundo exterior llega al cerebro, dándole al hombre la posibilidad de orientarse en el medio circundante.

b) Percepción

Se la reconoce como la captación, procesamiento e interpretación integral de información, la cual es enviada por los cinco sentidos u órganos sensoriales al cerebro, el cual realiza conexiones neuronales para que la información sea correctamente procesada. Pero para poder entender de forma profunda acerca del

tema, se debe tomar en cuenta las siguientes definiciones. La percepción es el acto de recibir, decodificar e interpretar a través de las estructuras mentales las señales que los sentidos proporcionan al individuo del medio. (Desarrollo, s.f)

Entonces se habla que la percepción dependerá de la captación de señales que se desarrollen dentro del cerebro, gracias a la adquisición de estímulos ambientales que actúan sobre los órganos sensoriales.

Como enfatiza el autor Kelly, citado por Carreño Gonzales (s.f), la percepción es el proceso mental de interpretar y dar significado a la sensación de un objeto determinado.

Por lo tanto, la percepción es el significado que se le da a la información que es proporcionada por los cinco sentidos, dicha información se convertirá en conocimiento y le permitirá al infante utilizarla para poder adaptarse y reconocer el ambiente estimulante en el que se encuentre, además de a partir de ello adquirir habilidades cognitivas.

5.2.2 Importancia del Desarrollo de la Sensopercepción

El desarrollar la sensopercepción es muy importante porque a través de ella contribuyen al desarrollo de la educación del infante ayudándolo en su desarrollo psicomotor, fomentando el pensamiento creativo y ayudándole a reparar sus debilidades presentes en el desarrollo así formara individuos seguros y capaces de tomar decisiones, siendo imaginativos y productores de soluciones creativas para los problemas de la vida cotidiana. (Chiluisa, 2015)

El desarrollo de la sensopercepción en niños y niñas de temprana edad nos permite darle un mejor desenvolvimiento en su expresión, comunicación y creatividad, adquiriendo gusto por el trabajo tanto en conjunto como individual, nos permitirá que adquiera confianza en sí mismo, también esta cultiva y desarrolla los sentidos del niño y niña, permitiéndonos ejercitar su atención, su concentración, su imaginación, su iniciativa, su voluntad y auto confianza, permite trabajar las

sensaciones kinestésicas y experiencias visuales mediante una gran variedad de estímulos. (Chiluisa, 2015)

Tomando en consideración los planteamientos señalados el desarrollo de la sensopercepción en niños es muy importante, pues contribuirá a generar un desarrollo infantil integral en el niño, además sentará las bases para el desarrollo de otros procesos como pensamiento, atención, memoria ya que a través de los órganos de los sentidos el niño va construyendo su experiencia y generando más aprendizajes significativos.

5.2.3 Estimulación de la Sensopercepción en niños

Cualquier sonido, imagen, gusto, olor o rugosidad estimula los sentidos del niño. A medida que los nervios sensoriales envían sus mensajes al sistema nervioso central, y especialmente al cerebro, estos mensajes adquieren significado y comienza así la percepción. Más adelante, las percepciones del mundo comienzan a agruparse para ser recordadas y de esta forma surge el aprendizaje. La mayoría de los sistemas sensoriales consisten en el órgano sensorial, las células receptoras en el órgano o próximas a este y las neuronas o nervios transmisores los cuales, a su vez, están conectados con el cuerpo celular de la corteza cerebral. Los estímulos visuales y auditivos son específicos, directos y son receptados en áreas identificadas del cerebro. (Aguirre Unigarro, 2014)

Por esta razón determinamos que en algunas ocasiones algunos órganos sensoriales trabajan más que otros, pues, la visión y la audición son las que más rápido captan en estímulo mientras que el tacto es un poco retraído al captar estímulos. (Aguirre Unigarro, 2014)

El mundo exterior actúa sobre nuestro organismo y éste reacciona sobre aquel, sin interrumpirse ningún momento este proceso de interacción. Todas las personas vivimos introducidos en un mundo físico el cual ejerce determinadas acciones. A través de los sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que le rodea, por lo que las sensaciones se pueden considerar como base de todo conocimiento. (Vanegas Vintimilla & Sisalima Pizarro, 2013)

La educación sensorial es muy importante dentro de la vida de toda persona, el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensorio-perceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de la persona. (Vanegas Vintimilla & Sisalima Pizarro, 2013)

Realizando un análisis a estos planteamientos la estimulación de la sensorio-percepción en la infancia es un tema trascendental partiendo de que todo el proceso de aprendizaje y generación de conocimientos se inicia a través de la sensación, dando paso luego a la percepción y generando los diferentes procesos cognitivos superiores y potenciando de esta manera el desarrollo infantil integral.

5.3 Marco Legal

5.3.1 Constitución de la República del Ecuador, 2008.

TÍTULO II DERECHOS

Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de

sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 46, numeral 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

5.3.2 Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 Toda una Vida

Para el período 2017-2021 se plantea la política de garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades. Desde el punto de vista del desarrollo humano, en particular la primera infancia, es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas, garantizando una vida digna con iguales oportunidades, en especial para aquellas personas en situación de vulnerabilidad, Esto implica esfuerzos integrales dirigidos hacia el individuo desde sus primeros años de vida considerando un entorno familiar y social. En este sentido, es necesario promover políticas e intervenciones de desarrollo integral de la primera infancia, así como garantizar la manera complementaria el acceso a una educación de calidad para niños, niñas y adolescentes, favoreciendo acceso a capacitación de calidad y pertinente para jóvenes y adultos con el fin de potenciar sus capacidades y el desarrollo de talento humano.

Políticas

Literal 1.4. Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

5.3.3 Código de la Niñez y la Adolescencia (2003)

Art. 37, numeral 4. Establece que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual desarrollará programas y

proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5.3.4 Reglamento General de la (LOEI)

Capítulo tercero

Artículo 27

Determina que, “en el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles, Inicial 1 que comprenda infantes de hasta tres años de edad.

5.4 Marco Conceptual

Adecuado. - Es un término que generalmente usamos cuando queremos expresar que algo o alguien se acomodan, se acoplan a otro de excelente manera, o en su defecto, para referir que algo o alguien resultan ser apropiados para la concreción de un fin, para usar, o para llevar a cabo una acción determinada.

Ambiente. - En lo que corresponde al aprendizaje se caracteriza por ser aquel que es propicio para el estudiante, ya que, posee todas las condiciones físicas, culturales y sociales para aprender.

Aprendizaje significativo. - Es un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información (versionista) nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

Concreción. - Reducción a lo esencial o a lo preciso de un asunto o materia

Desarrollo. - Conjunto de fenómenos fisiológicos que constituyen el crecimiento de los seres vivos el desarrollo del ser humano está condicionado por la tiroides y la hipófisis.

Estimulación. - El ser humano es un ser que reacciona ante los estímulos del entorno ya que interactúa constantemente en el medio en el que vive. El ser humano percibe la información a través de cinco sentidos externos: gusto, olfato, oído, tacto y vista. En este sentido, es muy importante estimular los sentidos para potenciarlos.

Exteroreceptivas. - El sistema exteroceptivo es un conjunto de receptores sensitivos formado por órganos terminales sensitivos especiales distribuidos por la piel y las mucosas que reciben los estímulos de origen exterior y los nervios aferentes que llevan la información sensitiva aferente al sistema nervioso central.

Densidad. - La cualidad o característica de lo denso, espeso o compacto. (en física) se dice de una dimensión o volumen que se expresa la relación de la masa y el volumen de un cuerpo y su unidad en el sistema internacional es el Kilogramo por metro cúbico.

Decodificada. - Por su parte, refiere a la aplicación inversa de las reglas de un código a un mensaje que se encuentra codificado con el objetivo de alcanzar la forma original de este.

Flexible. - Que se dobla con facilidad sin llegar a romperse la cuerda está hecha con material flexible.

Funcional. - Se aplica a aquello que se realiza de acuerdo con la facilidad, utilidad y comodidad de su empleo o a lo que es adecuado a sus fines arquitectura funcional; mueble funcional; técnica funcional.

Habilidad Viso espacial. - Son la capacidad para representar, analizar y manipular objetos mentalmente.

Interpretación. - Explicación del sentido o el significado de una cosa o de una acción en general, no comparto tu interpretación.

Ínteroceptivas. - Las funciones interoceptivas hacen referencia a aquellos estímulos o sensaciones que provienen de los órganos internos del cuerpo humano, como las vísceras, y que nos dan información acerca de las mismas

Integral. - Se aplica a las partes no esenciales que entran en la composición de un todo.

Kinestésicas. - Está vinculada a cómo se perciben la posición y el equilibrio de las diversas partes del cuerpo.

Maduración. - Es el proceso mediante el cual atraviesa cualquier ser vivo que crece y se desarrolla hasta llegar a su punto de máxima plenitud. La maduración es un proceso lento ya que no sucede de un momento para otro, sino que se da a partir del desencadenamiento de determinados elementos y hechos.

Paradigma. - En un sentido amplio, se refiere a una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver problemas o situaciones determinadas que se planteen.

Procesamiento. - Acción de someter a una persona o cosa a un proceso procesamiento de información.

Paneles. - Con el término panel se pueden designar diversas cuestiones. Por un lado, un panel puede ser cada una de las piezas o separaciones en las cuales se dividirá la hoja de una puerta o una superficie determinada.

Órgano. - Es una palabra que proviene del término latino organum, y este del griego *ὄργανο*, el cual significa instrumento o herramienta. Un órgano es, por lo tanto, un elemento complejo o unidad funcional que opera dentro de una estructura cumpliendo una o varias funciones determinadas.

Receptor. - Estructura anatómica especializada del organismo, encargada de recibir estímulos y transformar la información en impulsos nerviosos que se transmiten al cerebro.

Sentir. - Percibir una sensación a través de los sentidos.

Sensopercepción. - Toda aquella información que nuestros sentidos captan del medio que nos rodea es conocida como sensación, la cual se produce por la intervención de los receptores sensoriales especialmente los cinco sentidos, los cuales mandan información al cerebro sobre aquello que ha sido percibido.

Simbólico. - Que no tiene valor sino por lo que significa.

Tapiz. - Paño grande de lana o seda usado como colgadura mural, tejido manualmente, que suele reproducir cuadros o dibujos.

Vestibulares. - El sistema vestibular o también llamado aparato vestibular está relacionado con el equilibrio y el control espacial.

F. METODOLOGÍA

6.1 Materiales

En la investigación se utilizaron los siguientes equipos, herramientas e instrumentos.

6.1.1. Equipos

- Cámara fotográfica del celular Marca: Samsung Galaxy J5prime
- Computadora Portátil marca Hp Envy G4 modelo DV5
- Impresora marca Brother, modelo DCP-T510W

6.1.2 Herramientas

- Juguetes pequeños
- Sonajero
- Pitos o juguete que genere sonido
- Objetos de diversos colores, figuras geométricas
- Libros de texturas (duro suave, rugoso, liso)
- Cuaderno de apuntes
- Memoria USB
- Esferos
- Colores
- Apoya Manos
- Hojas de Papel Bond

6.1.3 Instrumentos de recolección de datos

- Ficha de indicadores de logros de Desarrollo Infantil para niños de 12 a 24 meses y de 24 a 36 meses.
- Encuestas para educadoras y padres de familia

6.2 Ubicación del Área de estudio.

La provincia de Napo, está ubicada geográficamente en la región amazónica del Ecuador, su capital es la ciudad de Tena, políticamente se encuentra dividida en cinco cantones: Archidona, Carlos Julio Arosemena Tola, El Chaco y Tena.

El cantón Archidona se encuentra asentado en una extensa llanura, en los flancos externos de la cordillera oriental de los Andes, en la orilla izquierda del río Misahuallí, a una altitud de 577 msnm y con un clima lluvioso tropical de 24°C en promedio. Es llamada "Tierra de la Chonta" por la abundancia de este fruto local en sus alrededores. En el censo de 2010 tenía una población de 5.478 habitantes, lo que la convierte en la centésima vigésima novena ciudad más poblada del país. Forma parte del área metropolitana de Tena, pues su actividad económica, social y comercial está fuertemente ligada a Tena.

El Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, objeto de la presente investigación, se encuentra localizado en la comunidad Atakivej, perteneciente al cantón Archidona, prestando sus servicios de atención infantil a toda la población de la comunidad.

6.3 Tipo de investigación / estudio

El trabajo de investigación corresponde a un diseño no experimental, fundamentado en la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica.

6.3.1 Investigación descriptiva

El objetivo de la investigación fue describir, registrar, analizar e interpretar el comportamiento del área de estudio sin influir sobre él de alguna manera, en razón de la descripción relativa a las variables inherentes a la investigación, correspondiendo en el presente estudio al Tapiz de cubos en el desarrollo de la senso percepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Kindiwas", comunidad Atakivej, cantón Archidona, provincia de Napo.

6.3.2 Investigación de campo

El trabajo investigado es de campo porque se realizó en el lugar de los acontecimientos, es decir en el Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”, donde se palpo la realidad, se recabó información y datos de las diferentes manifestaciones e indicadores que presentan los niños. La investigación de campo es el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia.

6.3.3 Investigación bibliográfica

Corresponde a un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para una investigación científica determinada. En este trabajo se utilizó la investigación documental bibliográfica ya que se tomó diversas referencias bibliográficas de varios autores, para la construcción de la fundamentación teórica.

6.4 Población y Muestra

6.4.1 Población

El universo a investigar lo constituyeron 50 niños y niñas, 49 padres de familia y seis educadoras, personas de la comunidad pertenecientes a diferentes estratos sociales que se benefician de los servicios que oferta el Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, a continuación, se ilustra los tipos de la población mediante un cuadro, para una mejor comprensión.

Tabla 1. Población para la investigación

TIPO DE POBLACIÓN	NÚMERO
Niños y niñas de 12 a 24 meses del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	17
Niños y niñas de 24 a 36 meses del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	33
Padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	49
Educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas	6
TOTAL	105

Elaborado por: Las Autoras

6.4.2 Muestra

Por considerarse una población finita no se obtuvo una muestra para este trabajo de investigación, por lo que se consideró trabajar con todo el universo a investigar.

6.5 Metodología para cada objetivo

6.5.1 Identificar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”.

Para el desarrollo de este objetivo se realizó los siguientes procedimientos:

a. Gestión Institucional

Se realizó el acercamiento respectivo con la Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, mediante el envío de un oficio solicitando la

autorización para realizar el trabajo de investigación, así también se solicitó, la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información, (Ver Anexo 1).

b. Elaboración y Aplicación de los instrumentos de evaluación

Para el cumplimiento del primer objetivo se procedió a elaborar y aplicar encuestas dirigidas a los padres de familia, educadoras y coordinadora (Ver Anexo 2 y 3), con el propósito de identificar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, la encuesta cuenta con la siguiente información:

Datos generales

Los datos generales, hace referencia a un conjunto de datos que nos permite ordenar y almacenar la información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes indicadores:

- Nombre del CDI
- Fecha de aplicación

Preguntas de opción múltiple

Hace referencia a un conjunto de preguntas con opción de respuesta múltiple que permiten conocer la importancia de la implementación de un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil. Las preguntas de opción múltiple son fundamentales, al momento de redactar cuestionarios de encuestas, pues son versátiles, intuitivas y generan datos claros que son fáciles de analizar. Como se genera una lista fija de opciones de respuesta, te brindan contestaciones estructuradas y facilitan que los encuestados completen la encuesta, de esta manera facilitan la interpretación de resultados por parte del investigador.

6.5.2 Evaluar el desarrollo de la sensopercepción de los niños, mediante la aplicación de indicadores de logro a los niños del Centro de Desarrollo “Kindiwas”.

Para el desarrollo de este objetivo se cumplió con el siguiente procedimiento.

a. Elaboración y Aplicación del Instrumento de Evaluación

Se elaboró un instrumento de evaluación denominado Indicadores de Logro de Desarrollo Infantil uno para niños con edades comprendidas entre 12 a 24 meses y otro para 24 a 36 meses (Ver Anexo 4), con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, el mismo que contiene 6 indicadores de logros; este instrumento se aplicó a un total de 50 niños, el instrumento contiene la siguiente información:

Datos generales

Los datos generales, se refieren a un conjunto de información que permitirán al investigador ordenar y almacenar la información, se consideró los siguientes indicadores:

- Nombre del CDI
- Edad del niño
- Fecha de evaluación

Esquema de la Ficha de Indicador de Logro

Hace referencia a un conjunto de indicadores de evaluación que permiten identificar el punto de desarrollo de habilidades y destrezas de los niños acuerdo a su edad, para lo cual se consideraron las siguientes categorías:

- Destreza Iniciada
- Destreza en proceso
- Destreza alcanzada

La aplicación de estos indicadores de logro en la investigación se realiza con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo es así que si un niño en la evaluación tiene como resultado destreza iniciada se deberá trabajar en la estimulación de su desarrollo, así también si se obtiene como resultado destreza alcanzada se debe mantener este resultado mediante una correcta estimulación.

6.5.3 Implementar el tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”.

El tapiz de cubos es un recurso metodológico innovador que se ha empezado a usar actualmente en la estimulación de diversas áreas del desarrollo, entre las cuales se ha observado innumerables beneficios en cuanto a la estimulación de la sensopercepción, es por esta razón que se ha creído importante e innovador la implementación de un tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

Para la implementación de este espacio de aprendizaje se plantea los siguientes pasos:

Análisis

Se realizará una investigación sobre cuáles son los principales beneficios del tapiz de cubos en el Desarrollo Infantil, centrándose en el grupo etario objeto de esta investigación que es de 12 a 36 meses, para esto se sustentara en diversas investigaciones que a la fecha existen sobre el tapiz de cubos.

Identificación de Necesidades

Se identificará las necesidades de los niños en cuanto al desarrollo de la sensopercepción en los niños del Centro de Desarrollo Infantil, para en base a esto diseñar e implementar cubos encaminados al desarrollo de los diferentes órganos de los sentidos, además se debe identificar el lugar de implementación para que sea de fácil acceso a todas las educadoras y los niños del centro.

Planificación de actividades

Se elabora un cronograma de planificación de actividades cuyo objetivo es definir las fechas para la ejecución de cada actividad en el proceso de implementación del tapiz de cubos, puesto que algunos materiales serán elaborados por las responsables del proyecto y otros adquiridos tomando en consideración la complejidad de estos.

Implementación del Tapiz de Cubos

Una vez realizado el análisis correspondiente se considera necesario la elaboración o adquisición de:

- Tatami o colchoneta, labrado de ajedrez diversos colores
- Seis cubos de colores
- Dos cubos de texturas
- Dos cubos de sonido
- Dos cubos de animales (domésticos y granja)
- Dos cubos de frutas
- Un cubo de ensartes

G. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

7.1 Identificar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensorpercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”.

7.1.1 Gestión Institucional

Posterior a la solicitud de autorización, la Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, autoriza la ejecución del trabajo de investigación, mediante una sumilla de autorizado, así también ofrece su colaboración en la logística necesaria para realizar el proyecto. (Ver Anexo 1).

7.1.2 Elaboración y Aplicación del Instrumento de Evaluación

Analizando la realidad del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas se determina que no dispone de espacios de aprendizaje adecuados para estimular la sensorpercepción de los niños; partiendo de esta realidad se elaboró una encuesta dirigida a padres de familia y educadoras (Ver Anexo 2 y 3), con la finalidad de identificar la importancia del tapiz de cubos en el desarrollo de la sensorpercepción de los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil.

7.1.3. Obtención de resultados

Se sistematizó la información recolectada, haciendo uso del programa Microsoft Excel, herramienta que permitió explicar los resultados en porcentajes y representando todos los parámetros en tablas y gráficos, facilitando su comprensión e interpretación.

7.1.4. Resultados de la encuesta

ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

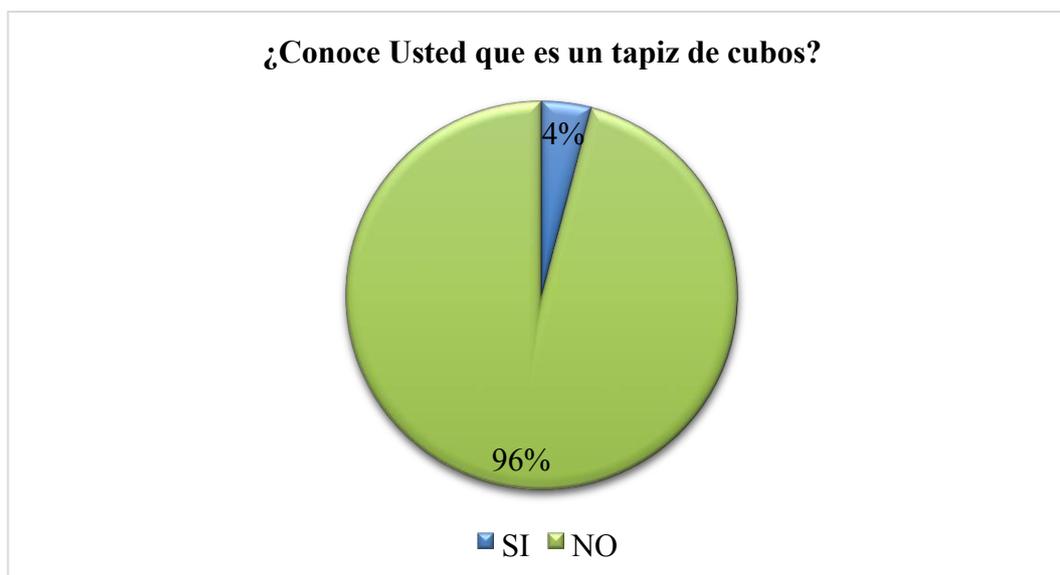
Pregunta 1. ¿Conoce Usted que es un tapiz de cubos?

Tabla 2.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	2	4%
NO	47	96%
TOTAL	49	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 1.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico uno, de un total de 49 padres de familia encuestados, el 96% responde que no conoce que es un tapiz de cubos, mientras que el 4% menciona que sí. Realizando el análisis correspondiente un porcentaje elevado no conoce que es un tapiz de cubos, esto se debe a que es un recurso metodológico moderno que no se ha implementado hasta la fecha en los centros de desarrollo infantil de la comunidad.

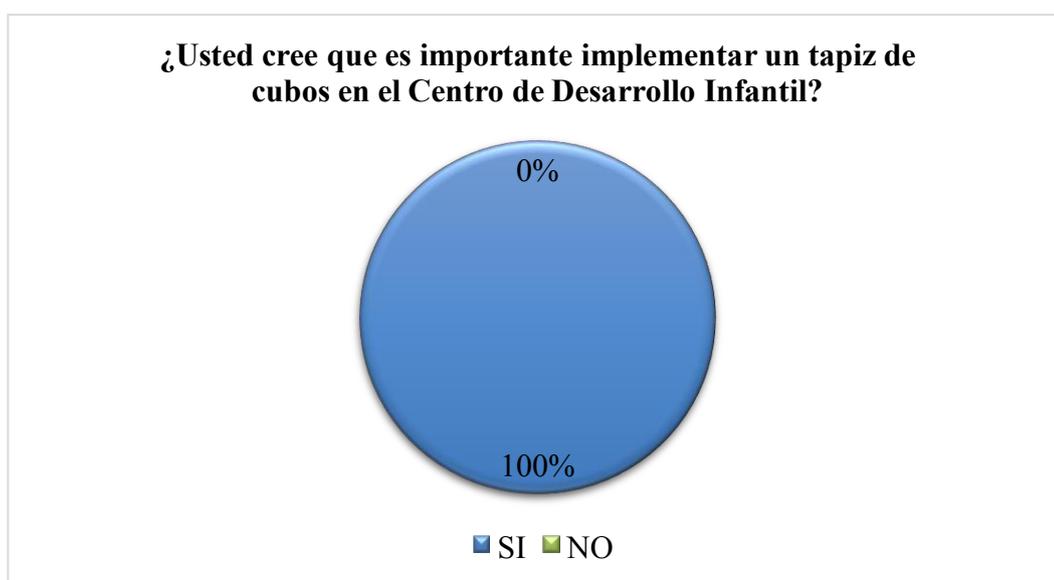
Pregunta 2. ¿Usted cree que es importante implementar un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil?

Tabla 3.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	49	100%
NO	0	0%
TOTAL	49	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 2.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. - Según el gráfico dos, el 100% responde que si considera importante la implementación de un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil, de un total de 49 padres de familia encuestados, de acuerdo al análisis el total de los padres una vez explicado que es un tapiz de cubos lo considera un recurso importante para la estimulación del desarrollo de sus hijos.

Pregunta 3. ¿Considera Usted importante la estimulación de la sensopercepción (órganos de los sentidos) en los niños?

Tabla 4.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	49	100%
NO	0	0%
TOTAL	49	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 3.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – En el gráfico tres, el 100% responde que, si considera importante la estimulación de la sensopercepción en los niños, de un total de 49 padres de familia encuestados, de acuerdo análisis el total de padres de familia demuestra su interés por el desarrollo de la sensopercepción de sus hijos, durante la primera infancia.

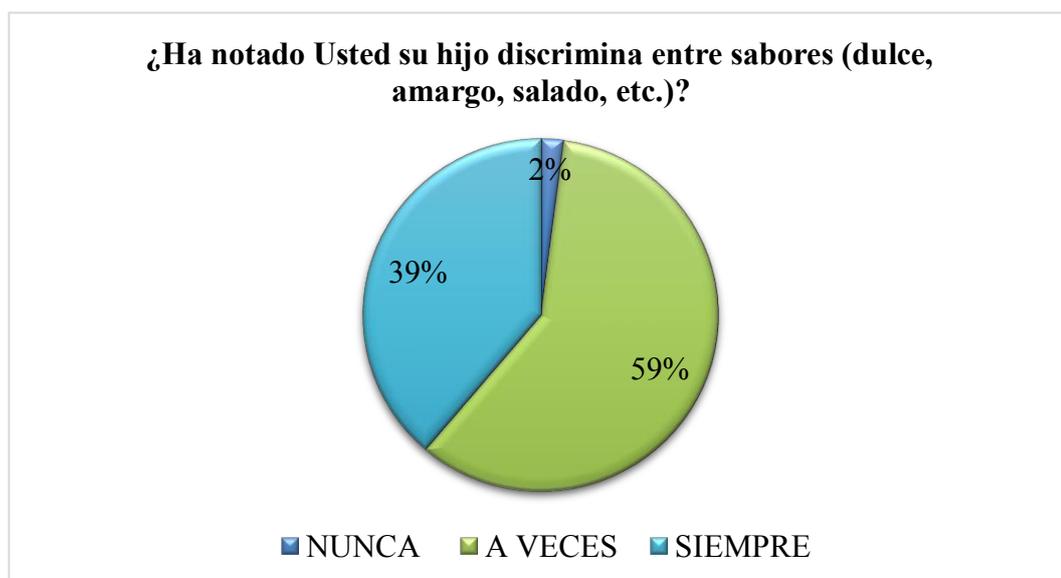
Pregunta 4. ¿Ha notado Usted su hijo discrimina entre sabores (dulce, amargo, salado, etc.)?

Tabla 5.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
NUNCA	1	2%
A VECES	29	59%
SIEMPRE	19	39%
TOTAL	49	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 4.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico cuatro, de un total de 49 padres de familia encuestado, el 59% responde a veces, el 39% siempre y el 2% nunca en la pregunta ha notado Usted si su hijo discrimina entre sabores, realizando el análisis correspondiente un porcentaje elevado está pendiente al desarrollo de la sensorpercepción de su hijo observando sus comportamientos de manera atenta.

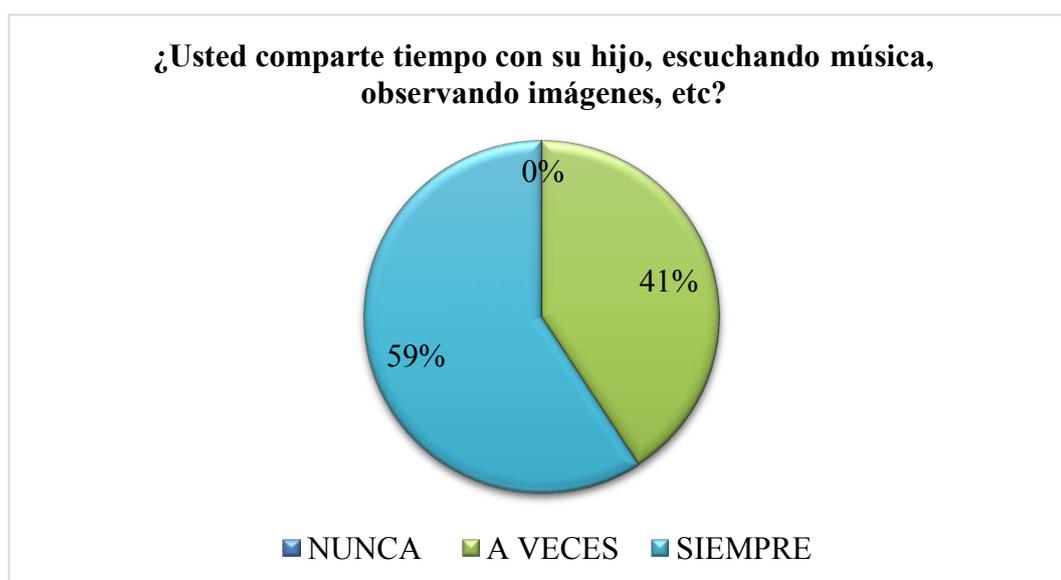
Pregunta 5. ¿Usted comparte tiempo con su hijo, escuchando música, observando imágenes, etc.?

Tabla 6.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
A VECES	20	41%
SIEMPRE	29	59%
TOTAL	49	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 5.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – Según el gráfico cinco, el 59% responde siempre, mientras que el 41% refiere a veces compartir tiempo con sus hijos escuchando música, observando imágenes, de un total de 49 padres de familia encuestados, de acuerdo con el análisis el total de padres comparte tiempo con sus hijos dedicado a la estimulación del desarrollo infantil realizando diversas actividades.

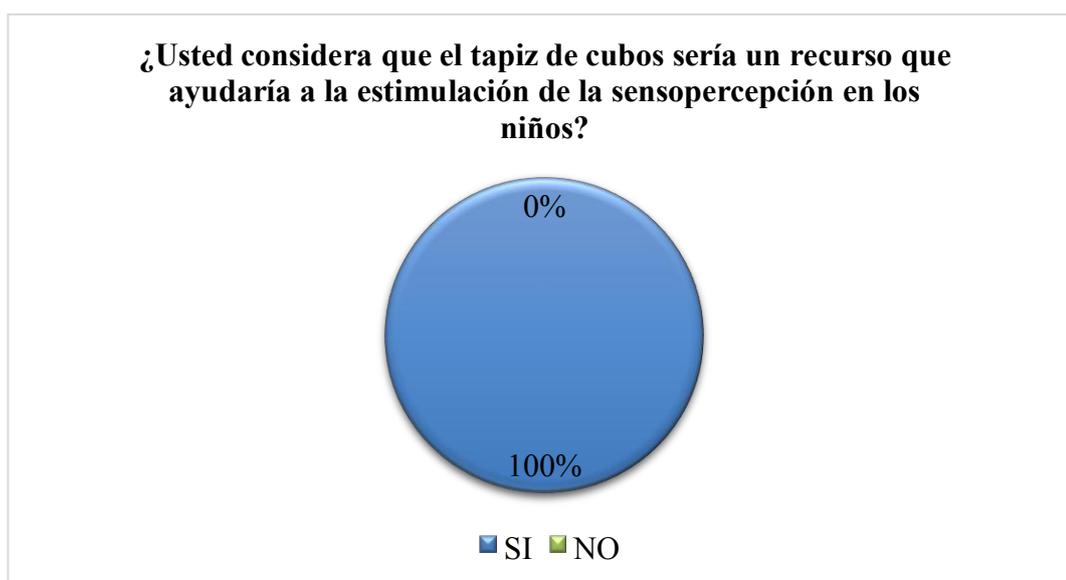
Pregunta 6. ¿Usted considera que el tapiz de cubos sería un recurso que ayudaría a la estimulación de la sensopercepción en los niños?

Tabla 7.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	49	100%
NO	0	0%
TOTAL	49	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 6.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – En el gráfico seis, el 100% considera que el tapiz de cubos sería un recurso que ayudaría a la estimulación de la sensopercepción en los niños, de un total de 49 padres de familia encuestados, realizando un análisis todos los padres de familia coinciden en que el tapiz de cubos va a contribuir de manera positiva en el desarrollo de la sensopercepción.

ENCUESTAS APLICADAS A EDUCADORAS

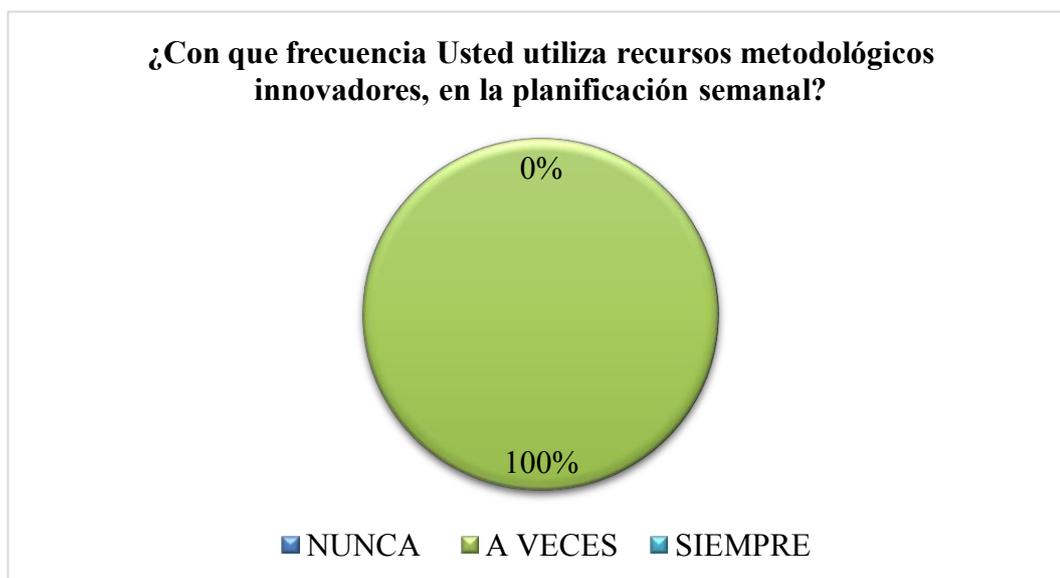
Pregunta 1. ¿Con que frecuencia Usted utiliza recursos metodológicos innovadores, en la planificación semanal?

Tabla 8.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
NUNCA	0	0%
A VECES	6	100%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 7.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico siete, de un total de seis educadoras encuestadas, el 100% responde que a veces utiliza recursos metodológicos innovadores, en la planificación semanal, realizando el análisis correspondiente todas las educadoras se encuentran de manera permanente innovando en la utilización de recursos para la estimulación infantil.

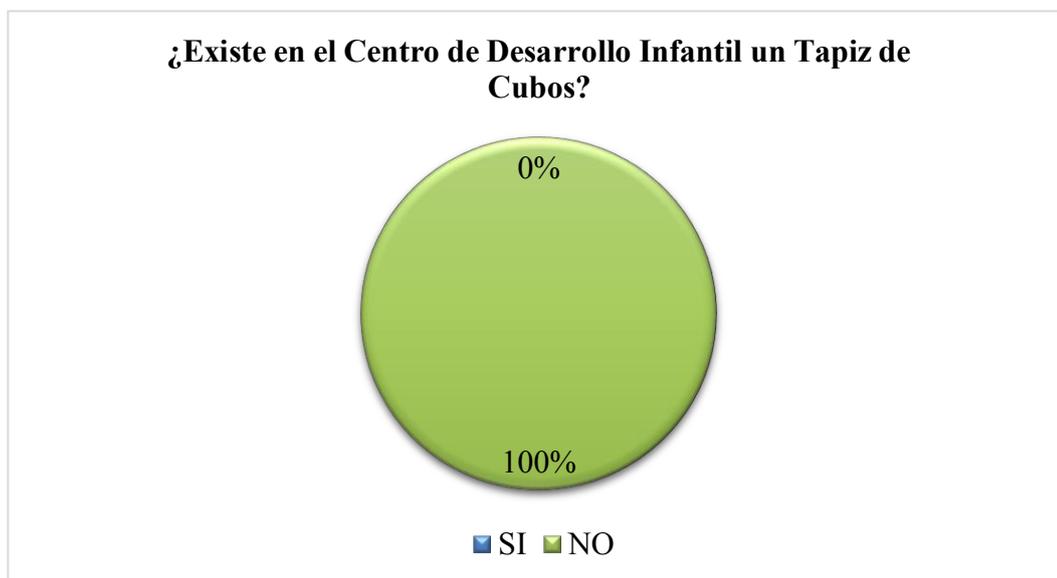
Pregunta 2. ¿Existe en el Centro de Desarrollo Infantil un Tapiz de Cubos?

Tabla 9.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 8.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – Según el gráfico ocho, el 100% responde que no existe un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil, de un total de seis educadoras encuestadas, de acuerdo con el análisis el total de educadoras coinciden que el centro no dispone de este recurso metodológico, en tal virtud la implementación de este espacio contribuirá al desarrollo de la sensopercepción de los niños.

Pregunta 3. ¿Ha empleado Usted en sus actividades materiales para estimular la sensopercepción?

Tabla 10.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 9.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – En el gráfico nueve, el 83% responde que sí, mientras que el 17% menciona no haber empleado materiales para estimular el desarrollo de la sensopercepción en las actividades con sus niños, de un total de seis educadoras encuestadas, realizando el análisis un porcentaje elevado de educadoras considera importante el desarrollo de la sensopercepción en tal virtud planifican actividades encaminadas a estimular esta.

Pregunta 4. ¿Con que frecuencia Usted coloca en sus planificaciones actividades para estimular la sensopercepción?

Tabla 11.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DIARIO	0	0%
UNA VEZ POR SEMANA	6	100%
DOS VECES POR SEMANA	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 10.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico diez, de un total de seis educadoras encuestadas, el 100% menciona que coloca en sus planificaciones actividades para estimular la sensopercepción una vez por semana, efectuando el análisis correspondiente todas las educadoras planifican de manera semanal actividades para estimular el desarrollo de la sensopercepción.

Pregunta 5. ¿En el Centro de Desarrollo Infantil en el que Usted trabaja, existe material para estimular la sensopercepción?

Tabla 12.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 11.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – Según el gráfico 11, el 100% responde que, en el Centro de Desarrollo Infantil, no existe material para estimular el desarrollo de la sensopercepción, de un total de seis educadoras encuestadas, realizando el análisis correspondiente el total de educadoras coinciden en que no disponen de material adecuado para estimular la sensopercepción.

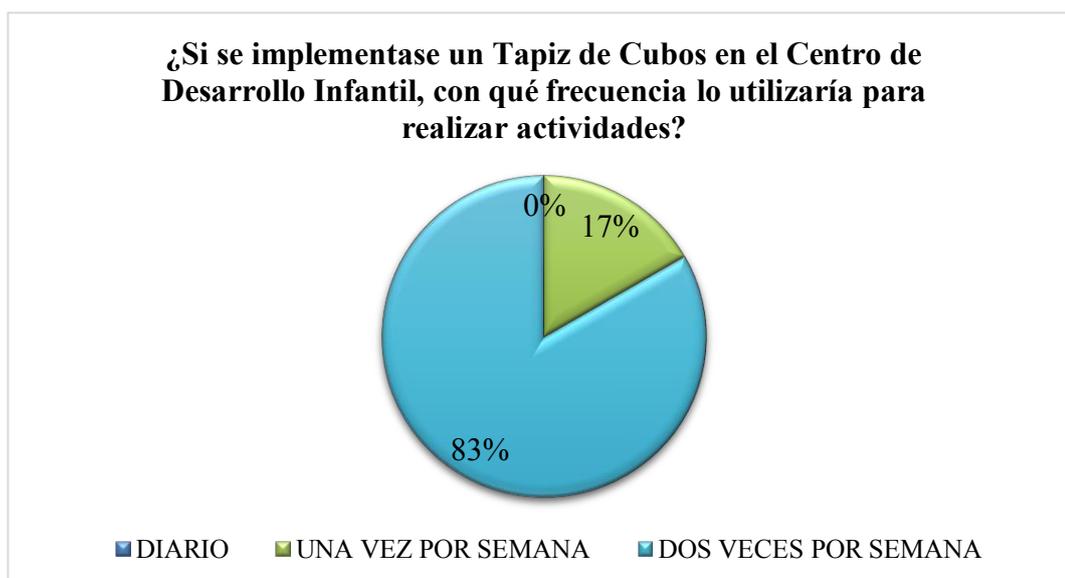
Pregunta 6. ¿Si se implementase un Tapiz de Cubos en el Centro de Desarrollo Infantil, con qué frecuencia lo utilizaría para realizar actividades?

Tabla 13.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DIARIO	0	0%
UNA VEZ POR SEMANA	1	17%
DOS VECES POR SEMANA	5	83%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 12.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – En el gráfico 12, el 83% responde dos veces por semana, mientras que el 17% menciona que de implementarse el tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil, lo utilizaría una vez por semana, de un total de seis educadoras encuestadas, de acuerdo con el análisis, todas las educadoras utilizarían este espacio de aprendizaje de implementarse.

7.2 Evaluar el desarrollo de la sensopercepción de los niños, mediante la aplicación de indicadores de logro a los niños del Centro de Desarrollo “Kindiwas”.

7.2.1 Elaboración y Aplicación del Instrumento de Evaluación

Con la finalidad de precisar el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, se elaboró un instrumento de evaluación, llamado indicadores de logro (Ver Anexo 4), mismo que fue aplicado a un total de 50 niños en edades comprendidas de 12 a 36 meses, considerando que las habilidades y destrezas se van desarrollando en los niños de acuerdo a edad, se preparó 3 indicadores para niños de 12 a 24 meses y 3 indicadores para niños de 24 a 36 meses.

7.2.2 Obtención de resultados.

Se sistematizó la información recolectada, haciendo uso del programa Microsoft Excel, herramienta que permitió explicar los resultados en porcentajes y representando todos los parámetros en tablas y gráficos, facilitando su comprensión e interpretación.

7.2.3 Resultados del indicador de logro

INDICADORES APLICADOS A NIÑOS DE 12 A 24 MESES

Indicador 1. Muestra interés por manipular objetos.

Tabla 14.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DESTREZA INICIADA	0	0%
DESTREZA EN PROCESO	14	82%
DESTREZA ALCANZADA	3	18%
TOTAL	17	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 13.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico 13, el 82% se encuentra en destreza en proceso, mientras que el 18% alcanza la destreza, en el indicador muestra interés por manipular objetos, de un total de 17 niños evaluados, efectuando el análisis correspondiente un porcentaje mayor a la mitad no domina el logro mencionado, bajo este contexto se requiere una estimulación adecuada para dominar esta destreza.

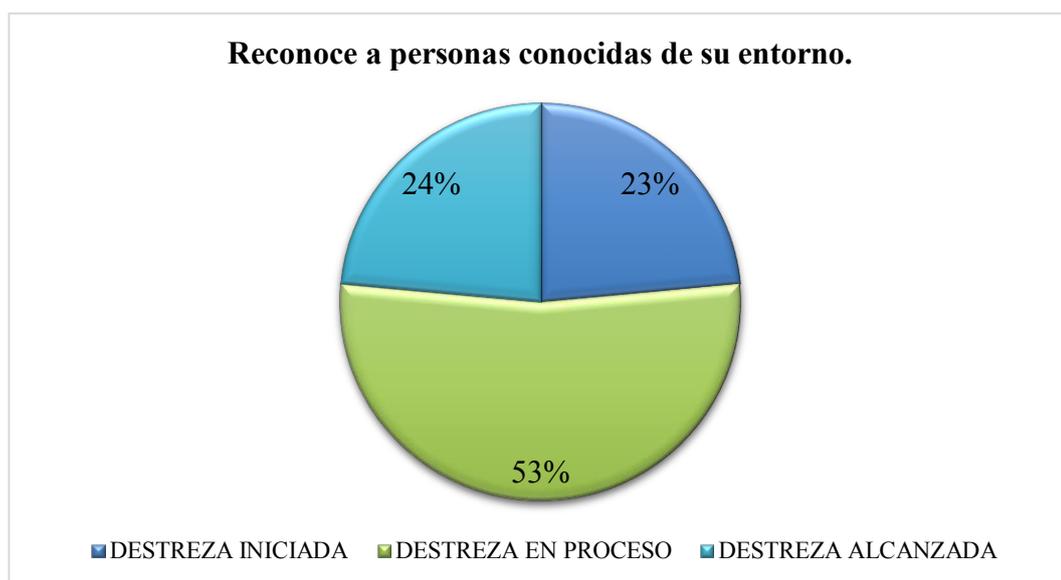
Indicador 2. Reconoce a personas conocidas de su entorno.

Tabla 15.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DESTREZA INICIADA	4	23%
DESTREZA EN PROCESO	9	53%
DESTREZA ALCANZADA	4	24%
TOTAL	17	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 14.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – Según el gráfico 14, de un total de 17 niños evaluados, el 53% se encuentra en destreza en proceso, el 24% destreza alcanzada y el 23% destreza iniciada, en el indicador reconoce a personas conocidas de su entorno, de acuerdo con el análisis correspondiente un porcentaje mínimo ha dominado la destreza, por consiguiente, es necesario trabajar en estimulación de la sensopercepción.

Indicador 3. Reacciona y voltea al escuchar un sonido.

Tabla 16.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DESTREZA INICIADA	0	0%
DESTREZA EN PROCESO	12	71%
DESTREZA ALCANZADA	5	5%
TOTAL	17	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 15.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – En el gráfico 15, en el indicador reacciona y voltea al escuchar un sonido, el 71% se encuentra en destreza en proceso, mientras que el 29% en destreza alcanzada, de un total de 17 niños evaluados, efectuando el análisis correspondiente un porcentaje mayor a la mitad no ha dominado la destreza de sensorpercepción, de acuerdo con edad.

INDICADORES APLICADOS A NIÑOS DE 24 A 36 MESES

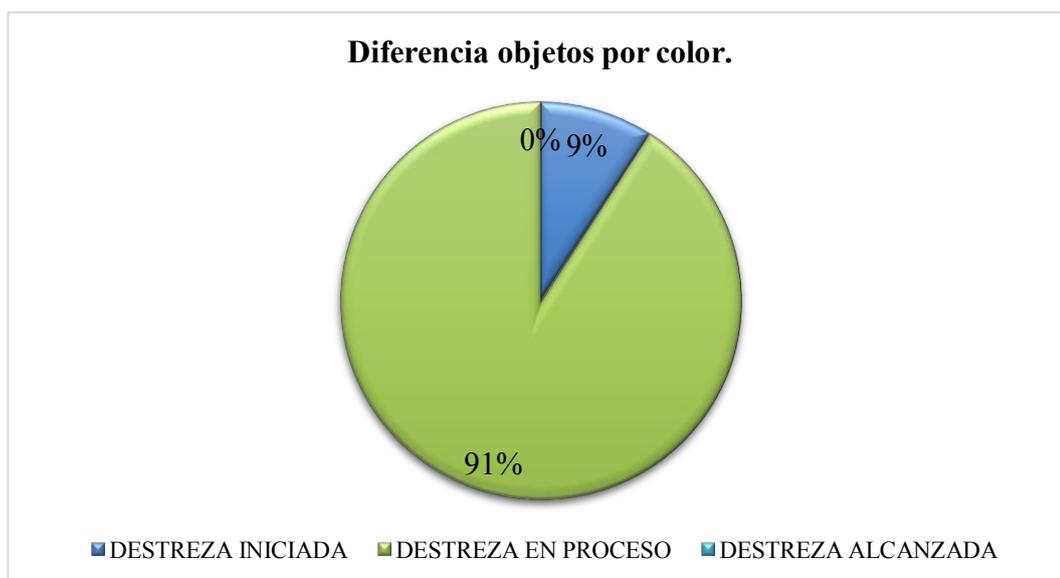
Indicador 4. Diferencia objetos por color.

Tabla 17.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DESTREZA INICIADA	3	9%
DESTREZA EN PROCESO	30	91%
DESTREZA ALCANZADA	0	0%
TOTAL	33	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 16.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – De acuerdo con el gráfico 16, el 91% se encuentra en destreza en proceso, mientras que el 9% en destreza iniciada, en el indicador diferencia objetos por color, de un total de 33 niños evaluados, realizando el análisis el total de niños no ha dominado la destreza, en tal virtud se hace necesario una estimulación adecuada en lo que respecta a la sensopercepción.

Indicador 5. Muestra desagrado al probar un alimento amargo.

Tabla 18.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DESTREZA INICIADA	0	0%
DESTREZA EN PROCESO	11	33%
DESTREZA ALCANZADA	22	67%
TOTAL	33	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 17.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. - Según el gráfico 17, de un total de 33 niños evaluados el 67% se encuentra en destreza alcanzada, mientras que el 33% en destreza en proceso, en el indicador muestra desagrado al probar un alimento amargo, efectuando el análisis, un porcentaje mayor a la mitad a dominado esta destreza.

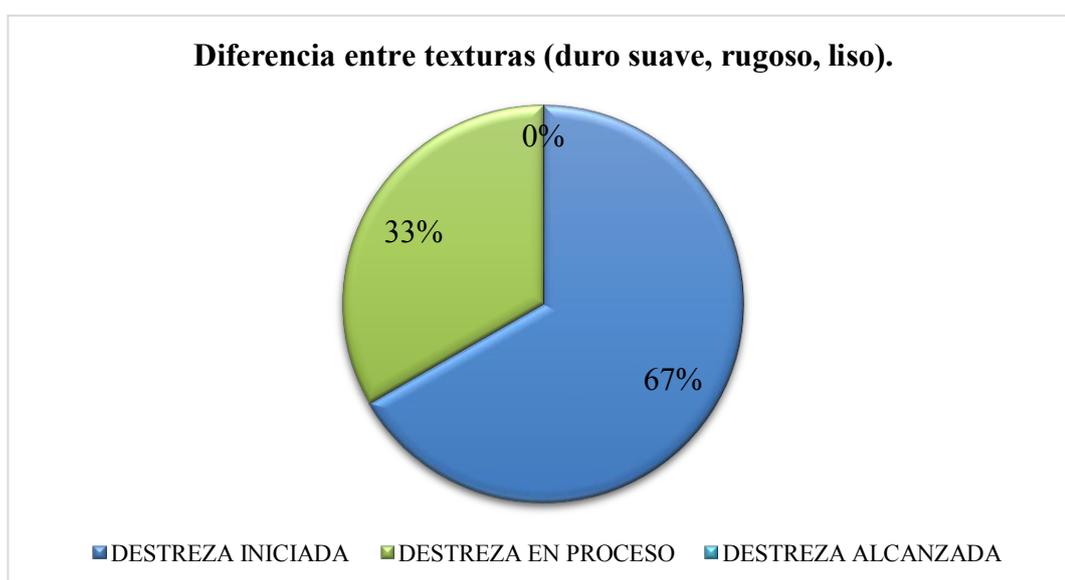
Indicador 6. Diferencia entre texturas (duro suave, rugoso, liso).

Tabla 19.

CATEGORÍA	NÚMERO	PORCENTAJE
DESTREZA INICIADA	22	67%
DESTREZA EN PROCESO	11	33%
DESTREZA ALCANZADA	0	0%
TOTAL	33	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 18.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación. – En el gráfico 18, en el indicador diferencia entre texturas (duro suave, rugoso, liso), el 67% se encuentra en destreza iniciada, mientras que el 33% en destreza en proceso, de un total de 33 niños evaluados, de acuerdo con el análisis ningún niño ha dominado esta destreza, en tal virtud es importante trabajar en la estimulación del tacto, a través de materiales sensorperceptivos.

7.3 Implementar el tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Kindiwas”.

El tapiz de cubos es un recurso metodológico innovador que se ha empezado a usar actualmente en la estimulación de diversas áreas del desarrollo, entre las cuales se ha observado innumerables beneficios en cuanto a la estimulación de la sensopercepción, es por esta razón que se ha creído importante, innovador y vanguardista la implementación de un tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

7.3.1 Implementación del Tapiz de Cubos

a. Objetivo

Implementar un tapiz de cubos para el desarrollo de la sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

b. Alcance

Este recurso innovador para el desarrollo de la sensopercepción va a beneficiar a todos los niños que actualmente acceden a los servicios que oferta el Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas; pero también será de utilidad para futuras generaciones, pues permitirá a las educadoras disponer de un espacio de aprendizaje diferente lo que permitirá ampliar sus actividades y contribuir de manera positiva en el desarrollo infantil de los niños.

c. Beneficios del Rincón de Juego Simbólico en el Desarrollo Saludable.

A través de la presente investigación se ha demostrado los múltiples beneficios del tapiz de cubos, especialmente en el desarrollo de la sensopercepción, por tal motivo se ha considerado importante que el Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, disponga de este espacio de aprendizaje en beneficio de los niños, contribuyendo de esta manera a un desarrollo adecuado a la sensopercepción.

7.3.2 Elaboración del tapiz de cubos y el material sensorceptivo

Para la elaboración del material didáctico se analizó las necesidades del Centro de Desarrollo Infantil, es decir no dispone del recurso a implementar y tampoco dispone de material para estimular la sensorceptión por esta razón se considera importante la adquisición y elaboración del siguiente material.

Actividad 1. Tatami o colchoneta, labrado de ajedrez diversos colores

Descripción

Colchoneta de diferentes colores divididos en cuadros, material esponja y tela de microfibra, para mejor durabilidad tomando en consideración el clima de la Amazonía.

Beneficios en el Desarrollo

- Permite al niño moverse con libertad, explorando las posibilidades de su cuerpo.
- Genera seguridad para realizar diversas actividades de estimulación de la sensorceptión.
- Contribuye al desarrollo psicomotor grueso.

Imagen 6. Colchoneta para tapiz de cubos.



Fuente: <https://n9.cl/ka8vk>

Actividad 2. Cubos de colores

Descripción

Cubos de 25 centímetros cúbicos, diversos colores, material esponja y tela de microfibra, para mejor durabilidad tomando en consideración el clima de la Amazonía.

Beneficios en el Desarrollo

- Estimula en desarrollo de la sensopercepción, a través de la identificación de colores.
- Contribuye al desarrollo psicomotor grueso, durante la manipulación de los cubos.
- Desarrolla el pensamiento, la creatividad y la imaginación.

Imagen 7. Cubos de colores



Fuente: <https://n9.cl/2x7iw>

Actividad 3. Cubos de texturas

Descripción

Cubos de 25 centímetros cúbicos, material esponja y tela de microfibra, con diferente textura por cada lado, áspera, suave, rugosa, lisa.

Beneficios en el Desarrollo

- Estimula en desarrollo de la sensopercepción, especialmente del tacto.
- Contribuye a la identificación de texturas a través de la estimulación del sentido del tacto.
- Desarrolla la psicomotricidad fina.

Imagen 8. Cubo Texturas



Fuente: <https://n9.cl/lahr5>

Actividad 4. Cubos de sonido

Descripción

Cubos de 25 centímetros cúbicos, material esponja y tela de microfibra, con sonido interno a través de cascabeles.

Beneficios en el Desarrollo

- Estimula en desarrollo de la sensopercepción, especialmente el oído,
- Contribuye a la identificación de sonidos, pues al agitar el cubo el niño deberá identificar de donde proviene el sonido.
- Mejora la capacidad de atención y respuesta.

Imagen 9. Cubo con sonido



Fuente: <https://n9.cl/w1cze>

Actividad 5. Cubos de animales (domésticos y granja), de frutas.

Descripción

Cubos de 25 centímetros cúbicos, material esponja y tela de microfibra, con diferentes animales por cada lado domésticos, de granja, frutas.

Beneficios en el Desarrollo

- Estimula en desarrollo de la sensopercepción, especialmente la vista a través de la identificación de animales y frutas.
- Desarrolla conceptos en los niños, pues a través de estos cubos se puede motivar al niño a diversos aprendizajes.
- Contribuye al desarrollo de pensamiento, atención y concentración.

Imagen 10. Cubos frutas, animales.



Fuente: <https://n9.cl/2kdao>

Actividad 6. Cubo de ensartes

Descripción

Cubos de 25 centímetros cúbicos, material esponja y tela de microfibra, con actividades como ensartes por cada lado.

Beneficios en el Desarrollo

- Estimula en desarrollo de la sensopercepción, especialmente del tacto.
- Desarrolla la motricidad fina.
- Contribuye al desarrollo de pensamiento, atención y concentración.

Imagen 11. Cubo de ensartes



Fuente: <https://n9.cl/kyzv>

Cronograma de Actividades

Tabla 20. Cronograma de actividades para la implementación del tapiz de cubos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES													
MESES Y SEMANAS	FEBRERO				MARZO					ABRIL			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Verificación del espacio físico para la implementación del Tapiz de Cubos.	X												
Adquisición del mobiliario del tapiz de cubos.		X											
Elaboración de los diferentes cubos sensoriales.			X	X	X								
Elaboración de los diferentes cubos sensoriales.						X	X						
Elaboración de los diferentes cubos sensoriales.							X	X	X				
Adecuación del espacio para el tapiz de cubos.										X	X	X	
Entrega del espacio a educadoras y capacitación.												X	X

Elaborado por: Las autoras

Presupuesto

El costo total de la ejecución del proyecto denominado **Tapiz de Cubos en de Desarrollo de la Sensopercepción de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, cantón Archidona, provincia De Napo**, tuvo un valor de 503.85 dólares americanos, el mismo que se detalla a continuación:

Tabla 21.

Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Valor Total
1	Tapiz en material esponja y microfibrá	200.00	200.00
14	Cubos de diferentes colores	10.00	140.00
5	Tela Fieltro	3.00	15.00
2	Tijeras	0.80	1.60
2	Estiletes	0.50	1.00
1	Goma	3.50	3.50
5	Lápices	0.25	1.25
5	Madejas de Lana	5.00	25.00
5	Agujas	0.10	0.50
4	Tubos de Hilos varios colores	1.25	5.00
2	Pistolas de silicona	2.50	5.00
20	Barra de silicona	0.25	5.00
20	Cascabeles	0.30	6.00
5	Tela Polar	5.00	25.00
10	Esponja	3.00	30.00
5	Tela microfibrá	8.00	40.00
TOTAL			503.85

Elaborado por: Las Autoras

H. CONCLUSIONES

El 100% de padres de familia que participaron en la investigación, consideran importante la implementación de un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, así también el 100% de educadoras da a conocer que el centro no dispone de un tapiz de cubos que contribuya a la estimulación de la sensorpercepción de los niños, partiendo de esta realidad y tomando en consideración que desarrollo sensorial es sustancial en la infancia, se determina la viabilidad de este trabajo.

En la aplicación de indicadores de logro, se determinó que en niños de 12 a 24 meses, en el indicador muestra interés por manipular objetos pequeños el 82% se encuentra en proceso de adquirir la destreza; en el grupo de 24 a 36 meses, en el indicador diferencia objetos por color el 91% de niños no alcanza la destreza; lo que evidencia en un porcentaje elevado de niños no alcanzado las destrezas sensorperceptivas esperables para su edad; esto podría ser consecuencia de que el Centro de Desarrollo Infantil no dispone de material para la estimulación sensorial de los niños.

Analizados los resultados obtenidos en la investigación se concluye que es importante la implementación de un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, para una adecuada estimulación de la sensorpercepción, el mismo que se ejecutó con un presupuesto de 503.85 dólares americanos, gestionados por las autoras, con la finalidad de beneficiar el desarrollo de los niños que acceden a los servicios del centro.

I. RECOMENDACIONES

Educadoras y padres de familia deben trabajar de manera coordinada, utilizando el tapiz de cubos que ha sido implementado en el Centro de Desarrollo Infantil, para estimular la sensopercepción de los niños a través de actividades lúdicas y creativas, pues a través de esta investigación se ha demostrado que este recurso innovador y vanguardista contribuye de manera significativa al desarrollo infantil.

A las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, trabajar en el desarrollo de la sensopercepción de los niños, pues a través de esta investigación se ha identificado que un porcentaje mayor a la mitad de los niños evaluados no han alcanzado las destrezas de sensopercepción establecidas para su edad, para esto se recomienda planificar actividades de manera semanal usando el tapiz de cubos y motivando a los padres a contribuir en el desarrollo de sus hijos a través de actividades en casa.

Se recomienda a las educadoras y coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, cuidar y dar un uso responsable al tapiz de cubos, para una mayor durabilidad y conservación del recurso, así también cuando el material sea movilizado para las visitas domiciliarias sea usado de forma adecuada, garantizando de esta manera que los niños que a futuro ingresen al centro puedan utilizar el tapiz de cubos en beneficio de su desarrollo sensorial.

J. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Unigarro, B. L. (2014). *Las sensopercepciones en el proceso inicial de lecto-escritura*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Arteaga Checa, V. G. (1999). *Sensopercepciones*. Madrid: Cultural, S.A.
- Bayona, G. (2013). Desarrollo de la sensopercepción. *Scribed*.
- Berger, K. (2016). *Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia*. Argentina: Médica Panamericana.
- Chiluisa, N. (2015). *Desarrollo de la Sensopercepción, empleando el arte culinario en niños y niñas*. Quito-Ecuador: Tesis Inédita.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Registro Oficial N. ° 449, 20 de octubre de 2008.
- Código de la Niñez y Adolescencia (2003). Registro Oficial N. ° 737, 3 de enero de 2003.
- Desarrollo, U. I. (s.f). Procesos Psicológicos Básicos. *Desarrollo Humano*.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33,1-18.
- Gerrig, R. &. (2005). *Psicología y Vida*. Barcelona: España INDE.
- Montessori., S. A. (2010). Algunas comparaciones del método Montessori con el tradicional. *Artículos Montessori*.
- Navarro, M. (2008). Los ambientes de aula que promueven de aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revisata electrónica Educare*, 19, 1-32.
- Paredes Daza, J. D. (2015). Ambientes de Aprendizaje o Ambientes Educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 144-158.
- Peralta, M. (2018). *Innovaciones Curriculares en educación infantil*. Mexico: Trillas.

- Pérez, L. &. (2012). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Revista Pulso*, 25, 133-146.
- Quesada, J. (2010). Periodos sensibles y su incidencia en el desarrollo. *Biblioteca Virtual Universal*.
- Quijano, M. (2001). La percepción y los órganos de los sentidos. *Rev Fac Med UNAM*.
- Ramírez, S. (s.f). Neurodesarrollo y Atención Temprana del Desarrollo Infantil. *Desarrollo Infantil*.
- Sandín, I. (1992). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Cultural, S.A.
- Sensat, R. (2006). *Materiales para la acción educativa "Rincón a rincón"*. Barcelona: Asociación de Mestres Rosa Sensat.
- Society., A. M. (2010). Algunas comparaciones del método Montessori con el tradicional. *Artículos Montessori*.
- Vanegas Vintimilla & Sisalima Pizarro. (2013). *Importancia del Desarrollo Sensorial en el Aprendizaje del Niño*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Zabalza, M. A. (2008). *Didáctica en la Educación Infantil*. Madrid: Narcea, S.A.

K. ANEXOS

Anexo 1. Oficio de solicitud y autorización para la ejecución del trabajo de investigación.

Archidona, 22 de diciembre del 2020

Tniga,
Jenny Alejandra Shiguango Yumbo
COORDINADORA DEL CDI "KINDIWAS"
Presente;

De nuestras consideraciones:

Por medio del presente reciba un cordial y atento saludo a la vez deseándole éxitos en sus funciones administrativas a favor de los niños y familias.

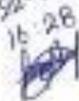
Las señoras: ERIKA VALERIA LICUY AGUINDA Y MARIA ETELVINA NARVAEZ TANDALIA, estudiantes de la Carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, solicitamos muy comedidamente a su digna persona autorizar la realización de nuestra investigación del Trabajo de Integración curricular, en el Centro de Desarrollo Infantil "KINDIWAS", con el tema: **TAPEZ DE CUBOS EN EL DESARROLLO DE SENSOPERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "KINDIWAS" COMUNIDAD ATAKIVEL, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO**, la cual es un requisito para la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo Infantil Integral.

Esperando que nuestro pedido sea favorablemente atendido, reiteramos nuestro sincero agradecimiento

Atentamente,


ERIKA LICUY
C.C: 1501140576


MARIA NARVAEZ
C.C: 1500920911

Revisado y Autorizado
22-12-2020
15:28

C.I.B.V MIES
"KINDIWAS"
Archidona - Na

Anexo 2. Formato de encuesta aplicada a los padres de familia de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

Datos generales

CDI:

Fecha de aplicación:

Estimado Padre de Familia o Representante: Con la finalidad de conocer la importancia del Tapiz de Cubos en el Desarrollo de la Sensopercepción, de los niños, solicito a Usted de manera comedida, se digne contestar las siguientes preguntas de manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio del Centro de Desarrollo Infantil.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

1. ¿Conoce Usted que es un tapiz de cubos?

SI		NO	
----	--	----	--

2. ¿Usted cree que es importante implementar un tapiz de cubos en el Centro de Desarrollo Infantil?

SI		NO	
----	--	----	--

3. ¿Considera Usted importante la estimulación de la sensopercepción (órganos de los sentidos) en los niños?

SI		NO	
----	--	----	--

4. ¿Ha notado Usted su hijo discrimina entre sabores (dulce, amargo, salado, etc.)?

NUNCA	A VECES	SIEMPRE

5. ¿Usted comparte tiempo con su hijo, escuchando música, observando imágenes, etc.?

NUNCA	A VECES	SIEMPRE

6. ¿Usted considera que el tapiz de cubos sería un recurso que ayudaría a la estimulación de la sensopercepción en los niños?

SI		NO	
----	--	----	--

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3. Formato de encuesta aplicada a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Carrusel Kindiwas.

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DE DESARROLLO
INFANTIL INTEGRAL**

Datos generales

CDI:

Fecha de aplicación:

Con la finalidad de conocer la importancia del Tapiz de Cubos en el Desarrollo de la Sensopercepción, de los niños, solicito a Usted de manera comedida, se digne contestar las siguientes preguntas de manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio del Centro de Desarrollo Infantil.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

1. ¿Con que frecuencia Usted utiliza recursos metodológicos innovadores, en la planificación semanal?

NUNCA	A VECES	SIEMPRE

2. ¿Existe en el Centro de Desarrollo Infantil un Tapiz de Cubos?

SI		NO	
----	--	----	--

3. ¿Ha empleado Usted en sus actividades materiales para estimular la sensopercepción?

SI		NO	
----	--	----	--

4. ¿Con que frecuencia Usted coloca en sus planificaciones actividades para estimular la sensopercepción?

DIARIO	UNA VEZ POR SEMANA	DOS VECES POR SEMANA

5. ¿En el Centro de Desarrollo Infantil en el que Usted trabaja, existe material para estimular la sensopercepción?

SI		NO	
----	--	----	--

6. ¿Si se implementara un Tapiz de Cubos en el Centro de Desarrollo Infantil, con qué frecuencia lo utilizaría para realizar actividades?

DIARIO	UNA VEZ POR SEMANA	DOS VECES POR SEMANA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4. Indicadores de Logros aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, para evaluar el desarrollo de la sensopercepción.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
CARRERA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

Ficha de indicador de logro para evaluar la sensopercepción en niños de 1 a 3 años

Datos generales

CDI:

Edad del niño:

Fecha de Aplicación:

Nro.	INDICADOR	DESTREZA INICIADA	DESTREZA EN PROCESO	DESTREZA ALCANZADA
1	Muestra interés por manipular objetos. (12 a 24 meses)			
2	Reconoce a personas conocidas de su entorno. (12 a 24 meses)			
3	Reacciona y voltea al escuchar un sonido. (12 a 24 meses)			
4	Diferencia objetos por color. (24 a 36 meses)			
5	Muestra desagrado al probar un alimento amargo. (24 a 36 meses)			
6	Diferencia entre texturas (duro suave, rugoso, liso) (24 a 36 meses)			

Anexo 5. Fotografías

Foto 1.



Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas, donde se realizó la investigación.

Foto 2.



Socialización del proyecto de investigación a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

Foto 3.



Aplicación de encuestas a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

Foto 4.



Aplicación de encuesta a padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.

Foto 5.



Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Muestra interés por manipular objetos)

Foto 6.



Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Reconoce a personas conocidas de su entorno)

Foto 7.



Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Diferencia objetos por su color)

Foto 8.



Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Reacciona y voltea al escuchar un sonido)

Foto 9.



Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Muestra desagrado al probar un alimento amargo)

Foto 10.



Evaluación a los niños a través del Indicador de Logros (Diferencia entre texturas (duro suave rugoso y liso))

Foto 11.



Elaboración del tapiz de cubos y material sensorial

Foto 12.



Elaboración de cubo de sonido.

Foto 13.



Cubo Sensorial animales domésticos.

Foto 14.



Tapiz de cubos implementado en el Centro de Desarrollo Infantil Kindiwas.