

REPÚBLICA DEL ECUADOR



**INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO TENA**
Tecnología, Innovación y Desarrollo

CARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

**EL RINCÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO NATURAL, CULTURAL Y
SOCIAL EN LOS NIÑOS 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DESARROLLO
INFANTIL “CORAZONES ABIERTOS” DE LA PARROQUIA PUERTO
NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO.**

Trabajo de Integración Curricular, presentado como requisito parcial para optar
por el título de Tecnólogo en Desarrollo Infantil Integral.

AUTORAS: Gricelda Patricia Aguinda Tapuy
Betty Nanci Grefa Tapuy

DIRECTORA: Psic. Bélgica Marlene Orozco Castillo

Tena - Ecuador

2021

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA

PSIC. BÉLGICA MARLENE OROZCO CASTILLO

DOCENTE DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA.

CERTIFICA:

En calidad de Directora del Proyecto Integrador denominado: **EL RINCÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO NATURAL, CULTURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DESARROLLO INFANTIL “CORAZONES ABIERTOS” DE LA PARROQUIA PUERTO NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO**, de autoría de las señoras GRICELDA PATRICIA AGUINDA TAPUY con CC. 150085012-6 y BETTY NANCI GREFA TAPUY, con CC. 1550056672-2 estudiantes de la Carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, CERTIFICO que se ha realizado la revisión prolija del Trabajo antes citado, cumple con los requisitos de fondo y de forma que exigen los respectivos reglamentos e instituciones.

Tena, 20 de abril del 2021

Psic. Bélgica Marlene Orozco Castillo

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Tena, 10 de agosto de 2021

Los Miembros del Tribunal de Grado abajo firmantes, certificamos que el Trabajo de Titulación denominado: **EL RINCÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO NATURAL, CULTURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DESARROLLO INFANTIL “CORAZONES ABIERTOS” DE LA PARROQUIA PUERTO NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO** presentado por GRICELDA PATRICIA AGUINDA TAPUY Y BETTY NANCI GREFA TAPUY, estudiantes de la Carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, ha sido corregida y revisada; por lo que autorizamos su presentación.

Atentamente;

Lcda. Mariana Lucía Macanchi Pico
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcdo. Yefferson Andrés Intriago Burgos
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ing. Natali Maribel Freire Tixe
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA

Nosotras, GRICELDA PATRICIA AGUINDA TAPUY y BETTY NANCI GREFA TAPUY, declaramos ser autoras del presente Trabajo de Titulación denominado: **EL RINCÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA, EN EL DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO NATURAL, CULTURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DSARROLLO INFANTIL “CORAZONES ABIERTOS” DE LA PARROQUIA PUERTO NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO** y absuelvo expresamente al Instituto Superior Tecnológico Tena, y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo al Instituto Superior Tecnológico Tena, la publicación de mi trabajo de Titulación en el repositorio institucional- biblioteca Virtual.

AUTORAS:



GRICELDA PATRICIA AGUINDA TAPUY

CÉDULA: 1500850126



BETTY NANCI GREFA TAPUY

CÉDULA: 1500566722

FECHA: Tena, 10 de agosto de 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LAS AUTORAS

Nosotras, GRICELDA PATRICIA AGUINDA TAPUY y BETTY NANCI GREFA TAPUY, declaramos ser autoras del Trabajo de Titulación titulado: EL RINCÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA, EN EL DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO NATURAL, CULTURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DESARROLLO INFANTIL “CORAZONES ABIERTOS” DE LA PARROQUIA PUERTO NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO, como requisito para la obtención del Título de: TECNÓLOGO EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL: autorizo al Sistema Bibliotecario del Instituto Superior Tecnológico Tena, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual del Instituto, a través de la visualización de su contenido que constará en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio el Instituto. El Instituto Superior Tecnológico Tena, no se responsabiliza por el plagio o copia del presente trabajo que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Tena, 10 de agosto de 2021, firma de las autoras.

AUTORA 1: Gricelda Patricia Aguinda Tapuy

FIRMAS: 

CÉDULA: 1500850126

DIRECCIÓN: Parroquia Muyuna

CORREO ELECTRÓNICO: griceldaaguinda@outlook.com

TELÉFONO: 062887272 **CELULAR:** 0997975125

AUTORA 2: Betty Nanci Grefa Tapuy

FIRMAS: 

CÉDULAS: 1500566722

DIRECCIÓN: Parroquia Puerto Napo

CORREO ELECTRÓNICO: betty18grefa@hotmail.com

TELÉFONO: 062888626 **CELULAR:** 0984066638

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR: Psc. Bélgica Marlene Orozco Castillo

TRIBUNAL DEL GRADO:

Lcda. Mariana Lucía Macanchí Pico (presidente).

Lcdo. Yefferson Andrés Intriago Burgos (Miembro).

Ing. Natali Maribel Freire Tixe (Miembro).

DEDICATORIA

Con gran amor a mis padres, por su apoyo incondicional para alcanzar esta meta. A mis hermanos y sobrinos por sus palabras y compañía a mi esposo e hijos por sus palabras y confianza, por su amor y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente. A todos mis profesores de quienes aprendí mucho.

Gricelda Patricia Aguinda Tapuy

El presente proyecto de investigación está dedicado principalmente a Dios, porque ha sido mi luz y fortaleza en todos los momentos y especialmente al cumplir una de mis metas más anheladas en mi vida y por todas las bendiciones que a través de él he recibido.

A mis padres, que siempre estuvieron conmigo y por el gran amor que supieron brindarme durante toda mi vida, ya que con una sola mirada corregían mis errores y con esa misma mirada me decían que me amaban. Y a mis familiares, docentes y amigos quienes me apoyaron incansablemente para seguir luchando en toda la trayectoria estudiantil y lograr mi meta propuesta.

Betty Nanci Grefa Tapuy

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a Dios y la Virgen Santísima por la vida, la salud y la sabiduría, iluminada para culminar con un objetivo anhelado y llenar a ser profesionales.

Nuestra gratitud al Instituto Superior Tecnológico Tena a la Carrera de Desarrollo Infantil Integral y por medio de ella a todos los docentes, quienes con su dedicación y entrega dan lo mejor de sí en la formación de los estudiantes para que sean excelentes profesionales.

El más sincero agradecimiento a la Psic. Bélgica Orozco por todas las sugerencias y apoyo en la realización de este proyecto.

Una gratitud profunda a nuestros familiares por brindarnos su apoyo incondicional sin el cual no hubiera sido posible la culminación de este trabajo.

Gricelda Patricia Aguinda Tapuy

Betty Nanci Grefa Tapuy

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL DIRECTORA	ii
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	iii
AUTORÍA.....	iv
CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LAS AUTORAS	v
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE TABLA.....	xiii
ÍNDICE CUADRO	xii
ÍNDICE FOTOGRAFÍA.....	xiii
ÍNDICE GRÁFICO.....	xv
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xv
A.TEMA	1
RESUMEN.....	2
ABSTRAC	3
B. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA	4
2.1 Actualidad e importancia.	4
2.2 Presentación del problema profesional a responder.....	5
C.OBJETIVOS.....	6
3.1 Objetivo General	6
3.2 Objetivos Específicos.....	6
E.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
5.1 Rincón de Interculturalidad.....	8
5.1.1 Objetivo del rincón intercultural	8
5.1.2 Importancia de los rincones de aprendizaje en el aula.....	10
5.1.3 Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula	11
5.1.4 Interculturalidad	11

5.1.5 Beneficios de tener un rincón Intercultural	12
5.2 Desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social en los niños.....	13
5.2.1 Importancia de potenciar el desarrollar el descubrimiento	15
5.2.2 Descubrimiento natural	17
5.2.3 Descubrimiento social.....	17
5.2.4 Descubrimiento cultural.....	18
5.3. Marco legal.....	19
5.3.1. Constitución de la República del Ecuador (2008).....	19
5.3.2.Código de la niñez y adolescencia libro primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos	19
5.3.3. El Ministerio de Inclusión Económica y Social.....	20
5.4. Marco Conceptual	21
F. METODOLOGÍA	23
6.1. Materiales	23
6.1.1. Equipos.....	23
6.2. Ubicación del Área de estudio.	24
6.3. Tipo de investigación	24
6.3.1. Investigación Descriptiva.....	24
6.3.2. Investigación de Campo.....	25
6.3.3. Investigación documental.....	25
6.4. Población y Muestra.....	25
6.4.1. Población.....	25
6.4.2. Muestra.....	26
6.5. Metodología para cada objetivo.	26
6.5.1. Diagnosticar las características de la interculturalidad en los y las niños 1 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” de la parroquia Puerto Napo, cantón Tena, provincia de Napo.....	28

6.5.1.1. Gestión Institucional	27
6.5.2. Analizar las dificultades del desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social que presentan los niños de a 1 a 3 años.....	26
6.5.2.1. Elaboración y aplicación de matriz	26
6.5.3. Implementar el rincón de interculturalidad en del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”.	28
G. RESULTADOS	30
7.1. Diagnosticar las características de la interculturalidad en los y las niños 1 a 3 años, del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” de la parroquia Puerto Napo, cantón Tena, provincia de Napo.....	30
7.1.1. Gestión Institucional	43
7.1.2. Elaboración y Aplicación de la ficha de Observación	43
7.1.3. Obtención de resultados	43
7.2. Analizar las dificultades del desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social que presentan los niños de a 1 a 3 años.....	30
7.2.1. Elaboración y Aplicación de las encuestas	30
7.3. Implementar el rincón de interculturalidad en del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”.	50
7.3.1. Elaboración del material didáctico para el rincón de interculturalidad.....	51
7.3.2. Implementación de materiales en el rincón de interculturalidad	51
H. CONCLUSIONES	60
I. RECOMENDACIONES	61
J. BIBLIOGRAFÍA	62
K. ANEXOS	65

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz de Asignaturas Integradoras.....	7
Cuadro 2. Población para la investigación	26
Cuadro 3. Cronograma de actividades para la implementación del rincón de	58
Cuadro 4. Presupuesto.....	59

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Rompecabezas.....	51
Imagen 2. Cuentos Cortos.....	52
Imagen 3. Muñeco de Trapo.....	53
Imagen 4. Trajes Típicos.....	54
Imagen 5. Artesanías.....	55
Imagen 6. Material Audio Visual.....	56
Imagen 7. Franelógrafos.....	57

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Existe en el centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” un rincón de interculturalidad	31
Tabla 2. Considera Usted que es importante para el desarrollo de los niños que existan un rincón de Interculturalidad en el centro de Desarrollo	32
Tabla 3. Con qué frecuencia realizaría las actividades que promuevan el descubrimiento del medio natural, cultural y social, de los niños que asisten al CDI.....	33
Tabla 4. Con qué frecuencia Usted realizaría actividades que promuevan el descubrimiento del medio natural, cultural y social	34
Tabla 5. Con qué frecuencia Usted realizaría actividades que promuevan el descubrimiento del medio natural, cultural y social	35
Tabla 6. Cree que es conveniente dotar de materiales que fomenten el desarrollo del descubrimiento natural ,cultural y social mediante un rincón de intercultural.....	36
Tabla 7. Considera Usted que es importante que sus hijos realicen actividades para mejorar el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social.....	37
Tabla 8. Usted ha escuchado hablar sobre el rincón de interculturalidad.....	38
Tabla 9.Cuál es la actitud de su hijo/a cuando descubre algo nuevo (cultural, natural, social).....	39
Tabla 10. Sabía Usted que el rincón de interculturalidad incide en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social.....	40
Tabla 11. Con qué frecuencia Usted comparte actividades con su hijo al aire libre	41
Tabla 12. Cree que es usted que su hijo muestre interés por trabajar en el rincón de interculturalidad	42
Tabla 13. Muestra agrado al relacionarse con personas conocida	44
Tabla 14. Reconoce los sonidos de los animales de su entorno	45
Tabla 15. Cuando se realiza actividades del descubrimiento del medio natural cultural y social se aprecia al niño.....	46
Tabla 16. Se relaciona con niños de diferentes culturas que son desconocidas para el.....	47

Tabla 17. Muestra agrado al realizar actividades al aire libre el niño con materiales del entorno (hojas, tierra, agua)	48
Tabla 18. Cuando realiza actividades al aire libre el niño demuestra	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 1.- Existe en el centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” un rincón de interculturalidad	31
Gráfico 2.- Importancia para el desarrollo de los niños que exista un rincón de Interculturalidad en el centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”	32
Gráfico 3.- Frecuencia realizaría las actividades en el rincón de interculturalidad en caso de implementarse	33
Gráfico 4.- Frecuencia realiza Usted las actividades que promuevan el descubrimiento del medio natural, cultural y social	34
Gráfico 5.- Es conveniente dotar de materiales que fomenten el desarrollo del descubrimiento	35
Gráfico 6.- El desarrollo del equilibrio ayudará a mantener una buena motricidad en los niños	36
Gráfico 7.- Importancia que sus hijos realicen actividades para mejorar el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social	37
Gráfico 8.- Ha escuchado hablar sobre el rincón de Interculturalidad	38
Gráfico 9.- Actitud de su hijo/a cuando descubre algo nuevo.....	39
Gráfico 10.- Rincon de interculturalidad incide en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social	40
Gráfico 11.- Frecuencia Usted comparte actividades con su hijo al aire libre	41
Gráfico 12.- Muestra interés por trabajar en el rincón de interculturalidad.	42
Gráfico 13.- Muestra agrado al relacionarse con persona desconocidas	44
Gráfico 14.- Reconoce los sonidos de los animales del entorno	45
Gráfico 15.- Cuando se realiza las actividades de descubrimiento de medio natural, cultural y social se aprecia al niño	46
Gráfico 16.- Se relaciona con niños de diferentes culturas que son desconocidas para el.....	47
Gráfico 17.- Agrado al realizar actividades al aire libre con materiales del entorno	48
Gráfico 18.- Cuando realiza actividades al aire libre el niño demuestra.....	49

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.- Oficio de solicitud de permiso para la ejecución del trabajo de investigación.....	65
Anexo 2.- Ficha de Observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”	66
Anexo 3.- Formato de encuestas aplicadas a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”	68
Anexo 4.- Formato de encuestas aplicadas a educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”	69
Anexo 5.- Fotografías.	70

A. TEMA

EL RINCÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO NATURAL, CULTURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL “CORAZONES ABIERTOS” DE LA PARROQUIA PUERTO NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO

RESUMEN

El presente trabajo de investigación presenta un análisis sobre la incidencia del rincón de interculturalidad en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social de los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, se planteó el problema partiendo de la realidad del centro pues no cuenta con los espacios de aprendizaje adecuados para establecer el trabajo con los niños, siguiendo con la meta se construyó la fundamentación teórica de la investigación y se analizó la metodología que permitirá cumplir los objetivos planteados, la misma que se fundamentó en la investigación descriptiva, documental y de campo, concluido este paso se diseñan los instrumentos de evaluación, los mismos que se aplicaron a un total de 45 niños, 45 padres de familia y 4 educadoras, del análisis de resultados se desprende aproximadamente 71% siempre tiende a relacionarse con personas conocidas, mientras que, en los niños 2 a 3 años, se obtuvo porcentaje de 53% se relaciona con los niños de diferentes culturas que son desconocidos para él, mostrando que, como se puede notar claramente un buen porcentaje de los niños observados muestra la iniciativa relacionarse con las demás personas, así también el 100% de padres de familia y educadoras concluyen que es importante la implementación del rincón de interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil. Con los resultados obtenidos en la investigación se concluye implementar el mencionado espacio de aprendizaje en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, para fortalecer el desarrollo del descubrimiento.

Palabras clave: Rincón de interculturalidad, Desarrollo del descubrimiento, cultura, social, natural.

ABSTRAC

This research work presents an analysis on the incidence of the corner of interculturality in the development of natural, cultural and social discovery of children aged 1 to 3 years at the Child Development Center "Open Hearts", the problem was raised starting from the reality of the center because it does not have adequate learning spaces to establish work with children, following the goal, the theoretical foundation of the research was built and the methodology that managed to meet the objectives was analyzed, the same that was based In the descriptive, documentary and field research, once this step is concluded, the evaluation instruments are designed, which were applied to a total of 45 children, 45 parents and 4 educators, the analysis of results reveals approximately 71% always tends to relate to known people, while, in children 2 to 3 years, a percentage of 53% was related to what s children from different cultures who are unknown to him, showing that, as can be clearly seen, a good percentage of the observed children show the initiative to relate to other people, as well as 100% of parents and educators conclude that it is important the implementation of the intercultural corner in the Child Development Center. With the results obtained in the research, it is concluded to implement the aforementioned learning space in the Child Development Center "Open Hearts", to strengthen the development of discovery.

Keywords: Corner of interculturality, Development of discovery, culture, social, natural.

Reviewed by:



JENNIFFER
VALERIA
VARGAS
SERRANO

Lcda. Jenniffer Valeria Vargas
Coordinator of Language Center IST TENA

B. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

2.1 Actualidad e importancia.

En la actualidad la educación se encamina a la sociedad a una transformación permanente en busca de un bienestar personal, social y cultural. En el Ecuador, la ley protege la interculturalidad con un enfoque en la calidad y la igualdad de oportunidades de aprendizaje, ya que la diversidad de nuestro país debe valorarse positivamente porque vivimos en una sociedad compleja en la que hay constantes cambios.

“El currículo de Educación Inicial contempla la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que recoge los elementos sustanciales de las experiencias curriculares” (Ministerio de Educación, 2014).

En el país los Centros de Desarrollo Infantil “CDI” se conciben como instituciones dirigidas a atender y promover un desarrollo integral a través de la educación inicial. Coordinan y armonizan las acciones del Estado relacionadas con la nutrición, salud y formación y acompañamiento a familias de los niños y niñas entre 1 y 3 años. Actualmente la educación en los primeros años de vida se está convirtiendo en un medio indispensable, porque posee herramientas para enseñar para fomentar la interculturalidad en los niños y las niñas siendo el motor principalmente para cultivar una identidad y autonomía.

Al garantizar el Estado una educación de calidad, las educadoras podrán desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje productivo y significativo haciendo de ellos nuevos entes erar productivos para la sociedad. Es por ello fundamental los rincones de aprendizaje que se puede considerar a cualquier espacio físico como ente de educación para desarrollar la intercultural, fortaleciendo el descubrimiento natural, cultural y social.

Es necesario que los niños y las niñas logren asumir con responsabilidad compromisos por más sencillos que éstos parezcan en todas las actividades que se van realizando en su vida diaria para mantener una cierta independencia y un aprendizaje autónomo favoreciendo la convivencia escolar e intercultural. La interculturalidad va más allá del simple hecho de tolerarse el uno al otro, más bien tiene que ver con interactuar en conjunto, es decir en el convivir a diario con la sociedad en general, fortaleciendo cada día a través de valores y principios morales, que norman a la colectividad.

2.2 Presentación del problema profesional a responder.

Las educadoras deben encaminarse a una práctica enmarcada bajo una convivencia de respeto, visibilizando diferentes manifestaciones culturales que los niños y niñas poseen. En este sentido, es prioritario seleccionar estrategias que fortalezcan la interculturalidad y brinden un desarrollo de calidad y calidez.

El presente proyecto de investigación tiene alto impacto en la comunidad y sobre todo a los niños y educadoras porque, permitirá reconocer y fortalecer falencias relacionadas a la no integración intercultural, dejando de lado tapujos, por no desarrollar un adecuado aprendizaje.

Con lo cual, las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “CORAZONES ABIERTOS” deben implementar un rincón de interculturalidad buscando recopilar estrategias didácticas que permitan a la educadora visibilizar y fortalecer el descubrimiento natural, cultural y social.

C. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Determinar la incidencia del rincón de interculturalidad en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social en los niños 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” de la parroquia Puerto Napo, cantón Tena, provincia de Napo.

3.2 Objetivos Específicos

- Analizar la importancia del rincón de la interculturalidad en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social del Centro Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”
- Evaluar el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social que presentan los niños de 1 a 3 años del Centro de Centro Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, mediante la aplicación de las fichas de observación.
- Implementar el rincón de interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

D. ASIGNATURAS INTEGRADORAS

Para el desarrollo Proyecto Integrado de Saberes se ha considerado apoyarse en la siguiente metodología de estudios que contempla la malla curricular de la carrera de Desarrollo Infantil Integral.

Cuadro 1. Matriz de asignaturas integrada

Asignatura	Aplicación Directa	Aplicación Indirecta	Resultados de Aprendizaje
Lengua de la nacionalidad	X		Aplicar técnicas educativas especiales en niños y niñas para fomentar la interculturalidad mediante rincones de guías.
Comunicación y lenguaje	X		Desarrollar un rincón para fundamentar el descubrimiento cultural, natural y social del niño implicando los cambios biológicos, y emocionales que en la niñez va adquiriendo.
Expresión artística		X	De manera indirecta se estará desarrollando en los niños el arte mediante el rincón que cautivaran en los niños el arte.
Diseño y elaboración de recursos y ambientes de aprendizaje	X		Diseñar e implementar de manera adecuada el rincón de interculturalidad.

Fuente: Sílabos de la carrera de Desarrollo Infantil Integral

Elaborado por: Autoras

E. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 Rincón de Interculturalidad

El rincón es un espacio delimitado del aula donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje (Federación de enseñanza Andalucía, 2011).

El rincón de interculturalidad es un lugar donde se exhibe y recrea las tradiciones e identidad cultural de nuestros pueblos, desarrollo histórico en grandes períodos, mismo que está expresada en mapas, maquetas en la que se puede notar la geografía, ecología y además con la sección de artesanías tradicionales (Calderon, 2010)

El rincón de la interculturalidad es el área física donde los niños pueden desarrollar habilidades relacionadas a la cultura, además este espacio de aprendizaje fomenta el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social.

5.1.1 Objetivo del rincón intercultural

Es importante ser conscientes de las creencias y valores de los demás ya que podrá diseñar entornos de aprendizaje que permitan desarrollarlos. Dado que las culturas predominantes son tan dominantes, es muy difícil cambiarlas. Es particularmente difícil que una persona sola pueda cambiar una cultura dominante. (Bates, 2013)

Sin embargo, el rincón de interculturalidad nos permite desarrollar nuevos entornos y tiene la oportunidad de crear una cultura que pueda soportar los valores y creencias que consideran importantes para los niños y niñas de la actualidad. (Bates, 2013)

Por ejemplo, en un entorno de aprendizaje como es el rincón intercultural se refleje lo siguiente:

- Respeto mutuo
- Apertura a las diferentes opiniones y puntos de vista.;
- Argumentación basada en la evidencia y el razonamiento;
- Aprendizaje motivante y entretenido;
- Explicitación de los valores y epistemologías subyacentes de una disciplina;
- Reconocimiento y respeto por las personalidades de cada niño y niñas
- Colaboración y ayuda mutua. (Bates, 2013)

La cultura es un componente crítico para el entorno de aprendizaje. Es importante ser conscientes de la influencia que la cultura tiene en todos los entornos de aprendizaje e intentar adaptar esa cultura de modo que dé soporte al tipo de entorno que creemos será el más eficaz. Sin embargo, cambiar una cultura dominante preexistente es muy difícil. No obstante, las nuevas tecnologías permiten crear nuevos entornos de aprendizajes y permiten también crear el tipo de cultura que es más adecuada para sus alumnos. (Bates, 2013)

El rincón de interculturalidad pretende reparar a los niños y niñas para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima, que considera la lengua materna como una adquisición y un punto importante para todo el aprendizaje escolar. En este modelo, el pluralismo cultural está presente en los programas escolares y en el proyecto educativo con el objetivo de desarrollar en los y los preescolares el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción de una sociedad donde las diferencias culturales se consideren una riqueza común y no un factor de división (Muñoz Sedano, 1976).

- Reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad de la sociedad.
- Contribuir a la creación de una sociedad de igualdad de derechos y la equidad de contribuir al establecimiento de las relaciones internacionales armonioso-étnico.

- El aprendizaje de una lengua ancestral.
- La conciencia de su propia cultura y la de los otros conceptos dando nociones de la civilización.
- Para aceptar las diferencias culturales.
- Ser bilingües. (Muñoz Sedano, 1976)

5.1.2 Importancia de los rincones de aprendizaje en el aula

Los rincones son importantes en el aula porque ayuda a la socialización e integración del niño con sus compañeros. La experiencia es muy buena y da buenos frutos. (Orozco Manzanares, 2018)

Los rincones de aprendizaje, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas. (Orozco Manzanares, 2018)

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación. (Orozco Manzanares, 2018)

- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.

- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje. (Orozco Manzanares, 2018)

5.1.3 Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula

- Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula para seleccionar sus respectivos materiales, así como el mobiliario a usar.
- Ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades planificadas para el logro de las capacidades.
- Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.
- Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo.
- Preparar algún distintivo que los niños puedan usar y que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes. (Orozco Manzanares, 2018)

5.1.4 Interculturalidad

“Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”. (UNESCO, 2020)

La palabra interculturalidad se refiere a las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos culturales que difieren en atención a criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros. Por principio, el término no reconoce superioridad de una cultura sobre otra, independientemente de la relación entre mayoría-minoría. (Imaginario, 2020)

La interculturalidad apunta a construir una sociedad más democrática al visualizar, describir y valorar igualitariamente los modos de apropiación y reelaboración de significados entre diferentes grupos. Está referida a los procesos de interrelación y comunicación de saberes, códigos, patrones y valores entre diferentes grupos culturales, entendiendo que existe igualdad entre sujetos, independientemente de la posición que ocupen en el sistema. (Imaginario, 2020)

5.1.5 Beneficios de tener un rincón Intercultural

“La educación nos ayuda a ser profundamente conscientes de que nos une nuestra condición de ciudadanos de la comunidad mundial, y de que nuestros retos están interrelacionados.” (Thüer , 2016)

Vivimos en una sociedad cada vez más compleja, donde se experimentan permanentes cambios socioculturales con personas de diferentes orígenes y expresiones. Esto ha permitido una ampliación de los vínculos entre grupos culturales diversos, lo que exige tolerancia y flexibilidad para comprender y adaptarse a nuevas situaciones. En este sentido cobra gran importancia el rincón intercultural, ya que supone una valoración positiva de la diversidad y respeto por las personas (COLEGIO EDWARD, 2017).

Día a día las noticias internacionales, nacionales e incluso locales nos confrontan con un mundo donde la intolerancia, los prejuicios, el desconocimiento y temor a las diferencias son el denominador común. No son sólo los ataques en Europa e India o el reciente voto británico para abandonar la Unión Europea. También lo vemos en nuestras comunidades educativas, con la llegada de familias que por uno u otro motivo viven, se alimentan, piensan o

rezan de una manera diferente a la que estamos acostumbrados. Los niños y adolescentes, con su curiosidad innata preguntan quiénes son, por qué actúan así, a qué se deben estas diferencias. En muchos casos pueden reírse, y en los peores casos, pueden llegar a separar o discriminar a los niños que ven como diferentes. Estos escenarios, a los que docentes y padres se enfrentan, se repiten con mayor frecuencia año a año y convocan a preguntas, respuestas y principalmente, acciones. (Thüer , 2016)

En los niños y niñas: el desarrollo de la interculturalidad en el rincón permitirá que los niños adquieran los conocimientos prácticos y el entendimiento necesario para aprovechar las oportunidades que la diversidad presenta. El rincón prepara para que se conozcan mejor a sí mismos y a su cultura, lo que es un primer paso fundamental para conocer mejor a los otros y entender la complejidad cultural. (Thüer , 2016)

En las educadoras: para poder facilitar y enseñar en los rincones interculturales, las educadoras deben comenzar por estar preparadas ellas mismas para el desafío. Tendrán un entendimiento de la diversidad que les permitirá trabajar con niños y niñas de diferentes contextos, edades, bagajes culturales e incluso diferentes países como así también relacionarse de manera efectiva. (Thüer , 2016)

En el Centro de Desarrollo Infantil: trabajando con las educadoras y los niños conseguiremos desarrollar una institución con espíritu de cooperación y trabajo en conjunto. La armonía mejora y el clima de trabajo en la comunidad cambia, y se vuelve más creativo. Asimismo, los miembros del Centro de Desarrollo Infantil incorporarán lo que consideren enriquecedor de las distintas culturas por la que está compuesta, mirando simultáneamente al mundo y a la localidad. (Thüer , 2016)

5.2 Desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social en los niños

Los primeros años de vida de un niño son un maratón espectacular del desarrollo, tanto a nivel físico y cognitivo como a nivel psicológico y social. Los

niños aprenden a gran velocidad y desarrollan habilidades motoras, sociales y cognitivas que marcarán su en parte su personalidad futura. (Esteban, 2019)

Es muy importante comprender el desarrollo de los niños y entender su mentalidad en cada etapa para poder favorecer y enriquecer su aprendizaje. El ritmo de aprendizaje de los niños es asombroso. En sus primeros años de vida se produce un desarrollo de su inteligencia y capacidades mentales, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas o el pensamiento. (Rodríguez, 2016)

Piaget es uno de los psicólogos más famoso de la historia por sus descubrimientos sobre la infancia y el desarrollo de la inteligencia en niños. Dedicó su vida a investigar las diferentes etapas del crecimiento, y a entender cómo evolucionan en ellas nuestros patrones del aprendizaje, pensamiento y desarrollo. (Rodríguez, 2016)

La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. (Rodríguez, 2016)

Durante la infancia de un niño/a, se produce un desarrollo natural en el que los niños/as “aprenden a pensar”, o mejor dicho, a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de cambios evolutivos en la vida del niño, marcados por etapas durante toda la infancia, desde que nacen. Estas etapas, donde irán desarrollando ciertas habilidades. (Rodríguez, 2016)

Entre el primer y tercer año de vida, los niños van descubriendo su cuerpo a través del movimiento, y el mundo a través de sus cinco sentidos. La independencia de caminar y desplazarse solos les da más oportunidades de explorar, de ir tocando y sintiendo por la boca, el tacto, los ojos, por como suenan las cosas y cómo las sienten a través de la piel. Esa afinación de los cinco sentidos les permite conocer y entender el mundo, y armar su propia visión del mismo para interpretar y recrear. (Escobar Ramirez, 2014)

En esta etapa es fundamental que padres y educadoras los ayuden y animen a realizar esta exploración, en lugar de sobreprotegerlos. Ese desplazamiento a veces atemoriza a los adultos porque piensan que se van a pegar o a tropezar. Pero hay que animarlos sin miedos, con una actitud más propositiva que represora, confiando en que ellos tienen un instinto de autoprotección muy vivo. (Escobar Ramirez, 2014)

En esta etapa no solo descubren que las distintas partes de su cuerpo les permiten acceder a lo que desean, sino que son capaces de asociarlas con el nombre que tienen. Para ayudarlos en este proceso son útiles los cantos y cuentos que los inviten a reconocer su cuerpo. Pero, sobre todo, mencionar las partes del cuerpo por su nombre sin inventarse palabras. Si se establecen mitos y prejuicios sobre las partes que tienen que ver con la sexualidad, los niños tendrán dificultad en conversar sobre estas partes. (Escobar Ramirez, 2014)

Otra parte muy importante de la conciencia corporal se da cuando el niño o la niña dejan el pañal, lo cual puede suceder alrededor de los 2 años. Esto no solo les ayuda a reconocer cuándo su cuerpo les dice que deben ir al baño, sino que les da aún mayor independencia al desprenderlos de quien les cambiaba el pañal. (Escobar Ramirez, 2014)

5.2.1 Importancia de potenciar el desarrollar el descubrimiento

El desarrollo de la personalidad y las aptitudes requiere de la exploración libre de disciplinas, de hobbies, de tendencias, de la vida misma, y dado que la curiosidad es inherente a la naturaleza de las niñas y los niños, el ejercicio de descubrirse a sí mismos, sus gustos y preferencias es un elemento fundamental de su educación, que debiéramos impulsar y acompañar en su evolución natural. (Sanchez, 2020)

Desde etapas muy tempranas, es posible identificar tendencias artísticas, pasión por los animales y la naturaleza, inquietudes sobre el universo y las

estrellas, o bien por la danza o la lectura. Muchas veces estas facetas representan únicamente etapas y otras tantas, se van constituyendo en parte de las pasiones y de la personalidad en los niños. Y es precisamente en la administración de los tiempos y los incentivos para explorar y potenciar intereses, que a veces surgen tensiones importantes entre controlar e impulsar o entregar todas las libertades para estos autodescubrimientos. (Sanchez, 2020)

Ofrecer sin imponer. Cómo educadoras es parte de nuestra tarea y es inevitable mostrar opciones, ofrecer oportunidades o compartir pasiones propias con los niños y niñas, pero no debemos olvidar que ellos tienen su propia naturaleza, gustos y preferencias. Por ello es importante no restringir las posibilidades a nuestras preferencias o gustos propios en las actividades exploratorias. (Sanchez, 2020)

Muchas veces, incluso de manera inconsciente, se presiona a los hijos para que exploren de manera un tanto obligada el mundo de los deportes, o de los instrumentos musicales, o bien que dediquen sus intereses a actividades menos.

Otras veces la presión inconsciente puede tomar la forma de educar en una perseverancia mal entendida, al tratar de darle continuidad a un pasatiempo o comportamiento que probablemente haya perdido interés para el niño. Al intervenir un proceso que debería ser libre y solo asistido por los adultos, se rompe con la maravilla del descubrimiento, que lleva a formar la personalidad, los intereses y los gustos. (Sanchez, 2020)

Permitir la libre exploración. La experiencia del descubrimiento tiene como elemento esencial la sorpresa, esa que aparece cuando nos atrevemos a desafiar los límites de lo conocido y previsible. Esta experiencia es fundamental en la etapa preescolar donde el niño va aprendiendo que es alguien diferente de sus padres, y que tiene sus propios gustos y habilidades. Es en esta etapa donde se desarrolla la autonomía y la iniciativa, que le permitirán tomar sus propias decisiones, y donde un exceso de restricciones podría llevar a la inhibición por temor, culpa o desconfianza en sí mismo. (Sanchez, 2020)

Si bien es importante cuidar la exposición a los peligros, esto puede hacerse acompañando el proceso (jugando con, estando disponible, supervisando) más que por medio de restricciones y prohibiciones que asociadas al temor o el castigo, coartan el aprendizaje y la exploración. Cuando se desea crear ambientes totalmente seguros, la experiencia del descubrimiento y del aprendizaje se empobrece. (Sanchez, 2020)

5.2.2 Descubrimiento natural

Los niños y niñas sienten curiosidad por conocer el entorno natural y disfrutan cuando están en contacto directo con la naturaleza. En los centros preescolares hacen salidas de descubrimiento de este medio, nunca podrá ser suficiente y es importante que los padres y madres también hagan posible este contacto que para sus hijos/as es necesario; siempre transmitiendo que la naturaleza es un valioso patrimonio de todos, que debemos cuidar y proteger. El conocimiento del medio natural. (Crespo, 2019)

La observación directa y vivencial de la naturaleza, a través de salidas a la montaña, a la playa, Mirando las plantas, los animales, averiguando los nombres, las características morfológicas, como se adaptan al medio. La observación indirecta a través de fotografías, libros, explicaciones, vídeos y otros medios multimedia. (Crespo, 2019)

5.2.3 Descubrimiento social

Las niñas y los niños crecen en un determinado entorno social: su familia, la escuela, el pueblo o el barrio. Día a día van descubriendo este mundo más cercano que les rodea. A través de los medios de comunicación conocen también otras realidades que no son físicamente tan cercanas. (Crespo, 2019)

Enseñar el entorno social quiere decir ayudarlos a interpretar el mundo que tienen a su alrededor. Empiezan exteriorizando la información que ya tienen, la organizamos a través del diálogo, formulamos o ellos mismos formulan nuevas preguntas que les harán profundizar y ampliar sus conocimientos. Los padres y las madres como acompañantes habituales de sus hijos/as tienen una excelente ocasión de convertirse en formadores/as del área del entorno: observando junto a ellos/as, escuchándolos, conversando, (Crespo, 2019)

5.2.4 Descubrimiento cultural

Para Falconí, (2010) menciona que La cultura consiste en los valores, actitudes, hábitos y estilos de comportamiento que la gente aprende de la comunidad a que pertenece; además es el conjunto de ideas colectivas acerca del porque son las cosas; de cómo es la gente con diferentes características sociales, y de la forma en que actuarán en diferentes situaciones, así como deben actuar.

Los valores, actitudes y los hábitos forman parte de la cultura; estos son aprendidos dentro de una comunidad, para reconocer las diferencias que existen entre pueblos, aceptando características sociales y colectivas, que son innatas de las culturas incluso en la manera de actuar, hablar y de vestir: para propiciar esto dentro de las unidades educativas se puede realizar casas abiertas, presentaciones de platos típicos, diferencias entre vestimenta de cada región; para valorar nuestras culturas y sentirnos orgullosos de ser quienes somos.

5.3 Marco legal

5.3.1 Constitución de la República del Ecuador (2008).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Art. 347.- Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

5.3.2 Código de la niñez y adolescencia libro primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Art. 1.- Finalidad. Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior

de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral. Art. 2.- Sujetos protegidos. - Las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este Código.

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. - Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afro ecuatorianos. - La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niño y adolescente de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la 16 Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

5.3.3 El Ministerio de Inclusión Económica y Social

Mediante el Acuerdo N° 017 de 22 de marzo, Determina: Sustituir la Denominación de los “Centros Infantiles del Buen Vivir” (CIBV) por Centros de Desarrollo Infantil (CDI), los que, de conformidad con el Acuerdo Interinstitucional N° 001- 16 de 11 de enero de 2016, son Servicios de Atención ejecutados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social, dirigidos a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, que forman parte de los Centros de Desarrollo Integral para la Primera Infancia.

5.4 Marco Conceptual

Interculturalidad: se refiere a las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos culturales que difieren en atención a criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros.

Desarrollo: está vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar

Descubrimiento: Un descubrimiento es un hallazgo o el encuentro de algo que era oculto, secreto o desconocido. Se trata de una observación novedosa de ciertos aspectos de la realidad.

Cultura: La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente.

Educación cultural: La Educación Intercultural es una alternativa que promueve y favorece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo.

Rincón: Los rincones son unos espacios delimitados de la clase donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizajes.

Creatividad: Se define como el proceso de dar a luz algo nuevo y útil a la vez. Para establecer la relación entre ese entorno nuevo y la realidad, nos servimos de nuestra imaginación.

Tradición: Transmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres, etc., que se mantiene de generación en generación.

Identidad: Circunstancia de ser una persona o cosa en concreto y no otra, determinada por un conjunto de rasgos o características que la diferencian de otras.

Natural: De la naturaleza, relacionado con ella o producido por ella sin la intervención del hombre.

Pueblo: Población más pequeña y con menor número de habitantes que una ciudad dedicada especialmente a actividades relacionadas con el sector primario

Maqueta: es un modelo a escala o tamaño real de un objeto, artefacto o edificio, realizado con materiales pensados para mostrar su funcionalidad.

Geografía: Ciencia que estudia y describe la superficie de la Tierra en su aspecto físico, actual y natural, o como lugar habitado por la humanidad.

Fauna: Conjunto de todas las especies animales, generalmente con referencia a un lugar, clima, tipo, medio o período geológico concretos

Flora: Conjunto de plantas de una zona o de un período geológico determinado.

Artesanías: o artesanado se refiere al trabajo de un artesano o artesana (normalmente realizado de forma manual por una persona, sin el auxilio de maquinaria).

Vestimenta tradicional: El traje típico es la indumentaria que expresa la identidad cultural de una región, pueblo, cultura o nación. Esta vestimenta se puede usar para el uso cotidiano o para eventos especiales, ya sean celebraciones religiosas como bodas, bautizos o laicas como fiestas mayores, festivales o ferias.

Social: alude a lo perteneciente o lo relativo a la sociedad que son un grupo de personas que comparten una misma cultura que interactúan entre sí para conformar una comunidad.

Cultura: es aquel que se utiliza como adjetivo calificativo para designar a todos los hechos, eventos, situaciones, objetos o personajes que se relacionen con el marco de la cultura entendida esta en un amplio espectro. ... A diferencia de los demás seres vivos, el ser humano ha logrado desarrollar la cultura.

F. METODOLOGÍA

6.1 Materiales

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes equipos, herramientas e instrumentos:

6.1.1. Equipos

- Computadora portátil marca HP
- Celular Xiaomi Redmi Note 8 Pro
- Impresora Ricoh MP 2555

6.1.2. Herramientas

- Artesanías
- Vestimentas de diferentes culturas
- Instrumentos musicales
- Imágenes de diferentes culturas, fauna, floras etc.
- Cuentos para colorear
- Lápices
- Hojas
- Apoya manos

6.1.3 Instrumentos

- Esferos
- Papel Bond
- Ficha de Observación (Indicadores de Logro)
- Encuestas dirigida a padres de familia y educadoras

6.2 Ubicación del Área de estudio.

El cantón Tena es una entidad territorial subnacional ecuatoriana, de la Provincia de Napo. Está ubicada sobre el valle del río Misahuallí y está situada a una altitud de 510 msnm., en la Región Amazónica del Ecuador. Su clima en promedio es de 25 grados centígrados, siendo cálido-húmedo por la presencia de la selva.

Puerto Napo es una importante y antigua parroquia rural perteneciente al cantón Tena de la provincia de Napo fundada en agosto de 1925, cuyos inicios están vinculados a la producción del caucho y el algodón. Actualmente, la economía de la región se centra en las actividades agropecuarias y extractivas, con un significativo impulso para el ecoturismo aprovechando su potencial de recursos naturales abundantes y bellos paisajes.

El Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, se encuentra localizada en el Barrio la Unión Calle Portoviejo y Ambato de la parroquia de Puerto Napo, cantón Tena, provincia de Napo.

6.3. Tipo de investigación

La investigación corresponde a un diseño no experimental, debido a que las investigadoras no pueden manipular las variables del proceso; se basa en la investigación descriptiva, investigación de campo y documental.

6.3.1. Investigación Descriptiva

Para (Salkind , 1999) dice: “Reseña las características de un fenómeno existente. Describe la situación de las cosas en el presente. Los censos nacionales son investigaciones descriptivas, lo mismo que cualquier encuesta que evalúe la situación actual en cualquier aspecto”.

Se desarrollará la investigación descriptiva para detallar la ejecución de las variables que se van a analizar dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”.

6.3.2. Investigación de Campo

“Es un tipo de investigación en la cual se adquieren o miden datos sobre un suceso en particular, en el lugar donde suceden. Es decir que, el investigador se traslada hasta el sitio donde ocurre el fenómeno que desea estudiar, con el propósito de recolectar información útil para su investigación”. (Cajal Flores, 2020)

Para el desarrollo de este proceso investigativo se requirió obtener información in situ, investigación que fue fundamental, al interpretar, detallar o explicar las posibles causas mediante el muestreo y la observación, la investigación se la realizó a las Educadoras, a los padres de familia, y niños del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”.

6.3.3. Investigación documental

Según (Montagud Rubio, 2018) menciona que “es aquella en la que se obtiene, selecciona, organiza, interpreta, compila y analiza información acerca una cuestión que es objeto de estudio a partir de fuentes documentales. Estas fuentes pueden ser de todo tipo, como libros, hemerografía, registros audiovisuales, recortes de periódico, entre otros”.

Brindará instrumentos para desarrollar en el campo bibliográfico, por medio de libros, revistas, investigaciones, lo que permitió implementar el rincón de Interculturalidad en el Centro de desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

6.4 Población y Muestra

6.4.1. Población

Población: 45 niños y niñas, 4 Educadoras, 45 Padres de Familia del Centro de Desarrollo Infantil y moradores de la comunidad.

Cuadro 2. Población para la Investigación

CARACTERÍSTICAS	TOTAL
Padres de Familia	45
Niños de 1 a 2 años	7
Niños de 2 a 3 años	38
Educadoras	4

Elaborado por: las autoras

6.4.2 Muestra

En la presente investigación no se realiza el cálculo de la muestra, debido a que para el cumplimiento de los objetivos planteados se trabajará con el total de la Población de acuerdo con las unidades de observación.

6.5 Metodología para cada objetivo.

6.5.1 Analizar la importancia del rincón de la interculturalidad en el desarrollo de la interculturalidad en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social del Centro Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

Elaboración y aplicación de matriz

Se elaboró Encuestas dirigida a los padres de familia (Ver anexo 3) educadoras (Ver anexo 4) con la finalidad de analizar las dificultades del desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social que presentan los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, para usar esta matriz se seleccionó un grupo de 45 padres de familia y 4 educadoras, esta información ayudó a precisar si es factible la implementación del rincón de intercultural en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

Datos Generales

Los datos generales, hace referencia a un conjunto de datos que nos permite ordenar y almacenar la información sobre el área de investigación, se consideró los entes:

- Nombre del Centro de Desarrollo Infantil
- Fecha de aplicación

Preguntas de opción múltiple

Hace referencia a un conjunto de preguntas con opción de respuesta múltiple que permiten conocer la importancia de la implementación del rincón de interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil.

6.5.2 Evaluar el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social que presentan los niños de 1 a 3 años del Centro de Centro Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, mediante la aplicación de las fichas de observación.

Para el desarrollo de este objetivo se cumplió con los siguientes procedimientos:

Gestión Institucional

Se realizó el acercamiento respectivo con las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, mediante un oficio solicitando autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información, (ver Anexo 1)

Elaboración y Aplicación de la Ficha de Observación

Se elaboró una matriz denominada ficha de observación (ver anexo 2) para identificar las características de la interculturalidad en los niños de 1 a 3 años, con

el propósito de precisar el desarrollo de su desarrollo del descubrimiento, la ficha contiene lo siguiente:

Datos Generales

Los datos generales, hace referencia a un conjunto de datos que nos permite ordenar y almacenar la información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes:

- Nombre del Centro de Desarrollo Infantil
- Edad del niño
- Fecha de evaluación

Esquema de la ficha de observación

Hacer referencia a un conjunto de indicadores de evaluación que permitirá observar el punto de desarrollo del niño de acuerdo a la edad, para lo cual se consideraron los tres grupos observación:

- Siempre
- Algunas Veces
- Nunca

- Emocionado
- Poco Emocionado
- Nada Emocionado

- Mucha Creatividad
- Poca Creatividad
- Nada De Creatividad

6.5.3. Implementar el rincón de interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

Es el rincón donde se encuentran los materiales de interculturalidad. El

espacio de este rincón debe tener un espacio donde muestre la diversidad cultural de nuestro país su riqueza en fauna y flora. En este rincón se utilizan las artesanías, vestimentas que identifican y costumbres de nuestros pueblos, para lo cual se propone la siguiente estructura:

- Introducción
- Objetivos
- Implementación del rincón de Interculturalidad

a) Introducción

El contenido se base en la problemática y el resultado de objetivos desarrollados en la investigación, información que sirve para la implementación del Rincón interculturalidad.

b) Objetivo

El objetivo está enmarcado en implementar el rincón de interculturalidad para el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social en los niños 1 a 3 años

c) Implementación del rincón de Interculturalidad

En este capítulo se detalla los elementos que se implementaría en el rincón de interculturalidad con la finalidad incidencia en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social en los niños.

G. RESULTADOS

7.1 Analizar la importancia del rincón de la interculturalidad en el desarrollo de la interculturalidad en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social del Centro Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

7.1.1 Elaboración y Aplicación de las encuestas

Se realizó una investigación sobre las dificultades del desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social de los niños, tomando como referencia que los Centros de Desarrollo Infantil Integral no cuentan con los espacios adecuados para una correcta estimulación a los niños; posterior a esto se elaboró una encuesta dirigida a padres de familia y educadoras (Ver Anexo 3 y 4).

Encuestas dirigida a las Educadoras

Pregunta 1.- Existe en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” un rincón de interculturalidad.

Tabla 1.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
No	4	100%
Total	4	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 1.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico siete, se realizó la encuesta dirigida a las educadoras, la misma que del 100% de las encuestadas menciona que no existe un rincón de interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil Corazones Abiertos, lo que cuenta con el espacio de interculturalidad repercutiendo en el desarrollo del descubrimiento de los niños.

Pregunta 2.- Considera Usted que es importante para el desarrollo de los niños que exista un rincón de Interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”.

Tabla 2.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 2.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico ocho, el 100% de las educadoras manifiesta que es importante el rincón de interculturalidad para el desarrollo de los niños. Según el análisis todas las educadoras conocen los beneficios para su desarrollo y la relevancia de tener un espacio de interculturalidad.

Pregunta 3.- Con qué frecuencia realizaría las actividades en el rincón de interculturalidad en caso de implementarse

Tabla 3.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dos Vez Por Semana	1	25%
Una Vez Por Semana	3	75%
Cada Quince Días	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 3.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico nueve, el 25% manifiesta que utilizaría el rincón de interculturalidad dos veces por semana, el 75% una vez por semana. Según el análisis estadístico las educadoras consideran que planificarían utilizar una vez por semana el rincón de interculturalidad-

Pregunta 4. ¿Con que frecuencia Usted realiza actividades que promuevan el descubrimiento del medio natural, cultural y social?

Tabla 4.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 4.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico diez, el 100% de las educadoras mencionan que siempre realizan actividades que promueven el descubrimiento del medio natural, cultural y social. Según el análisis estadístico las actividades son fundamental para que las niñas y los niños exploran el medio construyan diversos conocimientos.

Pregunta 5.- ¿Considera Usted que el rincón de interculturalidad promueva el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social, de los niños que asisten al CDI?

Tabla 5.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 5.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico 11, de un total de 4 educadoras el 100% manifiesta que el rincón de interculturalidad promueve el descubrimiento del medio natural, cultural y social. Según el análisis estadístico es importante los espacios para el desarrollo de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil.

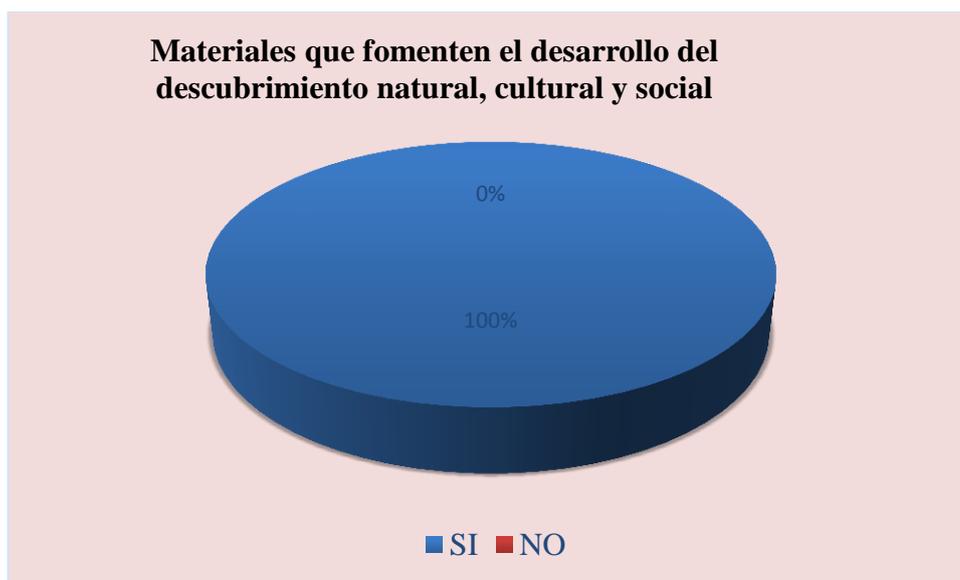
Pregunta 6.- ¿Cree que es conveniente dotar de materiales que fomenten el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social mediante un rincón intercultural?

Tabla 6.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 6.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo con el gráfico 12, el 100% menciona es conveniente dotar de materiales que fomenten el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social. Según el análisis estadístico las estrategias lúdicas fomentan el desarrollo con un material adecuado para una correcta estimulación.

Encuestas dirigidas a los padres

Pregunta 1.- ¿Considera usted que es importante que sus hijos realicen actividades para mejorar el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social?

Tabla 7.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	100%
No	0	0%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 7.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico 13, de un total de 45 padres de familia, el 100% menciona que es importante que sus hijos realicen actividades para mejorar el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social. Se valora la importancia de las estrategias lúdicas de los hijos por parte de los padres de familia

Pregunta 2.- ¿Usted ha escuchado hablar sobre el rincón de Interculturalidad?

Tabla 8.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	42%
No	26	58%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 8.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al grafico 14, de un total de 45 padres de familia, el 42% menciona que si ha escuchado hablar sobre el rincón de interculturalidad y el 58% señala que no escuchado. Existe el desconocimiento de los padres de familia sobre el rincón con lo cual se debe fomentar sus beneficios.

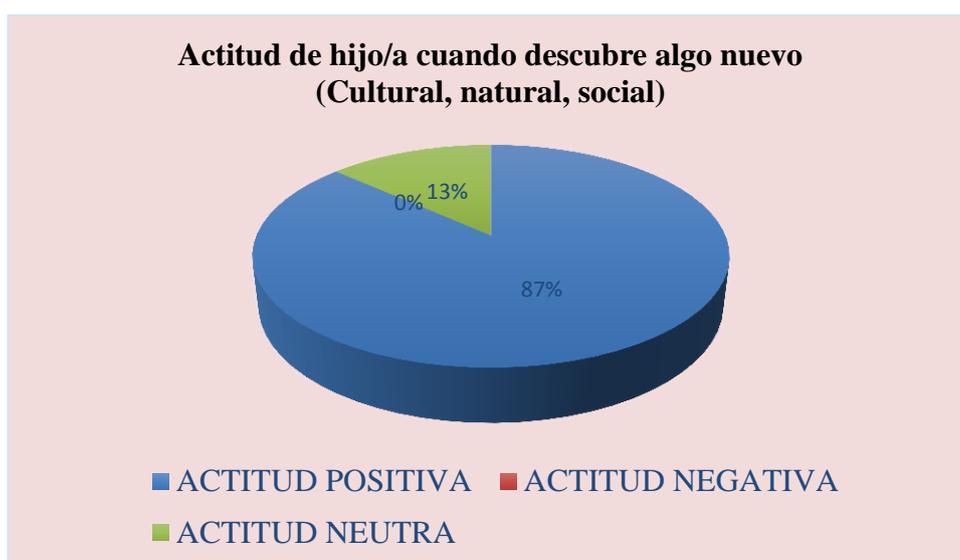
Pregunta 3.- ¿Cuál es la actitud de hijo/a cuando descubre algo nuevo (Cultural, natural, social)?

Tabla 9.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Actitud Positiva	39	87%
Actitud Negativa	0	0%
Actitud Neutra	6	13%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 9.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico 15, de un total de 45 padres de familia, 39 que representan el 87% tiene una actitud positiva frente al descubrimiento de algo nuevo y 6 que corresponde 13% una actitud neutra. Conforme los resultados los niños demuestran mucho interés al explorar.

Pregunta 4.- ¿Sabía Usted que el Rincón de Interculturalidad incide en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social?

Tabla 10.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	34	87%
No	11	0%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 10.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico 16, de un total de 45 padres de familia, el 76% menciona que si conoce que el Rincón de Interculturalidad incide en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social y el 24% señala que no sabe. Es fundamental implementar el rincón intercultural en el Centro de Desarrollo Infantil.

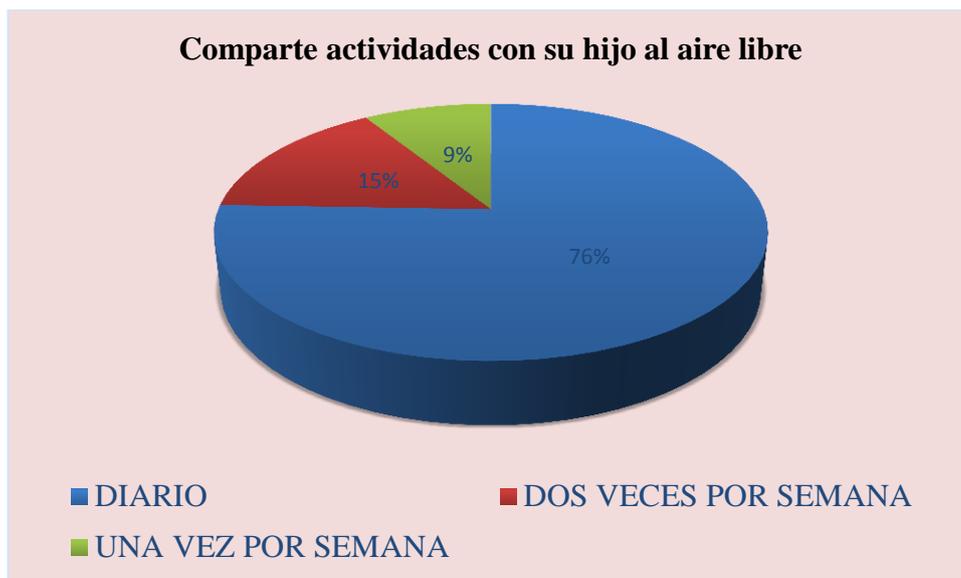
Pregunta 5.- ¿Con que frecuencia Usted comparte actividades con su hijo al aire libre?

Tabla 11.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario	34	76%
Dos Veces Por Semana	7	16%
Una Vez Por Semana	4	9%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 11.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico 17, de un total de 45 padres de familia, el 76% menciona que a diario comparte actividades con sus hijos al aire libre, el 15% dos veces por semana y el 9% una vez por semana. Los padres de familia tratan de pasar tiempo de provecho con sus hijos para estimular el desarrollo del descubrimiento.

Pregunta 6.- ¿Cree usted que su niño muestre interés por trabajar en el rincón de intercultural?

Tabla 12.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	44	98%
No	1	2%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 12.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico 12, de un total de 45 padres de familia, el 98% menciona que sus hijos sí muestran interés por trabajar en el rincón intercultural, el 2% no muestran interés. Es primordial el trabajo en el rincón intercultural porque permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña.

7.2 Evaluar el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social que presentan los niños de 1 a 3 años del Centro de Centro Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, mediante la aplicación de las fichas de observación.

7.2.1 Gestión Institucional

Se realizó el acercamiento respectivo con las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, mediante un oficio solicitando autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información (Ver anexo 1). Con lo cual se tuvo la respectiva autorización de poder realizar el proyecto.

7.2.2 Elaboración y Aplicación de la ficha de Observación

Se elaboró un instrumento de evaluación denominado ficha de Observación de Desarrollo Infantil (Ver Anexo 2), con la finalidad de diagnosticar las características de la Interculturalidad de los niños 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, para la aplicación de este instrumento se seleccionó un grupo de 45 niños en edad de 1 a 3 años, con el propósito de precisar el desarrollo de descubrimiento.

7.2.3 Obtención de resultados

Se sistematizó la información recopilada, agrupando los datos que permitieron la explicación en porcentajes y representando todos los parámetros empíricos en tablas y gráficos, facilitando su comprensión e interpretación.

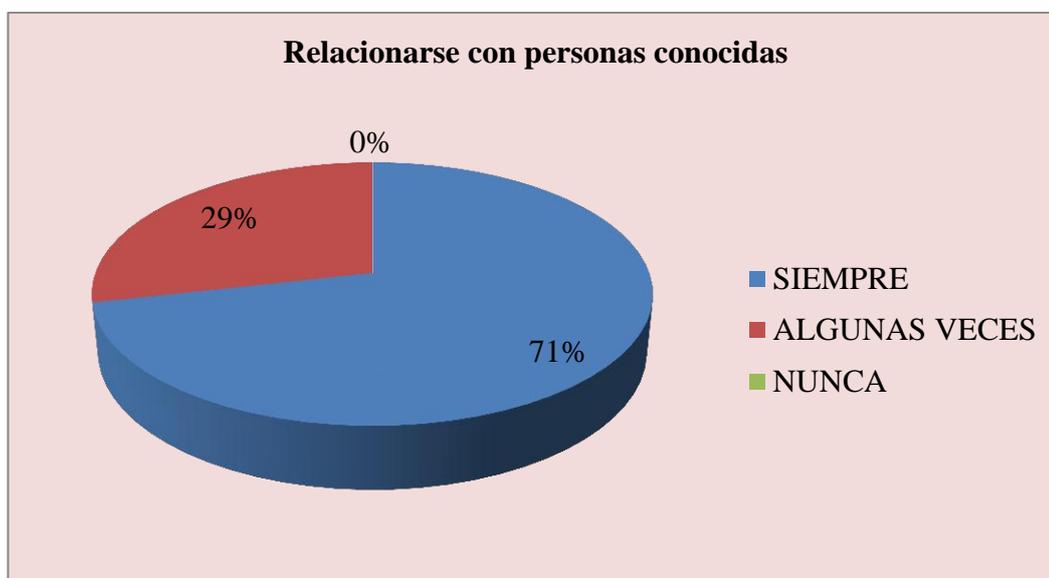
Indicador 1. Muestra agrado al relacionarse con personas conocidas

Tabla 13.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	71%
Algunas Veces	2	29%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 13.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al grafico uno, de un total de 7 niños, en relación al indicador; el 71% siempre tiende a relacionar con personas conocidas, el 29% algunas veces se relaciona con personas conocidas. Según los datos estadísticos la mayoría de los niños tienen a relacionarse con personas conocidas.

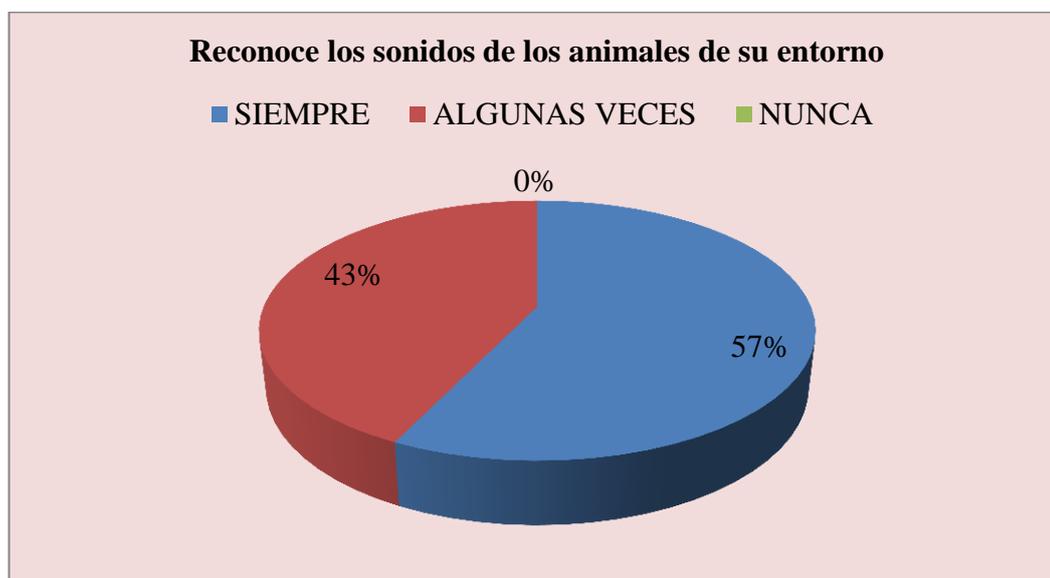
Indicador 2. Reconoce los sonidos de los animales de su entorno

Tabla 14.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	71%
Algunas Veces	2	29%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 14.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo con el gráfico dos, de un total de 7 niños, en relación al indicador; en relación el 57% siempre reconoce los sonidos de los animales de su entorno, el 43% algunas veces reconocen los sonidos de los animales de su entorno. Se concluye que los niños reconocen los animales de su entorno

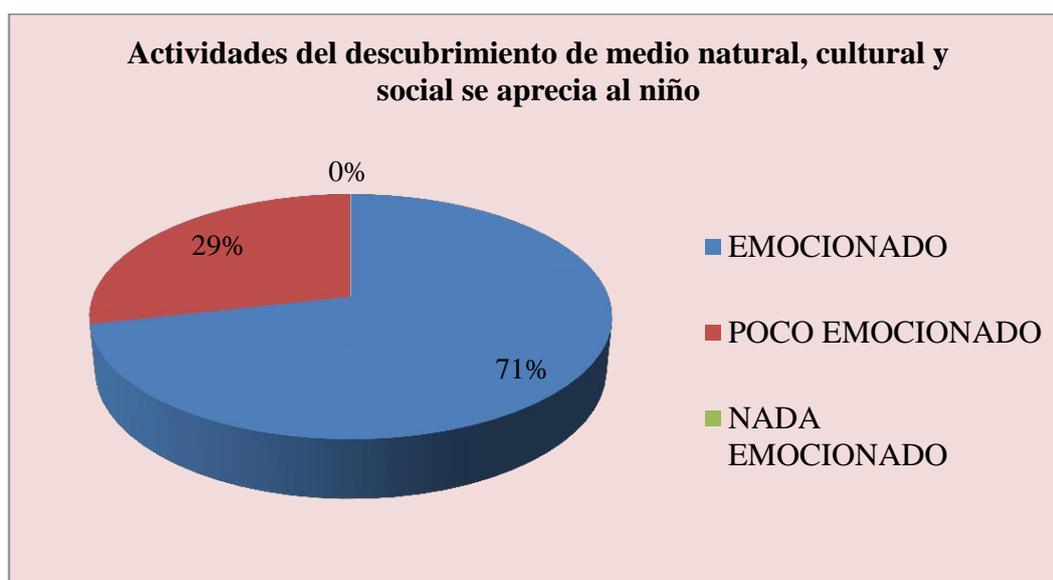
Indicador 3.- Cuando se realiza actividades del descubrimiento de medio natural, cultural y social se aprecia al niño

Tabla 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Emocionado	5	71%
Poco Emocionado	2	29%
Nada Emocionado	0	0%
Total	7	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 15



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo con el gráfico tres, de un total de 7 niños, el 71% tiene emoción al realizar actividades del descubrimiento medio natural, cultural y social, y el 29% se siente poco emocionado. Es importante generar estrategias lúdicas que fomenten las actividades de descubrimiento.

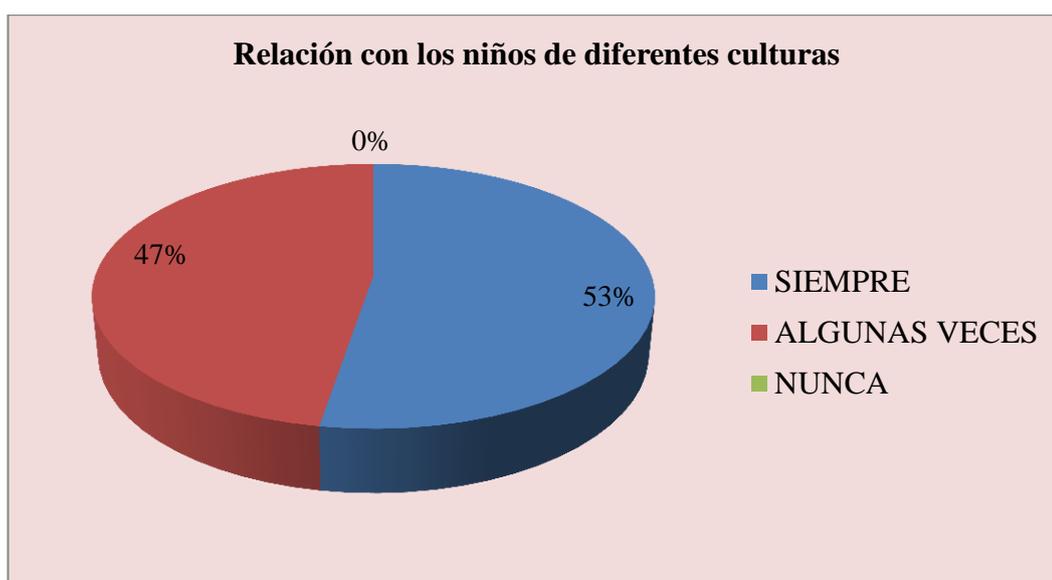
Indicador 4.- Se relaciona con niños de diferentes culturas que son desconocidas para él.

Tabla 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	53%
Algunas Veces	18	47%
Nunca	0	0%
Total	38	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 16



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico cuatro, de un total de 38 niños, el 53% se relaciona con los niños de diferentes culturas que son desconocidos para él, y el 47% algunas veces siente emoción. Es importante generar estrategias lúdicas que fomenten las actividades de descubrimiento.

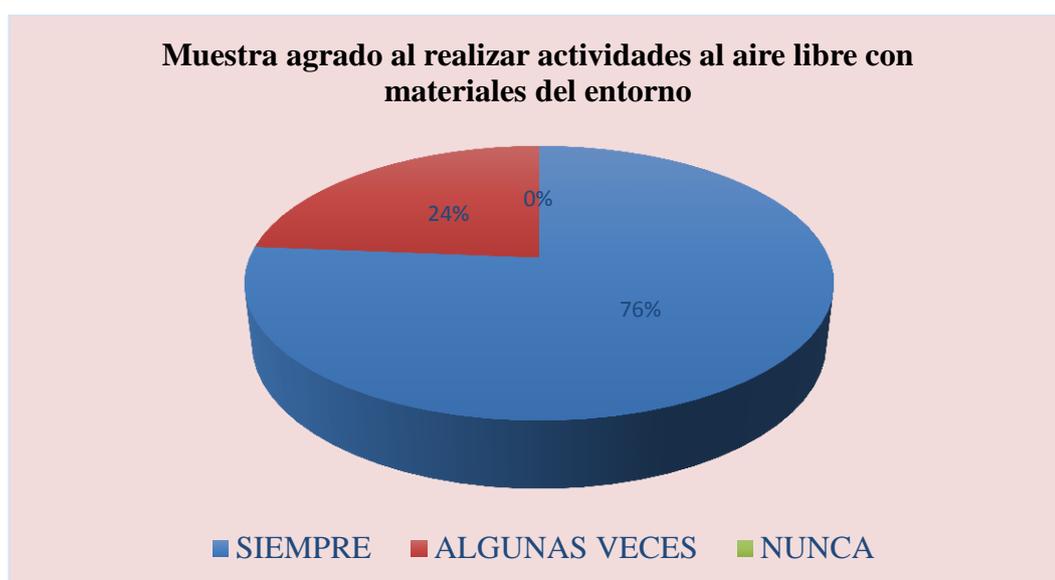
Indicador 5.- Muestra agrado al realizar actividades al aire libre con materiales del entorno (hojas, tierra, agua).

Tabla 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	76%
Algunas Veces	9	24%
Nunca	0	0%
Total	38	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 17.



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico cinco, de un total de 38 niños, el 76% siempre muestra agrado al realizar actividades al aire libre con materiales del entorno y el 24% algunas veces muestra agrado. Al realizar actividades al aire libre los niños van desarrollando su interés por el descubrimiento.

Indicador 6.- Cuando realiza actividades al aire libre el niño demuestra

Tabla 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucha Creatividad	28	74%
Poca Creatividad	10	26%
Nada De Creatividad	0	0%
Total	38	100%

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 18



Elaborado por: Las Autoras

Interpretación

De acuerdo al gráfico seis, de un total de 38 niños, el 74% demuestra mucha creatividad al realizar actividades al aire libre y solo el 26% manifiesta poca creatividad al realizar las actividades al aire libre. La creatividad es la clave para que los niños quieran explorar el mundo que les rodea.

7.3 Implementar el rincón de interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

El proceso de implementación de interculturalidad, se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, el mismo que beneficio a 45 niños en edades comprendidas de 1 a 3 años, así también permitió que las educadoras puedan realizar otro tipo de actividades en el trabajo con los niños.

Introducción

El rincón de interculturalidad con un espacio adecuado para el aprendizaje de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil plantea beneficios para el desarrollo del descubrimiento de cada uno de los educandos. Estos beneficios lo adquieren mediante la aplicación de actividades planificadas basándose en la edad y el ritmo de aprendizaje de los infantes, el aprendizaje en un niño puede ser adquirido a través de herramientas a utilizar como vestimentas, imágenes o compartir la experiencia con otros niños y adultos.

Justificación

El Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” no cuenta con un espacio adecuado de Interculturalidad, con forme a la realidad de nuestra zona, por tal situación se necesita la implementación del rincón como material lúdico para concienciar a las educadoras, padres de familia y moradores de la parroquia sobre la importancia de la interculturalidad para el desarrollo del descubrimiento natural, social y cultural. Material que permitirá fortalecerá la enseñanza y aprendizaje.

Objetivo

Implementar el rincón de interculturalidad en del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”.

Alcance

La implementación del rincón de interculturalidad muestra una serie de ventajas para obtener logros en el aprendizaje del niño a través de actividades diarias planificadas acorde a la edad de los infantes. Se pretende con la utilización de estos,

mejorar el retraso del desarrollo en las habilidades y destrezas propias para la edad del niño que se evidencia en la aplicación de las fichas de indicadores de logros.

7.3.1 Elaboración del material didáctico para el rincón de interculturalidad

Este trabajo se ha realizado tomando en cuenta la realidad cultural que vive el de nuestra zona, en donde existe variedad cultural debido a la gran confluencia de pueblos y nacionalidades indígenas de nuestro territorio ecuatoriano, lo que lo convierte en un país multicultural, por lo que el rincón tiene esta connotación cultural adecuada.

El material didáctico responde a las particularidades del entorno inmediato, familiar, social y cultural en el que crecen, se desarrollan y se desenvuelven los niños; de modo que, respetara las tradiciones, costumbres, creencias, maneras de la atender sus necesidades, facilidades, accesos, entre otras características de texturas, calidad, seguros y tamaño.

7.3.2 Implementación de materiales en el rincón de interculturalidad

Para la implementación del rincón de interculturalidad se consideró los siguientes materiales:

Rompecabezas

Imagen 1. Rompecabezas



Fuente: <http://www.pequefelicidad.com/2017/03/links-montessori-y-cosas-interesantes.html>

Descripción

Elaborar rompecabezas con fotos de los pueblos y nacionalidades indígenas, en los cuales se identifique claramente su vestimenta y sus accesorios. Se requiere una tabla de madera se puede elaborar un rompecabezas por cada una de las nacionalidades como son kichwas, Shuar, Huaorani, Quisapinchas, Salasacas, pueblos Afro de Esmeraldas, y los Montubios.

Habilidades que desarrolla

Este material está realizado tomando en cuenta la edad de los niños, ya que estimula a los infantes al respeto y la valoración positiva de la diversidad y ayuda a identificar a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, y a la provincia a los que pertenecen.

Cuentos cortos

Imagen 2. Cuentos Cortos



Fuente: <https://www.elcomercio.com/tendencias/gastronomia-ecuatoriana-relatos-literatura-infantil.html>

Descripción

El cuento se lo presenta con imágenes que transmitan la interculturalidad, con material impreso en papel puede ser reciclado o papel de fotografía para dar un mejor realce a los pictogramas.

Habilidades que desarrolla

Este material está realizado para conocer sobre la interculturalidad a través de cuentos cortos como ejemplo las aventuras de Mamui, una cuicita cocinera que se desplaza de relato en relato, descubriendo la historia, cultura y biodiversidad. a que los niños sean educados desde muy temprana edad en la práctica de valores, solidaridad mejorando la convivencia entre personas y comunidades de distintas características.

Muñecos de trapo

Imagen 3. Muñecos de trapo



Fuente: <https://www.eluniverso.com/noticias/2018/11/22/nota/7062072/mujeres-ahuano-elaboran-munecas-kichwas-ancestrales/>

Descripción

Los muñecos de trapo se lo realizan con tela para el cuerpo y la ropa de acuerdo con la cultura y se usa hilo o cordón para el cabello, para la cara se puede pintar o usar accesorios de acuerdo con cada cultura.

Habilidades que desarrolla

Este recurso didáctico fomenta la interculturalidad ya que ayuda a la interacción social de los niños y niñas promueve el juego corporativo y practican valores. Se puede crear una actividad de vestir a los muñecos para identificar claramente los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia y clasificar con exactitud la vestimenta y accesorios que utilizan.

Trajes típicos

Imagen 4. Trajes típicos



Fuente: <https://www.inclusion.gob.ec/ninas-y-ninos-del-centro-infantil-sumak-sisa-celebran-el-dia-de-la-amazonia-ecuatoriana/>

Descripción

Los trajes típicos pueden ser elaborados con material de la zona como pepa de san pedro, diferentes tipos de tela, las plumas obtienen sintéticos o de aves de

consumo se las pinta para elaborar las diferentes coronas. Se pueden incluir accesorios como lanzas, pilches, hojas pintura. Es importante recalcar que los trajes típicos deben ser los indicados de acuerdo con la designación de los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador

Habilidades que desarrolla

Fomenta las actividades donde descubre su vestimenta, lengua materna respetando, valorando las diferencias de la diversidad existente en nuestra región entre grupos culturales diversos para el conocimiento de las etnias de nuestra región evitando toda forma de discriminación. Además, las niñas y niños tienen la posibilidad de acceder a un servicio en el que se valoran sus cosmovisiones, conocimientos y saberes.

Artesanías

Imagen 5. Artesanías



Fuente: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/artesantias-balsa-semillas-ancestralidad>

Descripción

Las Artesanías de los pueblos y nacionalidades indígenas deben representar la cultura de nuestro país.

Habilidades que desarrolla

Conocer sobre las artesanías que representan a los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas promoviendo el descubrimiento cultural y natural para su creatividad.

Material Audio Visual

Imagen 6. Material Audio Visual



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=CnfZXAb0FCg>

Descripción

El uso de materiales audio visuales sobre los pueblos, nacionalidades, tradiciones y costumbres indígenas del Ecuador con la información de acuerdo con las edades los niños se pueden implementar:

- Videos
- Canciones

Habilidades que desarrolla

Mediante uso de medios digitales lograra que la información necesaria para conocer sobre los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador y así potenciando su desarrollo del descubrimiento.

Franelógrafos cultural, natural y social

Imagen 7. Franelógrafos



Fuente: <https://www.google.com>

Descripción

En un cuadro de madera o cartón duro de aproximadamente 1 metro cuadrado, se coloca franela sobre la superficie, pegada con pegamento adecuado para que no se arrugue la tela, luego se aseguran los filos con cinta adhesiva resistente de manera que no se desprenda, a continuación, se coloca ganchos y una cuerda para poder colgarlos, o mesas para que puedan ser utilizados por los niños. Para la elaboración de las figuras se puede utilizar imágenes recortadas, que pueden ser dibujos, fotos o recortes de periódicos o revistas.

7.1.3. Cronograma de Actividades

Cuadro 3. Cronograma de actividades para la implementación del rincón de interculturalidad

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES													
ACTIVIDADES	ENERO					FEBRERO				MARZO			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
Verificación del espacio físico para la implementación del Rincón de Interculturalidad	X												
Adquisición del material para el rincón.		X	X										
Elaboración de trajes típicos				X	X								
Elaboración de artesanías e muñecos de trapo					X	X	X						
Elaboración de los dioramas y franelógrafos						X	X	X					
Recopilación del Material Audiovisual y cuentos							X	X	X				
Elaboración de los rompecabezas										X	X		
Adecuación del rincón y entrega del espacio a educadoras.												X	X

Elaborado por: Las Autoras

7.1.4. Presupuesto

El costo total de la ejecución del proyecto denominado Rincón de Interculturalidad y su incidencia en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social en los niños 1 a 3 años del Centro De Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, de la parroquia Puerto Napo, Cantón Tena, Provincia De Napo, tuvo un valor de \$ 665.50 (SEISCIENTOS SESENTA Y CINCO CON 50/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA) incluido IVA, el mismo que se detalla a continuación:

Cuadro 4. Presupuesto

Cantidad	Detalle	Valor U.	Valor Total
10	Tabla de madera (Triplex)	3,00	30,00
10	Cartón Prensado A3	2,50	25,00
52	Clavos	0,15	7,80
10	Fotografías	2,00	20,00
10	Pintura varios colores	2,25	22,50
2	Tijeras	0,80	1,60
2	Estiletos	0,50	1,00
6	Papel	4,50	27,00
1	Goma	3,50	3,50
5	Pinceles varios tamaños	0,75	3,75
2	Brochas Planas	1,50	3,00
10	Plastilina	5,00	50,00
1	Caja de Temperas	4,50	4,50
5	Lápices	0,25	1,25
20	Animales de plástico	2,00	40,00
5	Agujas	0,10	0,50
15	Tela	2,00	30,00
2	Pistolas de silicona	2,50	5,00
20	Barra de silicona	0,25	5,00
20	Cartulinas A4	0,10	2,00
10	Caja de cartón	2,50	25,00
4	Metros de encaje	1,00	4,00
16	Ojos Móviles	0,10	1,60
20	Botones	0,10	2,00
1	Perforadora	1,50	1,50
198	Impresiones a color	1,00	198,00
150	Internet	1,00	150,00
TOTAL			665,50

Elaborado por: Las Autoras

H. CONCLUSIONES

De acuerdo con las encuestas aplicadas a los padres de familia generan los siguientes resultados: El 58% de padres de familia manifiestan que no escuchado hablar sobre el rincón de interculturalidad, el 76% menciona que si conoce que el Rincón de Interculturalidad incide en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social. En las encuestas realizadas a las Educadoras el 100% de ellas afirman que no existe el rincón de interculturalidad en el CDI; por lo tanto, se puede evidenciar que el Centro de Desarrollo Infantil no cuenta estrategias lúdicas que permiten desarrollar el descubrimiento natural, cultural y social.

El rincón de interculturalidad en el Centro De Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, mediante la aplicación de la ficha de observación, en la pregunta uno en los niños de 1 a 2 años, se obtuvo el 71% en donde siempre tiende a relacionar con personas conocidas, mientras que, en la pregunta cuatro en los niños 2 a 3 años, se obtuvo porcentaje de 53% se relaciona con los niños de diferentes culturas que son desconocidos para él, mostrando que, como se puede notar claramente un buen porcentaje de los niños observados muestra la iniciativa relacionarse con las demás personas, pero sin embargo se debe fortalecer el desarrollo.

Se elaboró e implementó el rincón de interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” con la finalidad desarrollar el descubrimiento natural, cultural y social para de esta manera estimular la creatividad y estimular su desarrollo.

I. RECOMENDACIONES

Se recomienda que deben realizar actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo del descubrimiento cultural, natural y social de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”, mediante el uso de los recursos metodológicos del rincón de interculturalidad, así también motivar a los padres de familia a retroalimentar estas actividades en casa.

Generar fichas de observación continuas para evaluar el desarrollo de los niños con el fin de crear espacios con rincones que promuevan una mejor planificación en todos los aspectos para la estimulación de los infantes.

Para mejorar el uso de recursos didácticos actualizados, se recomienda que el CDI se provea de mejores recursos didácticos contextualizados a la realidad cultural y tradicional del Ecuador, así mismo es necesario capacitarse, investigar cuales son los recursos adecuados, tomando en cuenta la realidad cultural de los niños y al ser aplicados correctamente favoreciendo a un aprendizaje significativo basado en la práctica de valores.

J. BIBLIOGRAFÍA

- Salkind , N. (1999). *Investigación Descriptiva*. Mexico: PEARSON EDUCACIÓN.
- Bates, T. (2013). Obtenido de A.9 CULTURA Y ENTORNOS DE APRENDIZAJE:
<https://cead.pressbooks.com/chapter/a-9-cultura-y-entornos-de-aprendizaje-2/>
- Cajal Flores, A. (25 de 08 de 2020). *Investigación de campo: características, diseño, técnicas, ejemplos*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Calderon, C. (10 de 05 de 2010). *Un rincón cultural y de tradiciones en Cotacachi*. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1000080720/home>
- COLEGIO EDWARD. (7 de 11 de 2017). *LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN UN MUNDO GLOBALIZADO*. Obtenido de <http://colegioedwardconcepcion.cl/la-importancia-de-la-educacion-intercultural-en-un-mundo-globalizado/>
- Crespo, A. (2019). *Descubrimiento del medio natural y social*. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~ragusti/entorn/centorn.htm>
- Escobar Ramirez, M. (05 de 06 de 2014). *El cuerpo, descubrimiento infantil*. Obtenido de La capacidad de desplazarse por sí solos ayuda a desarrollar su cuerpo.:
<https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/nino/1-a-2-anos/el-cuerpo-descubrimiento-infantil-15585>
- Esteban, E. (23 de 10 de 2019). *Tabla del desarrollo de los niños de 0 a 6 años*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/tabla-del-desarrollo-de-los-ninos-de-0-a-6-anos/>
- Federación de enseñanza Andalucía. (17 de 11 de 2011). *LOS RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL* . Obtenido de QUÉ SON LOS RINCONES :
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8731.pdf>
- Gardey, A. (26 de 07 de 2012). *DESARROLLO*. Obtenido de <https://definicion.de/desarrollo/>
- Imaginario, A. (11 de 11 de 2020). *Significado de Interculturalidad*. Obtenido de <https://www.significados.com/interculturalidad/>
- Machado, M. (29 de 04 de 2013). *Metodología por rincones*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/gloppern/2013/04/29/metodologia-por-rincones/>

- Martel, P. (1997). Muestra. En *Probabilidad y estadística matemática: aplicaciones en la práctica clínica y en la gestión sanitaria* (pág. 384). Madrid: Díaz de Santos, S. A.
- Merino, M. (2014). *DEFINICIÓN DE DESCUBRIMIENTO*. Obtenido de <https://definicion.de/descubrimiento/>
- Montagud Rubio, N. (2018). *Investigación documental: tipos y características*. Obtenido de s características de la investigación documental, una forma de obtención de conocimiento muy útil.: <https://psicologiamente.com/miscelanea/investigacion-documental>
- Muñoz Sedano, A. (1976). *Modelos de integración en la escuela*. Obtenido de Hacia el encuentro con lo diverso: <http://www.surt.org/maletaintercultural/index.php?vlg=0&vmd=1&vtp=0&vit=9&tex=16#:~:text=Los%20objetivos%20de%20la%20educaci%C3%B3n,establecimiento%20de%20relaciones%20intert%C3%B3nicas%20armoniosas.>
- Orozco Manzanares, F. A. (07 de 03 de 2018). *La importancia de los rincones de Aprendizaje*. Obtenido de Pensamiento Crítico y Sorprendizaje Significativo: <https://orozco-aprendizaje-significativo.blogspot.com/2018/07/la-importancia-de-los-rincones-de.html>
- Portugal Flores , M. (08 de 2007). *Concepto de Cultura*. Obtenido de <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-concepto.html>
- Quesada, V., & Garcia, A. (1988). Población. En *Lecciones de cálculo de probabilidades* (pág. 475). Madrid: Díaz de Santos, S. A.
- Rodriguez, E. (2016). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?* Obtenido de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=407>
- Sanchez, F. (2020). *La importancia de potenciar el descubrimiento y la exploración para un desarrollo pleno*. Obtenido de <http://www.crececontigo.gob.cl/columna/la-importancia-de-potenciar-el-descubrimiento-y-la-exploracion-para-un-desarrollo-pleno/>
- THE EDUCATION CLUB. (24 de 03 de 2017). *La Educación Intercultural en el ámbito escolar*. Obtenido de <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/la-educacion-intercultural-ambito-escolar/>
- Thüer , V. (26 de 08 de 2016). *Los beneficios de tener un aula intercultural*. Obtenido de <https://afs.org.ar/2016/08/26/los-beneficios-de-tener-un-aula-intercultural/>
- UNESCO. (07 de 02 de 2015). *¿Sabes en qué consiste la Educación Intercultural?* Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-en-que-consiste-la-educacion-intercultural#:~:text=La%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural%20es%20una%2>

0alternativa%20que%20promueve%20y%20favorece,convivencia%20dentro%20del%20entorno%20educativo.

UNESCO. (2020). *Interculturalidad*. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

K. ANEXOS

Anexo 1. Oficio de solicitud de permiso para la ejecución del trabajo de investigación

Tena, 16 de Diciembre del 2020

Licenciada
Jennifer Belen Proaño Cerda
COORDINADORA DEL CDI "CORAZONES ABIERTOS"
Presente:

De nuestras consideraciones:

Por medio del presente reciba un cordial y atento saludo a la vez deseándole éxitos en sus funciones administrativas a favor de los niños y familias.

Las señoritas: AGUINDA TAPUY GRICELDA PATRICIA Y GREFA TAPÚY BETTY NANCY, estudiantes de la Carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, solicitamos muy comedidamente a su digna persona autorizar la realización de nuestra investigación del Trabajo de Integración curricular, en el Centro de Desarrollo Infantil "CORAZONES ABIERTOS", con el tema: **EL RINCÓN DE INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL DESCUBRIMIENTO NATURAL, CULTURAL Y SOCIAL EN LOS NIÑOS 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL "CORAZONES ABIERTOS" DE LA PARROQUIA PUERTO NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO.**, la cual es un requisito para la obtención del título de Tecnólogo en Desarrollo Infantil Integral.

Esperando que nuestro pedido sea favorablemente atendido, reiteramos nuestro sincero agradecimiento

Atentamente,


GRICELDA AGUINDA
C.C:1500850126


BETTY GREFA
C.C: 1500566722

Autorizado
Permiso
18/12/2020

Jennifer Proaño

Anexo 2. Ficha de Observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL**

Objetivo: Recaudar información sobre el Rincón de Intercultural para el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social

Instrucciones: Marque con una X en el paréntesis que corresponda a la alternativa que eligió

	Indicadores de Observación	1 a 2 años								
		1. Muestra agrado al relacionarse con personas conocidas.			2. Reconoce los sonidos de los animales de su entorno			3. Cuando se realiza actividades del descubrimiento de medio natural, cultural y social se aprecia al niño.		
		Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Emocionado	Poco emocionado	Nada emocionado
#	Nombres y Apellidos									
1										
2										
3										

#	Indicadores de Observación Nombres y Apellidos	2 a 3 años								
		4. Se relaciona con niños de diferentes culturas que son desconocidas para él.			5. Muestra agrado al realizar actividades al aire libre con materiales del entorno (hojas, tierra, agua).			6. Cuando realiza actividades al aire libre el niño demuestra.		
		Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Mucha creatividad	Poca creatividad	Nada de creatividad
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Anexo 3. Formato de encuestas aplicadas a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

Objetivo: Recaudar información sobre el Rincón de Intercultural para el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social.

Marque con una X en la alternativa que considere la correcta:

1. ¿Considera usted que es importante que sus hijos realicen actividades para mejorar el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social?

SI () NO ()

2. ¿Usted ha escuchado hablar sobre el rincón de Interculturalidad?

SI () NO ()

3. ¿Cuál es la actitud de hijo/a cuando descubre algo nuevo (Cultural, natural, social)?

Actitud positiva () Actitud negativa () Actitud neutra ()

4. ¿Sabía Usted que el Rincón de Interculturalidad incide en el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social?

SI () NO ()

5. ¿Con que frecuencia Usted comparte actividades con su hijo al aire libre?

Diario () Dos veces por semana () Una vez por semana ()

6. ¿Cree usted que su niño muestre interés por trabajar en el rincón de intercultural?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4. Formato de encuestas aplicadas a educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA
TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS

Objetivo: Recaudar información sobre el Rincón de Intercultural para el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social

Marque con una X en la alternativa que considere la correcta:

1. Existe en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos” un rincón de interculturalidad.

SI () NO ()

2. Considera Usted que es importante para el desarrollo de los niños que exista un rincón de Interculturalidad en el Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”.

SI () NO ()

3. Con que frecuencia realizaría las actividades en el rincón de interculturalidad en caso de implementarse.

Dos veces por semana () Una vez por semana () Cada quince días ()

4. ¿Con que frecuencia Usted realiza actividades que promuevan el descubrimiento del medio natural, cultural y social?

Nunca () A veces () Siempre ()

5. ¿Considera Usted que el rincón de interculturalidad promueva el desarrollo del descubrimiento del medio natural, cultural y social, de los niños que asisten al CDI?

SI () NO ()

6. ¿Cree que es conveniente dotar de materiales que fomenten el desarrollo del descubrimiento natural, cultural y social mediante un rincón intercultural?

SI () NO ()

Anexo 5. Fotografías

Fotografía 1.



Centro de Desarrollo Infantil “Corazones Abiertos”

Fotografía 2.



Elaboración del material para el rincón de Interculturalidad

Fotografía 3.



Elaboración del material para el rincón de Interculturalidad

Fotografía 4.



Elaboración del material para el rincón de Interculturalidad

Fotografía 5.



Elaboración del material para el rincón de Interculturalidad

Fotografía 6.



Inauguración del rincón de Interculturalidad

Fotografía 6.



Entrega del rincón Interculturalidad del Centro Desarrollo Infantil "CORAZONES ABIERTOS"