

REPÚBLICA DEL ECUADOR
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA



CARRERA DE TECNOLOGÍA EN
DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

EL RINCÓN DEL HOGAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “WAMBULA SISA WAWA” DE LA PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO.

Tesis de grado, presentado como requisito parcial para optar por el Título de Tecnóloga en Desarrollo Infantil Integral.

AUTORA: Silvia Narcisa Huatatoa Tanguila

DIRECTOR DE TESIS: Ing. Wilson Ramiro Borja Realpe MSc.

Tena - Ecuador

2019

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TESIS

**ING. WILSON RAMIRO BORJA REALPE Msc. DOCENTE DE LA
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL DEL
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA.**

CERTIFICA:

Que el presente Trabajo de Titulación con el Tema: **EL RINCÓN DEL HOGAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “WAMBULA SISA WAWA” DE LA PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO**, desarrollada por Silvia Narcisa Huatatocha Tanguila, ha sido elaborada bajo mi dirección y cumple con los requisitos de fondo y de forma que exigen los respectivos reglamentos e instituciones. Por ello autorizo su presentación y sustentación.

Tena, 22 de julio 2019



Ing. Wilson Ramiro Borja Realpe Msc.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Tena, 14 de octubre de 2019

Los miembros del Tribunal de Grado abajo firmantes, certificamos que el Trabajo de Titulación denominado: **EL RINCÓN DEL HOGAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “WAMBULA SISA WAWA” DE LA PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO**, presentada por la señora Silvia Narcisa Huatatoa Tanguila, estudiante de la carrera de Desarrollo Infantil del Instituto Superior Tecnológico Tena, ha sido corregida y revisada; por lo que autorizamos su presentación.

Atentamente;



Lcda. Mariana Lueña Macanchí Pico
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Msc. Betty Alexandra Jaramillo Tituaña
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcda. Inés Beatriz Gómez Rivas
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA

Yo, SILVIA NARCISA HUATATOCA TANGUILA, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y absuelvo expresamente al Instituto Superior Tecnológico Tena y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo al Instituto Superior Tecnológico Tena, la publicación de mi trabajo de Titulación en el Repositorio institucional – Biblioteca Virtual.

AUTORA:



Silvia Narcisa Huatatocha Tanguila

CÉDULA: 1501002495

Tena, 14 de noviembre 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL TUTOR

Yo, SILVIA NARCISA HUATATOCA TANGUILA, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **EL RINCÓN DEL HOGAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “WAMBULA SISA WAWA” DE LA PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO**, como requisito para la obtención del Título de: **TECNOLOGA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL**: Autorizo al sistema de Bibliotecario del Instituto Superior Tecnológico Tena, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual del instituto, a través de la visualización de su contenido que constara en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio el instituto. El Instituto Superior Tecnológico Tena, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Tena, 14 de noviembre 2019, firma la autora.

AUTORA : Silvia Narcisa Huatatocha Tanguila

FIRMA : 

CEDULA : 1501002495

DIRECCION : Comunidad San Francisco - Parroquia Cotundo

CORREO ELECTRÓNICO: silviahuatatocha89@hotmail.com

TELEFONO CELULAR: 0979139267

DIRECCION DE TESIS: Ing. Wilson Ramiro Borja Realpe Msc.

TRIBUNAL DEL GRADO:

Lcda. Mariana Lucía Macanchí Pico. (Presidente)

Msc. Betty Alexandra Jaramillo Tituaña. (Miembro)

Lcda. Inés Beatriz Gómez Rivas. (Miembro)

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida, fe y esperanza, por iluminar mi camino en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis padres por su esfuerzo, sacrificio, y entrega de amor incondicional que siempre me han brindado.

En este momento en que culmino una meta, es cuando recuerdo todas aquellas palabras de aliento, amor y comprensión; las mismas que me dieron fuerza para seguir adelante y no decaer antes los obstáculos, es por eso que la presente tesis es dedicada con todo mi amor y cariño a mis queridos padres, mi esposo e hijas, mis hermanos y a mis familiares, a quien les debo toda mi vida, que con su apoyo moral y económico infundieron en mi persona la dedicación y ganas para finalizar este importante ciclo de mi vida.

Silvia Narcisa Huatatocha Tanguila

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con mucho cariño a Dios por ser la luz y guía para tomar mis decisiones de manera correcta.

A mis padres; quienes han fortificado siempre mi espíritu para vencer los momentos difíciles compartiendo su vida con la mía, es por eso que merecen disfrutar de la felicidad que me embarga con la culminación de un evento fundamental de mi existencia.

A los docentes del Instituto Superior Tecnológico Tena, quienes me guiaron en la etapa de estudiante y al Director de Trabajo de Titulación Ing. Wilson Ramiro Borja Realpe Msc., por sus sabios consejos en el desarrollo de este trabajo.

Silvia Narcisa Huatatoca Tanguila

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Página
PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	ii
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	iii
AUTORÍA	iv
CARTA DE AUTORIZACIÓN	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xv
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	xv
A. TEMA	1
B. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
C. INTRODUCCIÓN	4
Objetivo General	6
Objetivos específicos.....	6
D. REVISIÓN DE LITERATURA	7
4.1 Rincón del hogar: conceptualización	7
4.2 Importancia del rincón del hogar	8
4.3 Origen de los rincones en las aulas	9
4.4. Tipos de rincones del aula	11
4.4.1 Rincón de construcción	11
4.4.2. Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros).....	11
4.4.3 Rincón de Juegos Tranquilos	11
4.4.4 Rincón de comunicación y lenguaje.....	12
4.4.5 Rincón de ciencias.....	12
4.4.6 Rincón de Arte	12
4.4.7 Rincón de Música.....	13
4.5. Metodología de trabajo por rincones.....	13

4.6	Habilidades y destrezas que desarrollan los rincones de aprendizaje	14
4.7	Ventajas de los rincones de aprendizajes	14
4.8	Cómo utilizar la metodología de trabajo por rincones	15
4.9	Pasos de la metodología de trabajo por rincones	16
4.10	¿Qué es un ambiente de aprendizaje?	16
4.12	Tipos de aprendizaje.....	19
4.12.1	Aprendizaje de representaciones	19
4.12.2	Aprendizaje de conceptos.....	19
4.12.3	Aprendizaje de proposiciones	19
4.12.4	Por diferenciación progresiva.....	20
4.12.5	Por reconciliación integradora	20
4.12.6	Por combinación.....	20
4.13	Aplicaciones pedagógicas	20
4.14	Aprendizaje Significativo.....	21
4.14.1	Conceptualización	21
4.15	Tipos de Aprendizaje Significativo	21
4.15.1	Aprendizaje de Representaciones.....	21
4.15.2	Aprendizaje de Conceptos.....	22
4.15.3	Aprendizaje de proposiciones	22
4.16	Aprendizaje vivencial.....	23
4.16.1	Conceptualización	23
4.16.2	Aprendizaje:	23
4.16.3	Vivencial:	23
4.17	Principios del aprendizaje vivencial.....	24
4.18	Ciclo del aprendizaje vivencial	24
4.19	Tipos de experiencias	25
4.19.1	Recreacionales:.....	25
4.19.2	Educativas:	25
4.19.3	Transformacionales:	25
4.19.4	Re direccionales:	25
4.20	Metodología del Aprendizaje Significativo	25
4.21	Etapas de la metodología del aprendizaje significativo	26
4.21.1	Motivación	26
4.21.2	Comprensión	26
4.21.3	Sistematización.....	27
4.21.4	Transferencia	28

4.21.5 Retroalimentación	28
4.22 Desarrollo de la creatividad.....	29
4.22.1 Obstáculos que entorpecen el desarrollo de la creatividad:	31
4.23 Posicionamiento teórico personal.....	34
4.24 Marco legal.....	36
a. Constitución Política del Estado Ecuatoriano (2008).....	36
Sección quinta	36
b. Título VII. Régimen del Buen Vivir. Capítulo I. Inclusión y Equidad	36
Sección primera, Educación.....	36
c. Código de la Niñez y la Adolescencia.....	37
Libro Primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos	37
4.25. Marco conceptual	38
E. MATERIALES Y MÉTODOS	40
5.1. Materiales	40
5.1.1 Equipos.....	40
5.1.2. Herramientas	40
5.1.3 Insumos/financiamiento	40
5.1.4 Instrumentos	41
5.2. Métodos.....	41
5.2.1 Ubicación del área de estudio.....	41
5.2.2 Ubicación política	41
5.2.3 Ubicación geográfica.....	42
5.3. Aspectos biofísicos y climáticos	42
5.3.1. Aspectos biofísicos.....	42
5.3.2. Aspectos climáticos.....	42
5.4 Tipo de investigación	43
5.4.1 Investigación descriptiva:.....	43
5.4.2 Investigación documental:.....	43
5.4.3 Investigación de campo:.....	43
5.4.4 Método de observación:	43
5.4.5 Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados	44
5.5 Emplear la metodología de investigación para la determinación del nivel de aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo	44
5.5.1 Gestión institucional.....	44

5.5.2 Identificación del área de estudio.....	44
5.5.3 Elaboración y aplicación de la matriz	45
5.6 Establecer el nivel de aprendizaje vivencial e los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo	46
5.6.1 Elaboración y aplicación de la matriz	46
5.7 Diseñar una propuesta educativa e implementación del rincón del hogar para el desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas.	47
F. RESULTADOS	49
6.1 Emplear la metodología de investigación para la determinación del nivel de aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo	49
6.1.1 Gestión Institucional	49
6.1.2 Elaboración y Aplicación de la Matriz.....	49
6.1.3 Obtención de Resultados	50
6.2 Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños y niñas de 1 a 3 años de las actividades de los indicadores de logro	51
2.¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?	52
¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?	52
6.3 Observación dirigida a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo	61
6.4 Observación dirigida a los padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo	71
6.5. Diseñar una propuesta metodológica y didáctica para el uso correcto del rincón del hogar para los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”	76
6.5.1. Implementación del Rincón de Hogar.....	76
6.5.2 Pertinencia de los materiales	77
6.5.3 Características de los materiales	78
6.5.4 Implementación de materiales en el rincón del hogar.....	78
6.5.5 Propuesta metodológica y didáctica para el uso correcto del rincón del hogar.....	79
6.5.6 Actividades dirigidas para guiar las educadoras en el uso correcto del rincón del hogar.....	79
6.5.7 Aplicación de actividades para el uso correcto del Rincón del Hogar....	80

G. CONCLUSIONES	90
H. RECOMENDACIONES.....	91
I. BIBLIOGRAFÍA.....	92
J. ANEXOS.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Financiamiento	40
Tabla 2. ¿Relaciona los espacios del aula con su hogar?	51
Tabla 3. ¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?	52
Tabla 4. ¿Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula?	53
Tabla 5. ¿Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas?	54
Tabla 6. ¿Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza?	55
Tabla 7. ¿Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar?	56
Tabla 8. ¿Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar?	57
Tabla 9. ¿Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades?	58
Tabla 10. ¿El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar?	59
Tabla 11. ¿El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar?	60
Tabla 12. ¿Considera que en el rincón del hogar a los niños se los debe representar espacios reales como la casa en la que habitan?	61
Tabla 13. ¿Cuándo crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro Infantil?	62
Tabla 14. ¿Considera Usted que el rincón del hogar motiva el deseo de aprender nuevos conocimientos y saberes en el niño/a?	63
Tabla 15. ¿La actitud activa y participativa son pautas y normas de convivencia en el rincón de hogar que deben presentar los niños/as en el Centro Infantil?	64
Tabla 16. ¿La atención y el respeto son normas de convivencia que el niño/a debe presenta dentro del rincón del hogar que se realiza en el Centro Infantil?	65
Tabla 17. ¿El aprendizaje vivencial, la asistencia y la puntualidad son pautas y normas de convivencia que presentan en el rincón del hogar los niños/as en el Centro Infantil?	66
Tabla 18. ¿Dentro del aprendizaje vivencial, la reflexión, el análisis crítico y la síntesis permiten construir el propio conocimiento en los niños y niñas?	67
Tabla 19. ¿Considera que dentro del aprendizaje vivencial se desarrollan habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales con los niños/as en el Centro Infantil?	68
Tabla 20. ¿Cuándo se genera aprendizaje vivencial los niños/as ponen en práctica los valores personales, familiares y sociales dentro del Centro Infantil?	69
Tabla 21. ¿Los requisitos previos, la curiosidad y la creatividad son experiencias que se desarrollan en el aprendizaje vivencial en los niños/as?	70
Tabla 22. ¿Considera que en el rincón del hogar aplicado a los niños/as ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo?	71
Tabla 23. ¿Considera usted que las educadoras deben crear rincones de hogar para facilitar el desarrollo de las destrezas de motricidad fina y gruesa?	72
Tabla 24. ¿Cree usted que el rincón de hogar es un buen método para que los niños/as desarrollen sus capacidades lúdicas?	73
Tabla 25. ¿Usted está de acuerdo que el ambiente que le rodea al niño/a influye en su conducta?	74

Tabla 26. ¿Qué tan aconsejable es el rincón de hogar para que los niños desarrollen su creatividad?.....	75
Tabla 27. Cronograma de actividades para la implementación del Rincón de Hogar	89

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Relaciona los espacios del aula con su hogar?.....	51
Gráfico 2. ¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?	52
Gráfico 3. ¿Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula?..	53
Gráfico 4. ¿Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas?.....	54
Gráfico 5. ¿Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza?	55
Gráfico 6. ¿Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar?.....	56
Gráfico 7. ¿Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar?.....	57
Gráfico 8. ¿Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades? .	58
Gráfico 9. ¿El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar?	59
Gráfico 10. ¿El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar?.....	60
Gráfico 11. ¿Considera que en el rincón del hogar a los niños se los debe representar espacios reales como la casa en la que habitan?	61
Gráfico 12. ¿Cuándo crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro Infantil?.....	62
Gráfico 13. ¿Considera Usted que el rincón del hogar motiva el deseo de aprender nuevos conocimientos y saberes en el niño/a?.....	63
Gráfico 14. ¿La actitud activa y participativa son pautas y normas de convivencia en el rincón de hogar que deben presentar los niños/as en el Centro Infantil?	64
Gráfico 15. ¿La atención y el respeto son normas de convivencia que el niño/a debe presenta dentro del rincón del hogar que se realiza en el Centro Infantil?	65
Gráfico 16. ¿El aprendizaje vivencial, la asistencia y la puntualidad son pautas y normas de convivencia que presentan en el rincón del hogar los niños/as en el Centro Infantil?	66
Gráfico 17. ¿Dentro del aprendizaje vivencial, la reflexión, el análisis crítico y la síntesis permiten construir el propio conocimiento en los niños y niñas?	67
Gráfico 18. ¿Considera que dentro del aprendizaje vivencial se desarrollan habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales con los niños/as en el Centro Infantil?	68
Gráfico 19. ¿Cuándo se genera aprendizaje vivencial los niños/as ponen en práctica los valores personales, familiares y sociales dentro del Centro Infantil?	69
Gráfico 20. ¿Los requisitos previos, la curiosidad y la creatividad son experiencias que se desarrollan en el aprendizaje vivencial en los niños/as?.....	70
Gráfico 21. ¿Considera que en el rincón del hogar aplicado a los niños/as ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo?	71
Gráfico 22. ¿Considera usted que las educadoras deben crear rincones de hogar para facilitar el desarrollo de las destrezas de motricidad fina y gruesa?	72

Gráfico 23. ¿Cree usted que el rincón de hogar es un buen método para que los niños/as desarrollen sus capacidades lúdicas?	73
Gráfico 24. ¿Usted está de acuerdo que el ambiente que le rodea al niño/a influye en su conducta?	74
Gráfico 25. ¿Qué tan aconsejable es el rincón de hogar para que los niños desarrollen su creatividad?.....	75

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Oficio a la Presidenta del Comité Central de padres de familia del CDI. "Wambula Sisa Wawa"	93
Anexo 2. Oficio de autorización para realizar el tema de investigación.	94
Anexo 3. Ficha de Indicadores de Logros aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Wambula Sisa Wawa"	95
Anexo 4. Formato de encuestas aplicada a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Wambula Sisa Wawa"	96
Anexo 5. Formato de encuestas aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "Wambula Sisa Wawa"	98
Anexo 6. Acta de entrega y recepción de bienes muebles e inmuebles.	99
Anexo 7. Inventario de bienes 2018-2019	100
Anexo 8. Nómina de los niños y niñas del CDI "Wambula Sisa Wawa"	101

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

FOTO 1. Centro de Desarrollo Infantil "Wambula Sisa Wawa" objeto de investigación.	103
FOTO 2. Presentación del proyecto de tesis a los padres y madres de familia con el tema: Rincón del Hogar y su Incidencia en el Aprendizaje Vivencial en los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Wambula Sisa Wawa". ...	103
FOTO 3. Aplicando encuesta a los niños y niñas junto con la educadora	104
FOTO 4. Aplicando encuesta a las educadoras del CDI	104
FOTO 5. Elaborando materiales para el rincón del hogar.....	105
FOTO 6. Elaborando materiales para el rincón del hogar.....	105
FOTO 7. Lavabo implementado para niños y niñas.....	106
FOTO 8. Cocina, escoba, y pala implementado para el CDI "Wambula Sisa Wawa"	106
FOTO 9. Cama, cobija implementado para sala dormitorio	107
FOTO 10. Anaquel implementado con materiales didácticos.....	107
FOTO 11. Juego de comedor implementado	108
FOTO 12. Rincón del hogar implementado	108
FOTO 13. Rincón del hogar implementado	109
FOTO 14. Rincón del hogar implementado	109
FOTO 15. Rincón del hogar implementado	110

A. TEMA

“EL RINCÓN DEL HOGAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “WAMBULA SISA WAWA” DE LA PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO”

B. RESUMEN

El trabajo de investigación hace referencia al análisis del rincón del hogar como un ambiente de aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años de edad en el Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa “de la comunidad San Francisco de la parroquia Cotundo, Cantón Archidona, Provincia de Napo. Una vez identificado el problema por medio de una previa investigación se procede a realizar la búsqueda de información bibliográfica con justificativos necesarios con el fin de entender el objetivo a desarrollarse. Se tomó en cuenta que este modelo de investigación ayudaría a mejorar la metodología de enseñanza y aprendizaje hacia los niños y niñas; para lo cual se utilizó el método de observación, descriptivo, documental y de campo. Con la aplicación de un cuestionario de preguntas con múltiples opciones a 5 padres de familias y a 4 educadoras del CDI para conocer el nivel de desarrollo integral y la Ficha de Indicadores de Logros, la misma que se aplicó a 15 niños para conocer el nivel de desarrollo integral acorde a su edad. Se evidencia que el 100% de los padres de familias manifiestan que el CDI no cuenta con rincón del hogar, de la misma forma las educadoras reafirman con 100%. En la aplicación de la Ficha de Indicadores de Logros, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 80% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 93% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Posterior a aquello se logró a sacar las conclusiones y recomendaciones. En conclusión, se propone que es necesario implementar el rincón del hogar con el fin de apoyar con los materiales de la casa permitiendo que el desarrollo integral de los niños genere los mejores aprendizajes en el futuro.

Palabras claves: Convivencia, habilidades, rincón del hogar, motrices, normas, rincones.

ABSTRACT

The research work refers to the analysis of the home corner as an experiential learning environment in children from 1 to 3 years of age at the “Wambula Sisa Wawa” Child Development Center of the San Francisco community of Cotundo Parish, Archidona Canton, Napo Province. Once the problem has been identified through prior research, the search for bibliographic information with necessary justifications is carried out in order to understand the objective to be developed. It was taken into account that this research model would help improve the teaching and learning methodology towards children; for which the observation, descriptive, documentary and field method was used. With the application of a questionnaire with multiple options to 5 parents of families and 4 educators of the CDI to know the level of integral development and the Achievement Indicators Card, the same that was applied to 15 children to know the level of development integral according to their age. It is evident that 100% of the parents state that the CDI does not have a home corner, in the same way the educators reaffirm with 100%. In the application of the Achievement Indicators Card, it is evident that in the initiated skill indicator it decreased from 80% to 0%; while the indicator in process decreases from 13% to 7%, in the acquired skill indicator it increased from 7% to 93%, thus demonstrating that the work and stimulation of children in the home corner significantly influences the learning. After that, it was possible to draw conclusions and recommendations. In conclusion, it is proposed that it is necessary to implement the corner of the home in order to support with the materials of the house allowing the integral development of children to generate the best learning in the future.

Keywords: Coexistence, skills, home corner, motor, rules, corners

Reviewed by


INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLOGICO TENA
Tecnología, innovación y Desarrollo
UNIDAD DE IDIOMAS
TENA - NAPO - ECUADOR

BA. Gissela Solorzano
C.C. 1313303941

Coordinator of English Center IST Tena

C. INTRODUCCIÓN

Según, Mario Ramos Carmona publicado el 24 febrero, 2016, “El aprendizaje vivencial es una forma de aprender con todos los sentidos, donde el sujeto se involucra por completo en la tarea de conocer, saber e investigar sobre un fenómeno en particular. En el aprendizaje vivencial se aprende haciendo, se aprende por medio de la acción, no solo escuchando o mirando, no solo razonando o sintiendo sino involucrado totalmente en una experiencia que le exige su completa participación”.

Al ser la comunidad de San Francisco de Cotundo es un referente a nivel parroquial, cantonal, provincial en aspectos de infraestructura y profesionalización, amerita que se posea gran variedad de recursos didácticos prácticos con el fin que los niños y niñas sean sus principales beneficiarios. Teniendo en cuenta que el niño y la niña es un ser motivacional desde el momento de su nacimiento su conducta esta modulada por la interacción con entornos familiares, amigables y funcionales, su conocimiento sobre sí mismo lo va adquiriendo mediante la interacción entre estos factores que va asimilando por medio de la metodología adecuada que mejorará sus potencialidades psicomotrices.

Por lo tanto a través de la investigación se busca destacar la importancia de la implementación de Rincón del Hogar como un recurso didáctico incuantificable dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje logrando ser un bien tangible con impacto masivo dentro de la comunidad infantil de la institución, abarcando a las educadoras a ser pilar sostenible que ayude a fraguar la aplicación de estrategias, herramientas y recursos innovadores que potencien el desarrollo idóneo en las etapas iniciales de los niños y niñas entre 1 a 3 años de edad, que integran al Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo”

El rincón del hogar o espacios de aprendizaje permiten a los niños y niñas generar aprendizaje vivencial, toda vez que el niño aprende viviendo sin que lo afecte el cambio hogar-escuela y el proceso de adaptación y socialización sea eficiente a la temprana edad de los educandos. Este es un currículo flexible, que

debe ser contextualizado en función de las características y necesidades específicas de los niños, y tiene como enfoques fundamentales la inclusión, la interculturalidad, la integralidad y el buen trato¹.

Coherente con lo planteado, se proyecta como posible solución, pero como una práctica innovadora la utilización de rincones de trabajo en educación inicial, que permite la autonomía de los niños/as, al mismo tiempo permite al docente, maestro o profesor centrar su atención a crear en rincón de aprendizaje requiera como en el caso específico del rincón del hogar, con la finalidad de motivar a desarrollar aprendizaje vivencial.

El bienestar es hacer un buen trabajo en comunidad para implementar los rincones de aprendizaje para lograr experiencia de aprendizaje con calidad y calidez. Ahora se sabe científicamente que las experiencias durante el Desarrollo Infantil Integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y en general conductas, se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida.

¹ (Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Básica, 2015. p.7)

Objetivo General

- Analizar la incidencia del rincón del hogar en el aprendizaje vivencial de los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo.

Objetivos específicos

- Emplear la metodología de investigación para la determinación del nivel de aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo.
- Establecer el nivel de aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo.
- Diseñar una propuesta educativa e implementación del rincón del hogar para el desarrollo de aprendizaje de los niños.

D. REVISIÓN DE LITERATURA

4.1 Rincón del hogar: conceptualización

Según Calvillo, Rosa. (2013). Son métodos que facilitan un mejor aprendizaje en el niño, por cuánto, los rincones de hogar, son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad, ya que se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje y de esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma (Rosa, 2013, pág. 86)

Considerando lo mencionado en la cita previa se entiende que al hablar del recurso didáctico nos referimos a una variedad de instrumentos que alientan a la educación y formación continua de nuestros infantes, por ello la importancia de la implementación del rincón del hogar didáctico dentro de las inmediaciones del del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la comunidad San Francisco de Cotundo, siendo una de las funciones de las educadoras parvularios como promotoras de nuevos mecanismos que ayuden a proporcionar medios de experimentación educativa, facilitando la comprensión para los niños de educación inicial.

En el libro *“Punto de vista didáctico en el proceso de resolución de problemas”* (Merchán y Álaba, 2018), se refieren a que los recursos didácticos son precursores del mejoramiento educacional de los individuos influenciando a nivel intrínseco y emocional lo cual se ve vinculado al desarrollo del carácter. Continuando con la línea de didáctica es menester resaltar la integración de herramientas y medios que satisfagan la necesidad didáctica existente dentro del proceso de formación del párvulo, ya que estos instrumentos fortalecen procesos de trabajo colectivo, capacidad sensorial y auditiva.

4.2 Importancia del rincón del hogar

Proaño, Ana. (2009). El rincón del hogar es de gran importancia, ya que la orden pronunciada en el aula por un docente ha perdido su connotación negativa y más bien se considera por los alumnos como un premio, por cuánto, los rincones de aprendizaje constituyen una metodología pedagógica de organización del aula que se utiliza en la actualidad con éxito en la etapa de educación infantil, mediante el rincón de los libros, de la música, del dibujo o de la naturaleza, ya que son algunos de los espacios que sirven como instrumento de aprendizaje autónomo a través de actividades basadas en el juego (Proaño, 2009)

El rincón del hogar permite desarrollar capacidades, como:

- La autonomía
- La capacidad de decisión y elección
- El estímulo personal
- El respeto al trabajo de los demás
- El respeto a las normas
- La capacidad de organización espacial y temporal
- La responsabilidad

La importancia de esta investigación radica en que con una adecuada implementación, desarrollo y metodología del rincón del hogar se logrará que los niños y niñas sean autónomos, apliquen normas y hábitos, se relacionen con sus padres y docentes de manera afectiva, identificarán los distintos materiales sus funciones y sus utilidades para aplicar esas normas en su hogar, creando en los niños y niñas aprendizajes vivenciales (López, 1997), afirma que algunos beneficios de naturaleza social y manipulativo-perceptiva que aportan los rincones, son los que se especifican a continuación:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.

- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Es importante reconocer que los rincones se constituyen en una herramienta de comunicación a través de la cual el niño se interrelaciona en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración, ya que regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás (resolución de conflictos). López considera que los rincones de juego trabajo tienen muchas ventajas en el desarrollo de los niños y niñas, los mismos que les permiten descubrir, experimentar, manipular, observar, crear, realizar diálogos, dramatizar, etc., actividades que les facilita a los niños el desarrollo en todas sus áreas.

En base a la literatura tomada en consideración para resaltar la importancia de los recursos didácticos podemos acotar que el rincón del hogar como recurso didáctico entre otras cosas es importante para la estimulación de la creatividad, conjugado con la imaginación, curiosidad e imaginación permitiendo asimilar por parte de los párvulos conceptos como magnitudes, profundidades, superficies considerando por ello al rincón del hogar como un espacio estimulante donde se desarrollaran condiciones de aprendizaje.

4.3 Origen de los rincones en las aulas

Según Muhlhauser, Grethel y López (1999), se fundamenta en una educación adecuada e integral donde los rincones son trascendentes en la vida del niño. El autor manifiesta que la educación a través de los rincones es adecuada e importante en la vida de los infantes, porque los niños serán los principales actores en el desarrollo de su aprendizaje.

En los rincones de aprendizaje, se toma en cuenta lo siguiente:

- **Organización del espacio:** Es la división del aula en zonas para estructurar mejor el espacio, así mismo estructurar los materiales; ya

que, a mayor organización y variedad de materiales, se adaptará de mejor manera a los niños.

- **Organización del tiempo:** La duración de cada actividad varía en función de las necesidades y los intereses de los niños. El tiempo es importante para planificar la actividad educativa, el cual también está orientado a crear un hábito diario y continuo.

Sin lugar a dudas la utilización de los rincones es necesario en la medida que la planificación prevea los objetivos que se propone conseguir, organización de las formas de agrupamientos (personalizado, pequeño grupo, gran grupo) y la advertencia de intereses que permitirá la expresión libre de preferencias personales; además de actividades de evaluación y seguimiento de resultados.

Los rincones son una opción metodológica que se emplea en conjunción con nuevas formas de organizar el currículum, en la cual manifiestan los autores que los rincones son trascendentes en la vida del niño. Es necesario tomar en cuenta el espacio y el tiempo que tiene cada maestra, los mismos que los va a utilizar dependiendo de los objetivos que se plantee para lograr desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

Los rincones de trabajo tienen una larga tradición en los salones de clase y aunque la cuestión no es nueva, para (Vázquez, 2005) manifiesta que ningún pedagogo en particular se le certifica la creación de rincones de trabajo, pero es necesario mencionar que los indicios de esta metodología se dieron lugar con estos autores: Montessori, Pestalozzi y Froebel quienes han hecho aportes al respecto ya que en su apego donde se empieza a hablar de métodos, materiales y actividades diferentes a las tradicionales.

4.4. Tipos de rincones del aula

4.4.1 Rincón de construcción

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Según el autor Proaño (2009), se pueden utilizar: Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

4.4.2. Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros)

En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia, a través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

En auto manifiesta que se puede emplear: Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.

Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.

Otros: Títeres, máscaras, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero.

4.4.3 Rincón de Juegos Tranquilos

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas.

Se pueden utilizar: Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

4.4.4 Rincón de comunicación y lenguaje

Este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo. (Proaño, 2009).

Los materiales que se pueden utilizar son:

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

4.4.5 Rincón de ciencias

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos. (Proaño, 2009). Se pueden utilizar:

Espojas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas.

4.4.6 Rincón de Arte

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Se emplean lo siguiente:

Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños. (Proaño, 2009).

4.4.7 Rincón de Música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía (Rosa, 2013)

Los materiales necesarios son:

Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos o cds, radiograbadora.

4.5. Metodología de trabajo por rincones

Según, Herrera Ángela. Los rincones de Educación Primaria. Innovación y Experiencias Educativas. (<http://csi-csif.es>). La educación en Nivel Inicial se centra en los niños, basándose en algunos principios que lo identifican entre ellos mencionamos: actividad, libertad, creatividad, individualidad, sociabilidad, que lo ayudan al niño en su desarrollo integral. El papel del educador dentro de la metodología de trabajos por rincones es de convertirse en un mediador para ayudar al niño a buscar, descubrir, construir, organizar y participar. La educadora debe motivar al niño a pensar y obrar para de esta manera enriquecer sus experiencias, esta motivación debe ser equilibrada respetando las diferencias individuales. Hay muchas inquietudes que van acompañadas de cuestionamientos, la educadora debe de estar dispuesta en todo momento a contestar todas las preguntas ya que estas le ayudarán al niño en su autonomía personal e intrapersonal entre sus iguales y educadoras/es.

La observación es primordial en la metodología del trabajo por rincones, a través de esta la maestra proporciona a los niños la libertad deseada, brindando un ambiente de afecto sin descuidar el uso correcto de los materiales y evitar situaciones de conflicto. La educadora debe integrarse como una participante más, rotando por los diferentes rincones y de acuerdo al tiempo avisar al grupo la finalización del trabajo y guardar los materiales utilizados.

4.6 Habilidades y destrezas que desarrollan los rincones de aprendizaje

Desde el punto de vista del Proyecto Acceso a la Educación Bilingüe Intercultural-PAEBI. Módulo Rincones de Aprendizaje. (<http://74.52.178.178/>). Los rincones de aprendizaje desarrollan diferentes habilidades y destrezas que mejoran el aprendizaje significativo en los niños de forma grupal respetando su individualidad, así:

- Fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas; es decir, valores y actitudes iniciada en el hogar.
- Contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los niños para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo.
- Favorece la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.

4.7 Ventajas de los rincones de aprendizajes

Al trabajar en los rincones de aprendizaje los niños con la intervención de la maestra descubren, desarrollan e interioriza diferentes conocimientos que le ayudarán a su desenvolvimiento personal como grupal:

- Identidad cultural.
- Cumplimiento de normas.
- Gusto por aprender.
- Desarrollo del intelecto.

- Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- Creatividad e imaginación.
- Hábitos de orden.
- Autonomía.
- Iniciativa.
- Confianza en sí mismo.
- Elevada autoestima.
- Compañerismo.
- Actitud ante el trabajo en grupo.
- Respeto.
- Tolerancia

4.8 Cómo utilizar la metodología de trabajo por rincones

La educadora organizará las actividades en la planificación semanal, respetando los principios: de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo menor a mayor. La educadora debe identificar las actividades del programa de estudio que requiere el trabajo con la totalidad del grupo y aquellas que se realizarán en los rincones para obtener una participación activa de los niños, así como una predisposición para el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Los rincones de trabajo permitirán a la educadora desarrollar las actividades que constan en la planificación del aula del programa de estudio en forma continua y coordinada para que se produzca el proceso de aprendizaje por parte de los niños. Las actividades se las deberá cumplir considerando el interés y el ritmo de aprendizaje de cada niño. Es importante que los niños roten por todos los rincones organizados y realicen todos los trabajos planificados ya que la utilización de rincones es una manera de enseñar más activa y participativa que permite alcanzar los objetivos planteados para formar personas críticas desde su temprana edad.

4.9 Pasos de la metodología de trabajo por rincones

Proaño Margarita. Apuntes de psicomotricidad. Universidad del Azuay. 1998. Afirma que no basta implementar un rincón de aprendizaje sin el debido conocimiento de cómo utilizarlo, pues podría echarse a perder recursos y tiempo. Hay una secuencia lógica en este proyecto, simple y directo, fácil de aplicar y entender para la educadora, así tenemos:

Actividades Iniciales:

- Motivación.
- Selección.

Actividades de ejecución.

- Actividades de evaluación.
- Actividades de orden.

4.10 ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

Según Duarte Jaqueline (2016) en su libro Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual menciona que: **“El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean contruidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos”** (Duarte, 2016, pág. 12)

En la intención de involucrar espacios exteriores como prolongación de la actividad escolar, y lo escolar mismo como un cuerpo poroso que no da la espalda a su contexto, existen varias propuestas. Casi todas hacia el desarrollo de currículos integradores de distintos escenarios y que consideran como un todo el conjunto espacial entre el interior y exterior del entorno físico del aula.

La lúdica es una dimensión de aprendizaje que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente

porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza los Centros Infantiles. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño/a por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura.

Aquí es importante resaltar la relación existente entre juego, pensamiento y el lenguaje, tomando el juego como parte vital del niño que le permite conocer su entorno y desarrollar procesos mentales superiores que lo inscriben en un mundo humanizado.

Para el tema que se expone, se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos de aprendizaje, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permita relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos. Se debe ser consciente que en la formación del niño y el joven interactúan varios factores, y que lo lúdico es un escenario enriquecedor por lo cual no hay que perderlo de vista, si se quiere abordar unas pedagogías propias del imaginario y representaciones de ellos.

Uno de los elementos que han permitido generar ambientes de aprendizaje lúdicos es la incorporación del juego: Este es un recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en los niveles de preescolar y primaria, pero que, a medida que se avanza en la escolaridad tiende a relegarse, a favor de formas más expositivas de enseñanza².

4.11 ¿Qué es ambiente de aula?

El ambiente en el Centro Infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase. Sin embargo, se debe tener claridad que toda

² <http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje.

Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Según Jaramillo Leonor (2004), en su tesis sobre Disposición del Ambiente del Aula dice que: **“Es necesario y recomendable que desde el primer día el maestro permita que los niños experimenten, es decir, dejar que éstos dejen aflorar a través de la escogencia de los materiales su interés, ¿posibilitando que el maestro a través de la observación se dé cuenta de lo que a cada niño le gusta; Si, por el contrario, el maestro vacila o les da muestra a los niños de qué han de hacer en la actividad, entonces aguardarán cada día la intervención o guía del maestro”**. (p. 2)

De tal manera que es importante que exista un ambiente de libertad para que el niño desarrolle su potencial creativo. Y a su vez existan reglas para el manejo de los elementos, el lugar donde van guardados, hacer buen uso de ellos, reglas sociales: esperar el turno cuando el juguete o material lo tiene un compañero, no tirarlos. Los niños que sienten libertad para intentar nuevos modos de usar los materiales, serán más creativos que los niños a quienes se les enseña que sólo existe un modo correcto de hacerlo todo.

En este mismo sentido, Trister y Colker (2000) exponen las razones por las cuales un ambiente permite en los niños y las niñas el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico. Para estas autoras, es en el ambiente en donde se desarrolla la autonomía, el autocontrol, la iniciativa, el pensamiento concreto y literal, se potencia el lenguaje, el pensamiento abstracto, la motricidad gruesa y fina, entre otros; por otra parte ***“para los pequeños, el ambiente físico es primordial. El tamaño del salón y las áreas de juego exteriores, el color de las paredes, la clase de muebles y de piso, la cantidad de luz y el número de ventanas, todo influye en el aprendizaje”*** (Trister y Colker, 2000, pág. 14)

En general, se puede entender el ambiente como un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje o desarrollo de las dimensiones del ser humano dependiendo de su edad.

4.12 Tipos de aprendizaje

Dentro de los tipos de aprendizaje, se tiene:

4.12.1 Aprendizaje de representaciones

Según Sánchez, Marisol. (2009). *“Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías”*.

4.12.2 Aprendizaje de conceptos

El niño a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra mamá puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como gobierno, país, mamífero (Sánchez, 2009)

4.12.3 Aprendizaje de proposiciones

Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

4.12.4 Por diferenciación progresiva

Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

4.12.5 Por reconciliación integradora

Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

4.12.6 Por combinación

Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. “El autor Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimientos, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimientos sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas.” (Sánchez, 2009).

4.13 Aplicaciones pedagógicas

Ausubel. (1970). el maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear. Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica teniendo en cuenta que no solo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos (Ausubel, 1970, pág. 46).

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, y ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender. El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías para enseñar los conceptos (Ausubel, 1970)

4.14 Aprendizaje Significativo

4.14.1 Conceptualización

Según Ausubel. (1983) el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información, se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo, este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. (Ausubel, 1970).

4.15 Tipos de Aprendizaje Significativo

Según Ausubel. (1983). Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje (Ausubel, 1970).

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

4.15.1 Aprendizaje de Representaciones

Según Ausubel (1983), Dice: *“Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes a objetos, eventos, conceptos y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”* (Ausubel, 1970)

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para

él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes (Ausubel, 1970, pág. 46)

4.15.2 Aprendizaje de Conceptos

Ausubel (1983), definen como *"objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos"*, *partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones"* (Ausubel, 1970, pág. 46).

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior se puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra pelota, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural pelota, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de pelota a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una Pelota, cuando vea otras en cualquier momento.

4.15.3 Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. (Ausubel, 1983, p. 46.).

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (Ausubel, 1970)

4.16 Aprendizaje vivencial

4.16.1 Conceptualización

Según la Association of Experiential Education. (1995). Es el resultado de la integración de una herencia con infinitas experiencias de vida, por cuanto, la acumulación y articulación de estas experiencias son tan significativas, que en gran medida condicionan y hasta determinan aspectos tan importantes como la identidad, los talentos y debilidades, el tipo de relaciones, el carácter, la elección de una profesión y el desempeño en la misma, los sueños y aspiraciones³.

4.16.2 Aprendizaje:

Es un proceso de transformación interna que permite un cambio en la manera de pensar, sentir y comportarse.

4.16.3 Vivencial:

Una experiencia se denomina vivencial cuando involucra dos elementos fundamentales.

- 1) Reflexión de lo acontecido; selección-interpretación-conclusión particular;
y,
- 2) Transferencia de conclusión particular a una conclusión de aplicación más general.

³ (Association of Experiential Education, 1995).

El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia”.

4.17 Principios del aprendizaje vivencial

El aprendizaje vivencial es posible cuando existe una selección adecuada de las experiencias y éstas son acompañadas con reflexiones, análisis crítico y síntesis, por cuánto, el aprendizaje vivencial se despliega en el intento del aprendiz por restablecer el equilibrio luego de ser llevado convenientemente por la experiencia a una zona de discomfort o disonancia adaptativa.

El aprendizaje debe tener presente la pertinencia y relevancia para el aprendiz, ya que utiliza como material de trabajo las consecuencias naturales de una manera de pensar, sentir o comportarse dentro una experiencia, por cuánto, el proceso de aprendizaje vivencial debería promover la formulación de preguntas, la investigación, la experimentación, la curiosidad, la responsabilidad, la creatividad y la construcción de significados. Los participantes deberían poder experimentar el éxito, el fracaso, el asumir riesgos y la incertidumbre.

4.18 Ciclo del aprendizaje vivencial

Según Dewey, John. (1952). El aprendizaje vivencial como disciplina surge a partir del trabajo del filósofo, psicólogo, en donde quien creía que el hombre y el niño aprendían mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés, la misma que consta en tres fases:

- I. Observación directa de un fenómeno en la experiencia reciente.
- II. Extracción de significados y conocimientos a partir de dicha observación.
- III. Juicio de valor referido a posibles utilidades de lo descubierto para el futuro⁴.

⁴ (Association of Experiential Education, 1995).

4.19 Tipos de experiencias

Existen cuatro tipos de experiencias en función de los objetivos que se pretendan en relación al aprendizaje:

4.19.1 Recreacionales: Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir (Buscan entretener, re-energizar, relajar, re-crear, socializar, etc.)

4.19.2 Educativas: Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir y pensar (Pretender fomentar la expansión de la conciencia, el desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades, y la integración de nuevas formas de observar los viejos conceptos ya adquiridos)

4.19.3 Transformacionales: Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir, pensar y comportarse (Pretender estimular la aparición de comportamientos funcionales positivos y mejorar las relaciones inter e intrapersonales)

4.19.4 Re direccionales: Diseñadas para promover un cambio en la manera de sentir, pensar, comportarse y resistirse (A partir de intentar disminuir el comportamiento disfuncional, generar mayor conciencia respecto de los mecanismos defensivos inconscientes, etc.)⁵.

4.20 Metodología del Aprendizaje Significativo

Según Fuentes, Homero. (2010). El proceso de enseñanza - aprendizaje, tiene que partir de la consideración de una metodología integrada por etapas, eslabones o momentos a través de los cuales transcurre el aprendizaje, por cuánto, estas etapas no implican una estricta sucesión temporal de pasos, ya que desarrollan de manera integrada, para poder prevalecer uno de ellas. (Fuentes, 2010:56).

⁵ (Association of Experiential Education, 1995).

4.21 Etapas de la metodología del aprendizaje significativo

Dentro de las etapas del aprendizaje significativo, se tiene:

4.21.1 Motivación

Según, Fuentes Homero. (2010). Menciona que la motivación es la etapa inicial del aprendizaje, consiste en crear una expectativa que mueve el aprendizaje y que puede tener origen interno o externo. La motivación se logra planteando el problema, mediante la categoría motivación del contenido se identifica aquella etapa del proceso en la cual se presenta el objeto a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido a partir del objeto (Fuentes, 2010).

En esta parte del proceso se da la dialéctica entre objetivo - objeto - método, que el método adquiere la dimensión de promover la motivación, como la relación dialéctica entre en el objetivo y el objeto, para que un nuevo contenido cree necesidades, motivaciones, tiene que estar identificado con la cultura, vivencia e interés del estudiante y sólo así creará las motivaciones y valores que le permitan constituir un instrumento de educación (Fuentes, 2010)

4.21.2 Comprensión

Para Fuentes, Homero. (2010). *“La comprensión se lo considera como la atención que presta el estudiante sobre lo que es importante, mediante un proceso de percepción sobre aquellos aspectos que ha seleccionado y que es de gran interés aprender”* (Fuentes, 2010).

Mediante la etapa de la comprensión del contenido el estudiante puede pensar y actuar, por cuánto este problema a las formulaciones más generales y esenciales y de estas a otras particulares y así finalmente a la aplicación de dichas formulaciones, o sea, siguiendo una vía, una lógica, que, en dependencia de la ciencia, puede ser inductivo, deductiva, de análisis, síntesis, hipotético, deductiva.

Si bien en la motivación se plantea el peso del profesor en el proceso, en la comprensión, ya que la comprensión del contenido se desarrolla la dialéctica entre objeto, contenido, método y así poder desarrollar el análisis del objeto, mediante el fortalecimiento de un carácter razonable del contenido que se debe asimilar, lo que exige que los procedimientos que el profesor tenga que emplear sean de carácter esencial y el de los conocimientos a utilizar que pueden ser a partir de una explicación por el docente, ya que este método adquiere una dimensión más, la que lo vincula al sujeto, a su comprensión y la necesidad que se encuentra en su realización sobre el ejercicio, en la explicación, en la conversación, como tarea específica a desarrollar conjuntamente por el docente y los estudiantes.

4.21.3 Sistematización

Según Álvarez, D. (1996). *“La sistematización es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores. La sistematización se produce cuando el objeto de la cultura transformado pasa al interior del estudiante y se perfecciona el aprendizaje”* (Álvarez, 1996, pág. 98).

En esta etapa se lo conoce como un proceso en donde el estudiante desarrolla de una forma clara una buena comprensión y que el proceso ha de ocurrir de forma tal que ese contenido se va enriqueciendo, dicho en otras palabras, en el proceso de aprendizaje el contenido, a la vez que se asimila, se enriquece, lo cual significa que su caracterización no puede ser dada solamente por la asimilación como indicador de la marcha del proceso.

Como en el proceso de enseñanza - aprendizaje el contenido a la vez que se asimila se enriquece, esto significa que la caracterización del proceso no es solo por la asimilación ni por la profundidad por separado, sino que ambos indicadores se integran, en un proceso que debe ser capaz de desarrollar capacidades lo cual es posible si logra que el enriquecimiento en el objeto se produzca a medida que el estudiante, cada vez con más riqueza, con más complejidad a la vez que los va asimilando.

Esto hay que comprenderlo como un proceso en el cual, se da una relación dialéctica entre la asimilación del contenido por el sujeto y el enriquecimiento en el objeto (de la cultura), con lo que se va desarrollando la capacidad de aplicar sus conocimientos y habilidades.

El dominio se da en el sujeto (estudiante) cuando asimila un determinado contenido que es expresión del objeto de la cultura, pero que si no tenemos en cuenta cuál es ese objeto, en cuánto el contenido como modelo se acerca al objeto con toda su riqueza, hablar en términos solo de dominio puede ser de nada o de algo tan elemental y simple que no nos permite actuar en la realidad.

El parámetro que caracteriza de manera más completa no es la asimilación, se requiere de la profundidad gradual del objeto, lo que podemos representar en dos ejes, quedando como resultado la sistematización. De un lado la mayor independencia, en el dominio que se va alcanzando y de otra la profundidad, solo la conjunción de ambos conduce a una sistematización, como proceso continuo, determinado fundamentalmente por la asimilación.

4.21.4 Transferencia

Según Álvarez, N. (1996). *“La transferencia permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones polémicas.”* (Álvarez, 1996).

4.21.5 Retroalimentación

Según, Álvarez, N. (1996). *“La retroalimentación tiene que ver con el desempeño que realiza cada estudiante durante su proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje”.* (Álvarez, 1996:90).

En esta etapa se compara el resultado con respecto a las restantes configuraciones del mismo, esto es, el resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido y está presente a todo lo largo del

proceso, para que de esta manera se pueda interpretar como la constatación del grado de cumplimiento o acercamiento al objetivo y al método, entonces sí se evalúa el proceso en todas sus dimensiones.

Por cuánto, la evaluación está presente a todo lo largo de todo el proceso y como medida se da de una forma estática, ya que es un proceso participativo y desarrollador de capacidades ha de ser dinámica, moviéndose con el propio proceso y se va dando en la misma medida que el estudiante desarrolle su aprendizaje, en la comunicación que se establece en el propio proceso.

4.22 Desarrollo de la creatividad

La creatividad es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas, es la capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original. La actividad creativa debe ser intencionada y apuntar a un objetivo.

En su materialización puede adoptar, entre otras, forma artística, literaria o científica, si bien, no es privativa de ningún área en particular. La creatividad es el principio básico para el mejoramiento de la inteligencia personal y del progreso de la sociedad y es también, una de las estrategias fundamentales de la evolución natural.

Es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, por la adaptabilidad y por sus posibilidades de realización concreta. Creatividad es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

Es muy poca la información accesible que existe sobre la creatividad desde el punto de vista fisiológico, sin embargo, al parecer está ubicada en el hemisferio derecho. La explicación supone que una de las posibles bases fisiológicas de la creatividad es el “desarrollo de niveles jerárquicos de inclusión, asociados con la actividad de circuitos de convergencia”. (Manuela, 1997).

El niño es naturalmente creativo, se expresa de manera abundante con mímica, dibujos y representaciones. Unos padres tolerantes, pacientes y abiertos, y unos profesores preocupados por estimular constituyen la plataforma ideal para que florezca la actividad inédita. Así se educa la actitud creativa.

También existen obstáculos que dificultan el desarrollo de la creatividad, (Simberg, 1971) clasifica en tres categorías los bloqueos en el ser humano:

- Bloqueo perceptual: Se refiere a aspectos de tipos cognitivos, no nos permite captar cual es el problema o nuestros prejuicios nos llevan a plantear de manera errónea el problema y darle soluciones inadecuadas.
- Bloqueo emocional: Se refiere a las inseguridades que puede sentir un individuo, tal como: temor a equivocarse o hacer el ridículo, hay veces que están demasiado pendientes a lo que piensen los demás, limitándose a sí mismos.
- Bloqueo cultural: Está relacionado con los valores aprendidos como el deseo de adaptarse a una norma aceptada.

El desarrollo de la creatividad en los niños no es tarea fácil cuando viven en un mundo que les da casi todo hecho, donde no es necesario imaginarme crear. Un mundo en el que existen una gran cantidad de tiendas y supermercados que nos ofrecen todos los productos que podamos llegar a imaginar, en el que apenas hay tiempo ni espacio para la creación.

Desde bien pequeños, nuestros hijos van a centros educativos donde la mayoría de las actividades están muy pautadas. Un ejemplo de ello son las fichas que realizan a diario: tienen que colorear dibujos ya trazados, sin salirse de los márgenes, con los colores que les indican, colocar “goma” donde viene indicado, etc. Más adelante, en primaria y secundaria, suelen tener libros que les indican exactamente qué hacer y cómo, o realizan actividades guiadas casi en su totalidad por los profesores, sin dejar casi lugar a la improvisación.

El sistema educativo tradicional relega a un segundo o tercer plano el desarrollo de la creatividad, estando por delante el aprendizaje (en la mayor parte

de los casos mediante la memorización) de un sinnúmero de conceptos. En la mayoría de los centros educativos, el juego y la creatividad aparecen una vez que se ha cumplido con “el deber”, quedando muy poco tiempo para ellos⁶.

4.22.1 Obstáculos que entorpecen el desarrollo de la creatividad:

- Limitar la expresión espontánea y libre de ideas.
- Juzgar constantemente.
- Señalar los errores.
- Asumir posiciones esquemáticas y estereotipadas.
- Impedir la auto reflexión, la liberación de emociones y criterios.
- Mantener la distancia fría entre las personas.
- Impedir la confianza, la autenticidad y el respeto a la individualidad.
- El temor al ridículo, a ser víctima de sátiras y burlas.

Estos son algunos factores que entorpecen el desarrollo de la creatividad, pueden existir otros, pero pensamos que éstos son esenciales, y la única manera de ser creativos es precisamente tomando conciencia de las barreras u obstáculos del comportamiento creativo.

Resulta interesante que diferentes investigadores, desde posiciones teóricas diferentes y distantes, lleguen a criterios tan semejantes en cuanto a las condiciones que entorpecen y facilitan el desarrollo de la creatividad.

Por la importancia de la creatividad se usan técnicas para el diagnóstico y se incluyen programas para su desarrollo. Dentro de los más usados se encuentran: Los entrenamientos para la solución creativa de problemas.

- Los cursos para enseñar a pensar.
- Los seminarios vivenciales.
- Los juegos creativos.
- La educación artística.

⁶ JOHNSON P, Andrew. Ed 1º Desarrollo de las habilidades del pensamiento. Argentina 2003. El texto contiene los temas de investigación.

El estudiante muchas veces sin comprenderlo se limita a repetir lo que ha almacenado en la memoria cuando tiene necesidad de usarlo.

Si bien todas estas actividades tienden a contribuir a desarrollar aspectos psicológicos importantes implicados en la creatividad, en la mayoría de los casos, su adición al currículum no produce resultados apreciables y duraderos, por su carácter parcial no pueden movilizar el desarrollo del complejo conjunto de recursos necesarios para la expresión creativa del sujeto.

De acuerdo con los resultados de las investigaciones en este campo, es posible aprender a ser creativos. Sin embargo, no se trata tanto de enseñar la creatividad como de recuperarla.

Todos somos creativos al nacer, pero a medida que crecemos comenzamos a perder esta habilidad por la existencia de múltiples factores desestimulantes. La creatividad no es congénita, no es una magnitud inalterable ni un valor humano general sin referencia histórica concreta, se desarrolla siempre bajo condiciones y relaciones concretas.

Nadie es más creativo que un niño, pero los propios padres nos encargamos de frenar esa creatividad, sancionando aquellos comportamientos que se salen de lo establecido. Quizá el regaño de un padre ha mutilado una idea creativa y original.

Un papel importante en el desarrollo de la creatividad lo tiene el desarrollo de la fantasía, la cual es una cualidad muy valiosa y cuya magnitud determina la calidad de las ideas, inventos y descubrimientos.

La creatividad requiere la capacidad de fragmentar las experiencias y permitir la formación de nuevas combinaciones espontáneas, la creatividad también se manifiesta en la cultura de la vida cotidiana, en la variedad, diversidad y heterogeneidad de las instituciones, en las pautas de interacción y actividades destinadas a satisfacer los intereses sociales.

Las educadoras que deseamos que nuestros niños y niñas sean capaces de pensar por sí mismos y generar ideas creativas, tenemos mucho que ofrecerles, simplemente requiere un pequeño esfuerzo por nuestra parte para:

- Potenciar que generen ideas personales sobre cualquier situación de la que hablemos en clase. Todas las ideas han de ser bien recibidas y es importante atrevernos a equivocarnos.
- Promover la libertad de expresión en nuestra clase.
- Invitarlos a que piensen ideas disparatadas diferentes a las acostumbradas. Hablemos de cosas descabelladas, puesto que sólo los más locos son capaces de innovar.
- Facilitar el trabajo en equipo. Muchas veces, dos mentes piensan más que una, compartamos razonamientos para expandir nuestras posibilidades. Las opiniones de otros enriquecen las nuestras.
- Favorecer la experimentación de lo que estamos aprendiendo. Cuando lo hago por mí mismo soy capaz de aportar nuevas propuestas porque lo estoy viviendo.
- Intentar hablar de problemas reales entre todos, buscando una posible solución a los mismos. Así poco a poco aprendemos a aplicar nuestra creatividad a nuestra vida real, lo cual nos será muy útil en el futuro.

Y, sobre todo, no olvidar que todos somos potencialmente creativos... sólo necesitamos saber desarrollar y desbloquear nuestras cualidades creativas.

También es importante en el hogar empezar cuanto antes, porque en los primeros momentos, meses y años de vida, cada contacto, cada movimiento y cada emoción supone una inmensa actividad eléctrica y química en el cerebro, ya que miles de millones de neuronas se están organizando en redes que establecen entre ellas billones de sinapsis.

Por ello, es durante la etapa de educación infantil cuando se producen más cambios en los niños en todas las áreas: física, motora, cognitiva, lingüística, afectiva y social. Y, por todo esto, es recomendable empezar cuanto antes a potenciar la creatividad de nuestros hijos de la siguiente manera:

- Lo más importante es jugar. A través del juego, la imaginación y las emociones de los más pequeños pueden fluir y salir hacia fuera, de formas tan bonitas como pintar un dibujo en el que piratas, hadas y gigantes cobran vida.
- Olvidarse de libros y de manuales a seguir, relájate y pasa el tiempo de calidad con tu hijo/a.
- Ponerse a su altura, jugar juntos, imaginar, dejarlos llevar, improvisar, abrir nuestros corazones y dejar salir las emociones, no hay mejor ejercicio que éste para alimentar la creatividad de nuestros niños/as.
- Darle libertad para que desarrolle su imaginación y respeta su tiempo de aprendizaje. Esta libertad puedes conseguirla en muchas situaciones habituales, por ejemplo, cuando tenga un juguete nuevo, no le des un modelo, primero déjale que explore y que pruebe todas las posibilidades, seguramente nos sorprenderá; plantéale situaciones absurdas en rutinas diarias como el baño o recurre a la magia de una varita con la que reconvertir sus juguetes.

JOHNSON P, Andrew. Ed 1º Desarrollo de las habilidades del pensamiento. Argentina 2003. El texto contiene los temas de investigación.

4.23 Posicionamiento teórico personal

El presente trabajo de investigación se identifica con la Teoría Constructivista de Jean Piaget que sostiene que el mejor proceso de enseñanza aprendizaje es el que lo realiza el individuo por sí mismo es decir es el constructor de su propio conocimiento que le permite desenvolverse en el medio que le rodea.

También se sustentó en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, que señala que los nuevos conocimientos que tienen los individuos poseen un poder significativo para tener un valor práctico para la vida; por consiguiente, es de vital importancia que el ambiente del aula sea adecuado para los educandos a fin de potenciar sus destrezas, habilidades, desarrollo cognitivo, motriz, desarrollo social, afectivo, entre otros, que estimulen el aprendizaje del niño o niña.

Hay que tener en cuenta con claridad que toda actividad y situación se da no solo dentro del aula sino también fuera del salón de clases, se tomó en cuenta el ambiente de libertad para que el niño y niña desarrollen su potencial creativo y a su vez existió reglas para el manejo de los elementos previstos para cada actividad ya que son espacios delimitados donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigan, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad y así se empleó la metodología activa que le permitió al niño/a ser el constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el aula infantil se dividió por sectores de trabajo o de juego donde los niños/as puedan explorar, descubrir, jugar en cada uno de los sectores, empleando su propio razonamiento, siendo guiados por la profesora de manera autónoma por cuanto se implementó el Rincón de Ciencias, Rincón de Arte, Rincón de Música y Rincón del hogar; se organizó y destinó rincones al Aula Infantil y deberán ser distribuidos en función del espacio y con sus respectivos materiales y mobiliario, también se estableció las horas de trabajo, la duración de las actividades y esto depende de acuerdo a la edad del niño, a continuación unos ejemplos:

En el rincón de ciencias el niño/a logra, a través de la observación y la experimentación, descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos, este rincón de ciencias o de experimentación permite a los niños y niñas dar proyección a su curiosidad y fomentar una actitud investigadora. Las actividades que se plantean van acorde con las características del grupo y la cantidad de recursos a los que tengan acceso.

En el rincón de música se puede expresar artísticamente, ya que es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz; en este sector el niño y niña podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina; además permitirán un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

En el rincón de arte el niño/a puede desarrollar sus habilidades artísticas a través de la utilización de las distintas técnicas grafo plásticas, además es un

excelente sitio para que el infante exprese por medio de sus creaciones, sentimientos y pensamientos más escondidos.

En el rincón del hogar el niño/a puede experimentar los objetos que se utiliza en el hogar tanto en su casa junto con sus padres como en el CDI, de esta manera pueden desarrollar las habilidades diferentes en distintos rincones que tiene previsto la maestra en su horario de clase para mejorar el aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años de edad.

4.24 Marco legal

a. Constitución Política del Estado Ecuatoriano (2008)

Sección quinta

Art. 26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Art. 27. En sus líneas dice: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos.

Art. 29 el Estado garantizara la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Art. 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

b. Título VII. Régimen del Buen Vivir. Capítulo I. Inclusión y Equidad

Sección primera, Educación

El sistema de educación nacional debe integrarse con una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, respeto a los

derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, y este enfoque se debe dar en los procesos de aprendizajes de acuerdo a lo que se menciona en el siguiente artículo.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, sí como en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Art. 347.-Será responsabilidad del Estado:

5.- Garantizar el respeto al desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

c. Código de la Niñez y la Adolescencia

Libro Primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 9.- Función básica de la familia. - La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral de los niños y adolescentes.

Art. 10.- Deber del Estado frente a la familia. - El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior

4.25. Marco conceptual

Afecto. - proceso y estado emotivo observable en el individuo.

Actitud. - disposición o habilidad para actuar con eficiencia en ámbitos específicos.

Aprendizaje. - proceso que permite al individuo la interacción del entorno armonizando sus sentidos con el medio en el que se encuentra.

Área Afectiva. - comprende conductas que hace relación a sentimientos, elementos emotivos, quimeras, valores, actitudes y preferencias que se manifiestan en los seres humanos.

Capacidad. - atributo que compete al sujeto para la realización de una actividad definida.

Desarrollo. - aspectos que facultan al mejoramiento continuo de las capacidades evolutivas del infante fomentando su autonomía.

Capacidad. - facultad del individuo para llevar a cabo acciones en un momento determinado.

Creatividad. - es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos o asociaciones.

Empatía. - capacidad para experimentar los sentidos de otros individuos e identificarse con ellos.

Equilibrio. - se refiere a la concepción global del equilibrio-postural-humano y el mundo exterior.

Esquema corporal. - es la representación del cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que se puede realizar.

Juego. - recreación basada en anteriores experticias en torno a reglas.

Gruesa. - es la motricidad que se refiere al desarrollo cronológico del niño o niña, localizadas en el desarrollo del cuerpo y las habilidades motrices

Habilidad. - accionar de procesos metodológicos y metódicos que se adquiere genéticamente por parte del individuo

Inteligencia. - establecimiento de capacidades innatas dentro del individuo en la disposición ante procesos a desarrollarse

Lateralidad. - se refiere al uso frecuente y efectivo de la mitad del cuerpo frente a la otra.

Meta cognición. - capacidad de conocimiento de un sujeto de sus propios procesos cognitivo en la efectuación de actividades.

Memoria. - es la función del cerebro que permite almacenar y recuperar información.

Monitoreo. - procedimiento de control de las actividades a efectuarse por parte de los infantes lo cuales están acompañados por el párvulo.

Razonamiento. - acción mental por medio del cual se emiten secuencias lógicas de argumentación,

E. MATERIALES Y MÉTODOS

5.1. Materiales

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes equipos, herramientas e instrumentos.

5.1.1 Equipos

- Cámara Digital
- Equipo de Computo
- Flash memory

5.1.2. Herramientas

- Serrucho
- Cortadora
- Pulidora
- Taladro
- Metro

5.1.3 Insumos/financiamiento

Tabla 1. Financiamiento

N°	Detalle	V. unitario	Total
1	1 juego de Lavabo	50,00	50,00
2	1 cama de una plaza para niños/as	50,00	50,00
3	Cocineta pequeña	50,00	50,00
4	1 mesa de madera pequeña	20,00	20,00
5	4 sillas pequeñas de madera	5,00	20,00
6	1 juego de vajillas de madera	10,00	10,00
7	1 juego de ollas aluminio (juguetes)	3,50	3,50
8	1 escoba plástica de juguete	2,00	2,00
9	1 pala plástica de juguete	2,00	2,00
10	1 Cobija pequeña para niños/as	5,00	5,00
11	1 juego de frutas plásticas	3,00	3,00
12	1 anaquel de cocina de madera	20,00	20,00
13	1 resma de papel bond	4,00	4,00
14	Imprevistos	23,95	23,95
	TOTAL	248,45	263,45

5.1.4 Instrumentos

- Enciclopedias
- Fichas de indicador de logros
- Encuesta a educadoras y coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil
- Encuesta a padres y madres de familias

5.2. Métodos

En el presente trabajo de investigación realizada en el Centro Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la comunidad San Francisco, parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo, se utilizó el método inductivo, descriptivo y de campo.

5.2.1 Ubicación del área de estudio

El Área del CDI “Wambula Sisa Wawa” cuenta con 450 m², ubicado en la comunidad San Francisco de Cotundo, zona rural, sector norte de la cabecera parroquial de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo

5.2.2 Ubicación política

La parroquia Cotundo pertenece políticamente al cantón Archidona, provincia de Napo, la misma se encuentra dividida políticamente en tres parroquias: Archidona como cabecera cantonal urbana y parroquias rurales Cotundo, San Pablo de Ushpayaku y Hatun Sumaku.

La parroquia Cotundo, es la parroquia más grande y con más habitantes, conocida como Valle Sagrado de Cotundo; cuenta con una extensión territorial de 1.527, 567 Km².

5.2.3 Ubicación geográfica

La parroquia Cotundo, limita con los siguientes cantones y parroquias:

Norte: cantón Quijos

Sur: cantón Tena

Este: parroquia Hatun Sumaku

Oeste: provincias de Cotopaxi y Pichincha

Rango altitudinal: 600 m.s.n.m. (Rio Hollin) y 5.680 m.s.n.m. (Volcán Antisana)

5.3. Aspectos biofísicos y climáticos

5.3.1. Aspectos biofísicos

La parroquia Cotundo está conformado por los elementos físicos y bióticos que estructuran los recursos naturales y el medio ambiente o factores que modifican el paisaje (clima, suelo, subsuelo, recursos hídricos, procesos geológicos y geomorfológicos, vegetación, fauna y el hombre), que interactúan entre sí y definen las relaciones y dinámicas que se establecen entre estos elementos dando origen a las características específicas de cada territorio. El objetivo es identificar sus potencialidades y problemas para el desarrollo de las actividades de la población; las condiciones de sostenibilidad ambiental; las amenazas, riesgos naturales, socio ambiental actual y potenciales; las opciones y alternativas para acoger las actividades y a la población.

5.3.2. Aspectos climáticos

Esta región bioclimática corresponde al 56% de la parroquia, con una temperatura variada de 12 y 18°C; recibiendo precipitaciones entre 1.500 y 2.000 mm, las lluvias en la región probablemente caen durante todo el año, aunque en menor cantidad en los meses de julio y agosto. Debido a este patrón de la estación lluviosa, no existe en la zona meses ecológicamente secos.

La distribución altitudinal dentro del cual se encuentra la parroquia, le ha permitido que en su interior se desarrollen varios tipos de ecosistemas, desde

aquellos característicos de zonas bajas como el bosque siempre verde piemontano hasta ecosistemas de altura como los de pajonal y sus diferentes asociaciones. La presencia de esta variedad de formaciones vegetales, define el desarrollo de especies que habitan exclusivamente en climas tropicales; así como especies características de ecosistemas alto andinos. La característica de su clima permite una diversidad de cultivos propios y de diferente adaptación a otros microclimas, así tenemos sembríos de zonas cálidas como: naranjilla, granadilla, caña, plátano, yuca, y para la parte fría: hortalizas, cebolla blanca, maíz, fréjol, entre otros.

5.4 Tipo de investigación

El trabajo de investigación corresponde a un diseño no experimental; basándose en la investigación científica, descriptiva y documental; la misma que se efectuará de observación directa, y revisión bibliográfica.

5.4.1 Investigación descriptiva: ayudará a determinar el espacio físico, donde serán realizados los materiales del Centro de Desarrollo Infantil, con la colaboración de los padres de familias para tener mayor confiabilidad de los resultados al elaborar.

5.4.2 Investigación documental: brindará instrumentos para desarrollar en el campo bibliográfico, por medio de libros, revistas, investigaciones, así como el uso de las Normativas establecida a la comparación de resultados.

5.4.3 Investigación de campo: para el desarrollo de este proceso investigativo se requirió obtener información del lugar donde se realizará el rincón del hogar, la investigación fue fundamental, al interpretar, detallar o explicar las posibles necesidades mediante la observación, la investigación se la realizo en Centro de Desarrollo Infantil Wambula Sisa Wawa.

5.4.4 Método de observación: Según el autor (Fernández Ballesteros, 1992), menciona que la observación indudables posibilidades para la aplicación ya que es una herramienta flexible y con escasos inconvenientes. Este método nos permite

tener repuestas caracterizadas con mecanismos y fuentes verdaderas. Lo cual nos ayuda a resaltar resultados importantes sobre el problema.

5.4.5 Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados: La tabulación de datos de la encuesta, se realizará antes de la socialización de la implementación del Rincón del Hogar.

En la investigación se procedió a recopilar la información sobre el conocimiento que tienen las educadoras acerca de los ambientes de aprendizaje y la importancia de la del rincón del hogar en los niños y niñas.

5.5 Emplear la metodología de investigación para la determinación del nivel de aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo.

Para el desarrollo de este objetivo se cumplió con los siguientes procedimientos.

5.5.1 Gestión institucional

Se realizó el acercamiento respectivo con la coordinadora del Centro Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”, mediante un oficio solicitando la autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información. (Ver Anexo 1).

5.5.2 Identificación del área de estudio

En este aspecto se realizó la visita al lugar respectivo para la observación directa de las áreas de aprendizaje del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”, para realizar esta actividad

5.5.3 Elaboración y aplicación de la matriz

Se elaboró una matriz denominado fichas de indicadores de logros (ver anexo 2), con la finalidad de evaluar el nivel de conocimiento en el desarrollo de habilidades lógico-matemático de lenguaje a un grupo de niños de 1- 3 año en el centro de desarrollo infantil de “Wambula Sisa Wawa” ubicado en la comunidad San Francisco de Cotundo, esta información ayudará al levantamiento de la línea base del área de estudio y contiene la siguiente información:

- a) Datos Generales
- b) Esquema de evaluación

Se evaluaron considerando 10 ítems de indicadores, y su método de calificación enmarcado en tres niveles de logros: Destreza iniciada, Destreza en proceso y Destreza Adquirida, marcando con una (x) de acuerdo al avance del niño.

a) Datos Generales

Al hablar de datos generales, se habla de un sistema en donde los datos son la herramienta más adecuada para almacenar información importante a la hora de recolectar información sobre el área de estudio, se consideró los siguientes indicadores:

b) Esquema de evaluación

Hace referencia a un conjunto de indicadores y procesos de evaluación que permiten lograr conocer el punto de desarrollo del niño de acuerdo a su edad, para lo cual se consideraron los siguientes indicadores:

- Numeración
- Indicadores de Logros.
- Destreza Iniciada
- Destreza en proceso
- Destreza alcanzada

5.6 Establecer el nivel de aprendizaje vivencial e los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo.

El proceso de aprendizaje en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”, es crítico, porque no cuentan con suficientes espacios de aprendizaje, de manera especial el que corresponde al rincón del hogar, ya que a través de ello el niño y la niña desarrolla su parte emocional, autoestima y afectividad, por esta razón se desarrolló una ficha de encuesta dirigida a padres de familia y educadoras de Desarrollo Infantil Integral, para la verificación de la importancia del rincón del hogar en el desarrollo de la expresión oral, aumento de su vocabulario.

5.6.1 Elaboración y aplicación de la matriz

Se elaboró encuestas a padres de familias y educadoras de Centro de Desarrollo Infantil con la finalidad de conocer la importancia del Rincón del Hogar en el desarrollo psicosocial del niño, y contiene la siguiente información:

- a) Datos Generales.
- b) Introducción
- c) Esquemas de preguntas

Se evaluaron considerando 10 preguntas de opción múltiple para las educadoras y 5 preguntas para padres de familia.

a) Datos generales

Los datos generales, es un conjunto de datos que nos permite ordenar y almacenar la información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes indicadores:

Introducción:

Nombre del CDI:

Fecha de aplicación:

b) Introducción

Esta parte, hace una breve explicación sencilla, coherente y de fácil comprensión al lector permitiendo explicar de una mejor manera el contenido del mismo.

c) Esquemas de preguntas

Hace referencia a un conjunto de preguntas con opción de respuestas múltiples que permiten conocer la importancia de incrementar el rincón de construcción en el Centro de Desarrollo Infantil.

5.7 Diseñar una propuesta educativa e implementación del rincón del hogar para el desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas.

El rincón del hogar en los Centros Infantiles es un espacio fundamental para el aprendizaje de los infantes, ya que representa como recurso didáctico que permite ayudar al desarrollo mental, social, creatividad y emocional del niño y la niña.

El niño/a empieza a expresarse de manera vivencial y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque el rincón del hogar le ayuda asimilar actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones y amigos, para lo cual se propone la siguiente estructura para la implementación en el rincón del hogar:

- Introducción
- Objetivos
- Alcance
- Implementación del rincón del hogar

a) Introducción

El contenido de este ítem se basa en la problemática y el resultado de objetivos desarrollados en la investigación, información que sirve para la implementación del Rincón del hogar como un espacio elemental en el aprendizaje

del niño y la niña, ya que a través de ello logrará el desarrollo intelectual y psicomotriz.

b) Objetivos

El objetivo está enmarcado en implementar el rincón del hogar que favorezca el nivel de desarrollo intelectual en el niño.

c) Alcance

Describe el espacio de aprendizaje y los actores que van a estar involucrados en el Plan de Implementación del Rincón del Hogar.

d) Implementación del rincón del hogar

En este capítulo se detalla algunos de los elementos que se implementará en el espacio del hogar, con el fin de lograr en el niño un aprendizaje significativo.

F. RESULTADOS

6.1 Emplear la metodología de investigación para la determinación del nivel de aprendizaje vivencial en los niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo.

6.1.1 Gestión Institucional

Se realizó el acercamiento respectivo con la coordinadora del Centro Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”, mediante un oficio solicitando la autorización para realizar el trabajo de investigación y a la vez la colaboración con la logística necesaria para el desarrollo y levantamiento de información, en la cual se recibió una respuesta en el mismo documento autorizando para realizar el levantamiento de la información mediante la aplicación de ficha de Indicadores de logro.

6.1.2 Elaboración y Aplicación de la Matriz

Se elabora una matriz de indicadores de logro para realizar una evaluación diagnóstica de niños y niñas de 1 a 3 años de edad del CDI. “Wambula Sisa Wawa” en el de desarrollo de aprendizaje, para realizar esta matriz se escoge a los niños y niñas de 1 a 3 años de edad por paralelo A, B, C, D, esta información ayudará el levantamiento de la línea base del área de estudio y contiene la siguiente información:

- a) **Ámbito de Aprendizaje**
- b) **Destrezas**

Las estrategias manuales que se utilizan para el desarrollar el proceso de aprendizaje se utiliza con la finalidad de plasmar sus ideas, emociones y sentimientos con las siguientes actividades:

El proceso del desarrollo y aprendizaje se utiliza en los primeros años de educación con el objetivo de preparar a los niños y niñas.

6.1.3 Obtención de Resultados

Las encuestas fueron previamente diseñadas y validadas, las mismas que para su aplicación se identificó la muestra que en este caso a las 4 educadoras y a los niños y niñas se aplicó a 15 niños y niñas de 1 a 3 años del centro de desarrollo infantil.

- a) Aplicación de fichas de indicadores de logro de desarrollo infantil a los niños y niñas.
- b) Encuestas a las educadoras; se utilizaron 5 preguntas cerradas de respuesta sí o no.

Se aplicó una ficha relacionada con los indicadores de logro de desarrollo infantil basado en el Eje Desarrollo personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural, expresión y comunicación con parámetros de semaforización; iniciada, en proceso y adquirida.

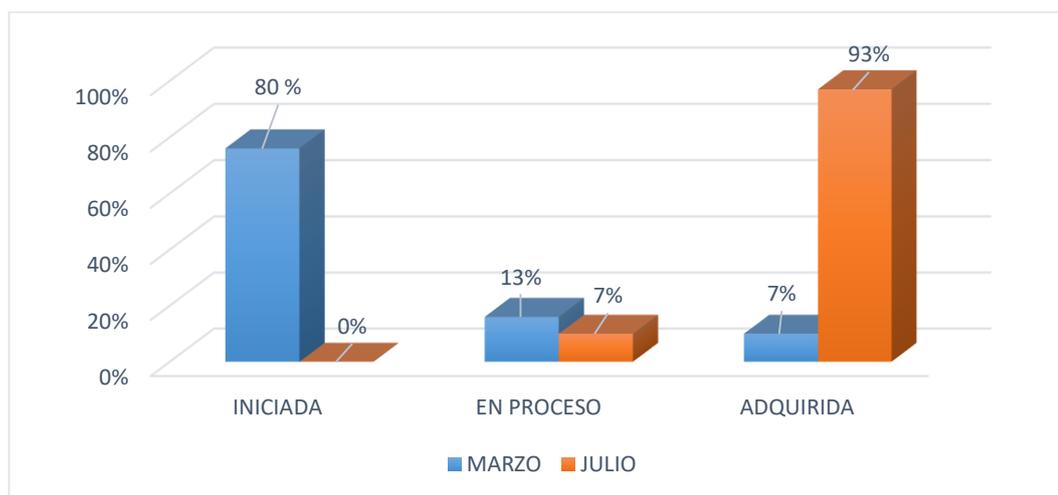
6.2 Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños y niñas de 1 a 3 años de las actividades de los indicadores de logro.

1. ¿Relaciona los espacios del aula con su hogar?

Tabla 2. ¿Relaciona los espacios del aula con su hogar?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Relaciona los espacios del aula con su hogar?	MARZO	12	2	1	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 1. ¿Relaciona los espacios del aula con su hogar?



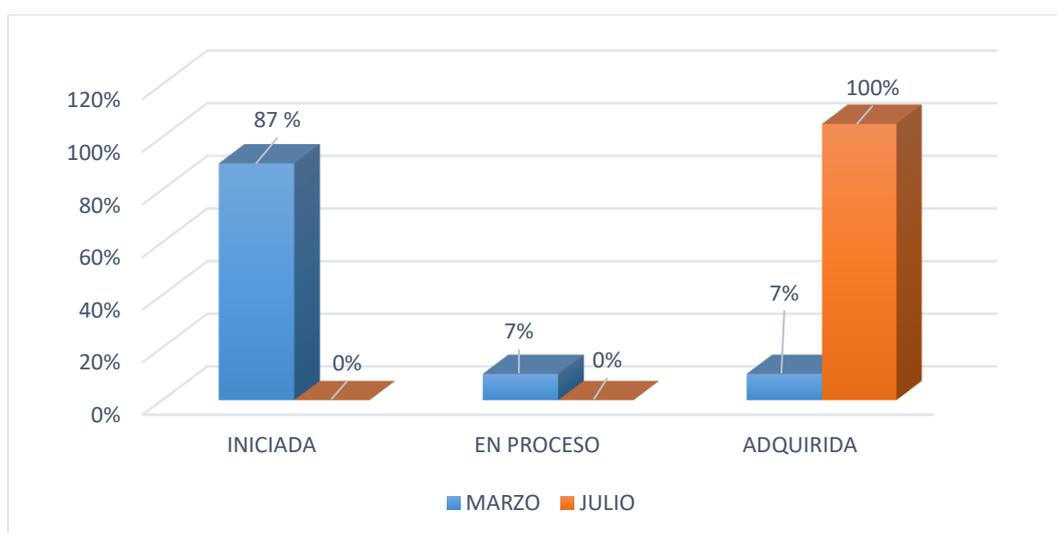
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Relaciona los espacios del aula con su hogar”, se evidencia que en indicador de destreza iniciada disminuyó de 80% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, y el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 93% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

2. ¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?

Tabla 3. ¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?	MARZO	13	1	1	15
	JULIO	0	0	15	15

Gráfico 2. ¿Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros?



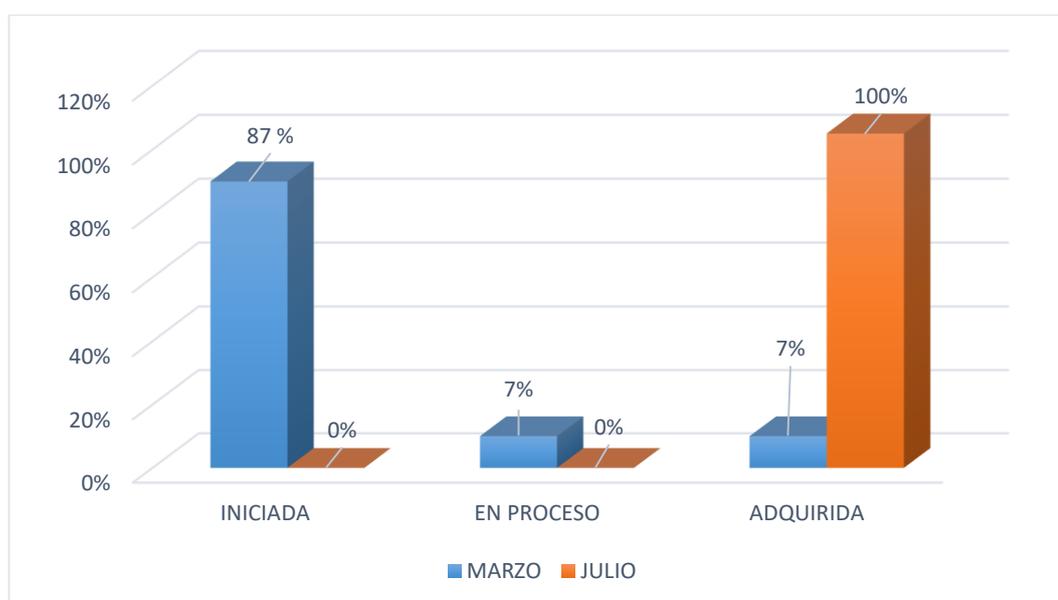
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros”, se evidencia que en indicador de destreza iniciada disminuyó de 87% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 7% al 0%, y el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 100% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

3. ¿Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula?

Tabla 4. ¿Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula?	MARZO	13	1	1	15
	JULIO	0	0	15	15

Gráfico 3. ¿Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula?



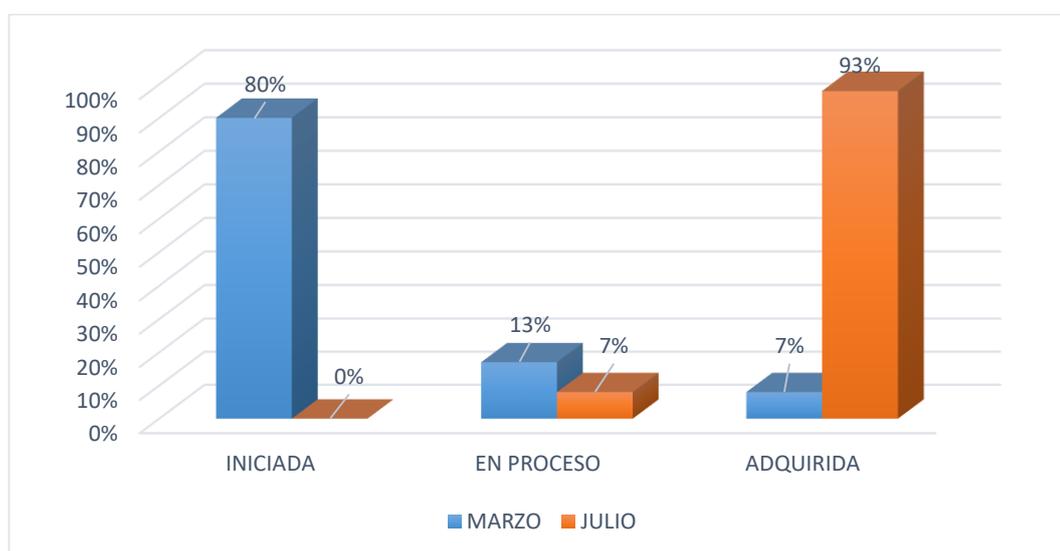
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula”, se evidencia que en indicador de destreza iniciada disminuyó de 87% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 7% al 0%, y el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 100% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

4. ¿Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas?

Tabla 5. ¿Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas?	MARZO	12	2	1	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 4. ¿Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas?



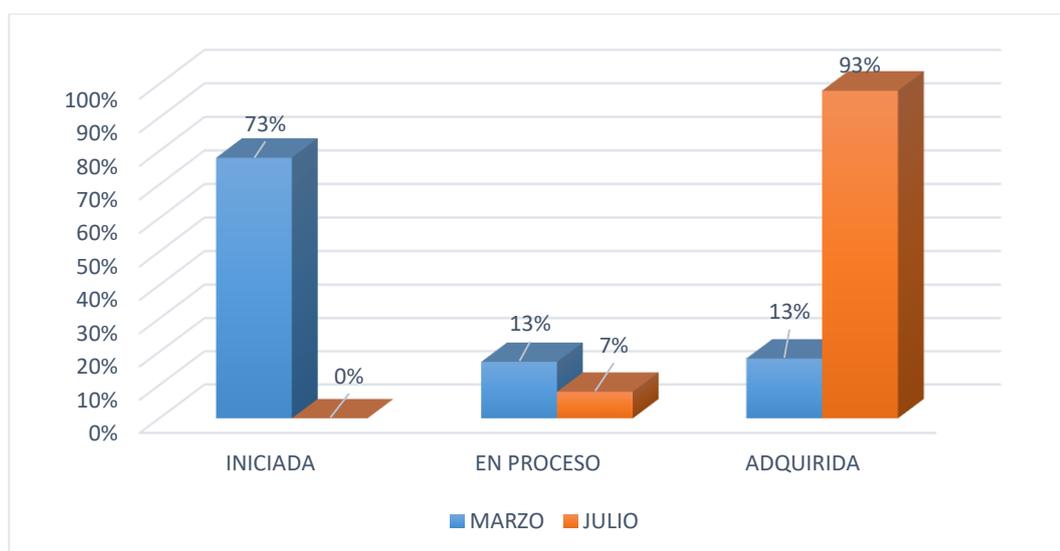
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas”, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 80% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 93% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

5. ¿Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza?

Tabla 6. ¿Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza?	MARZO	11	2	2	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 5. ¿Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza?



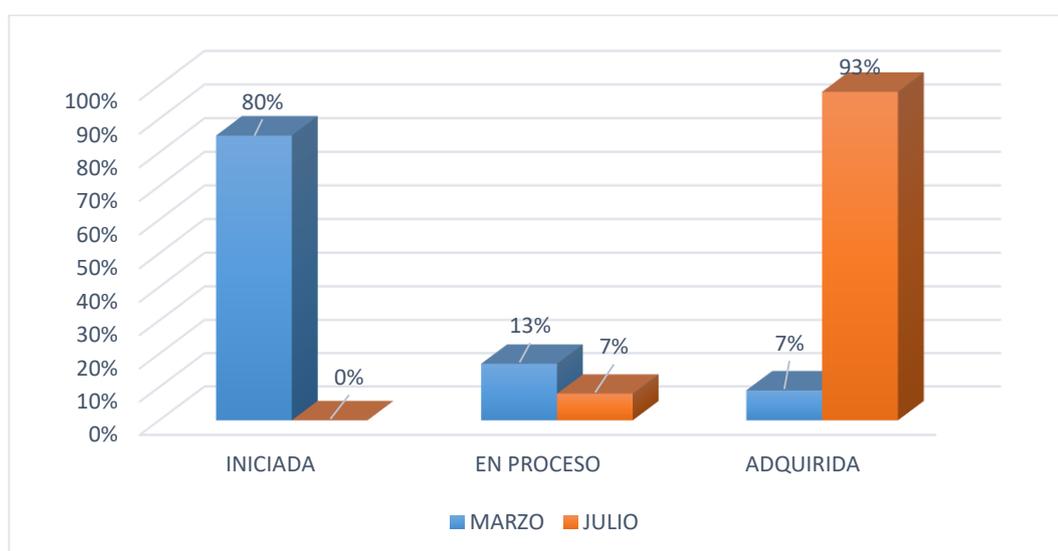
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza”, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 73% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 13% al 93% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

6. ¿Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar?

Tabla 7. ¿Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar?	MARZO	12	2	1	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 6. ¿Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar?



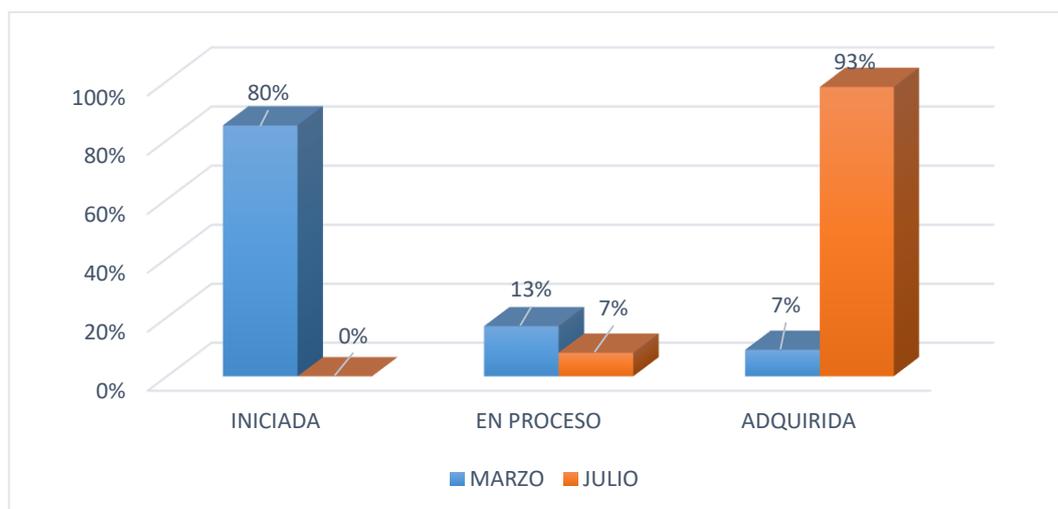
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar”, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 80% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 93% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

7. ¿Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar?

Tabla 8. ¿Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar?	MARZO	12	2	1	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 7. ¿Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar?



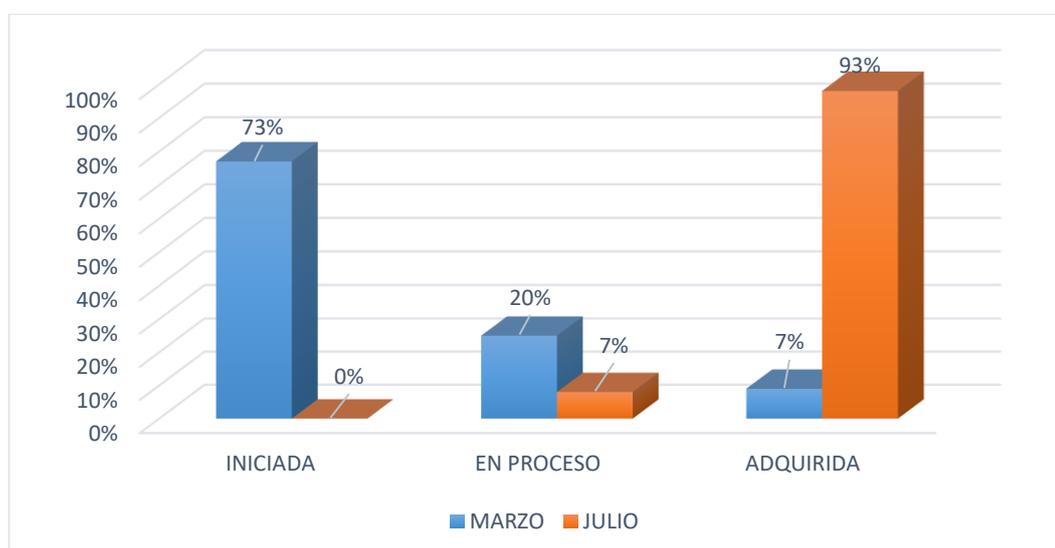
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar”, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 80% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 93% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

8. ¿Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades?

Tabla 9. ¿Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades?	MARZO	11	3	1	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 8. ¿Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades?



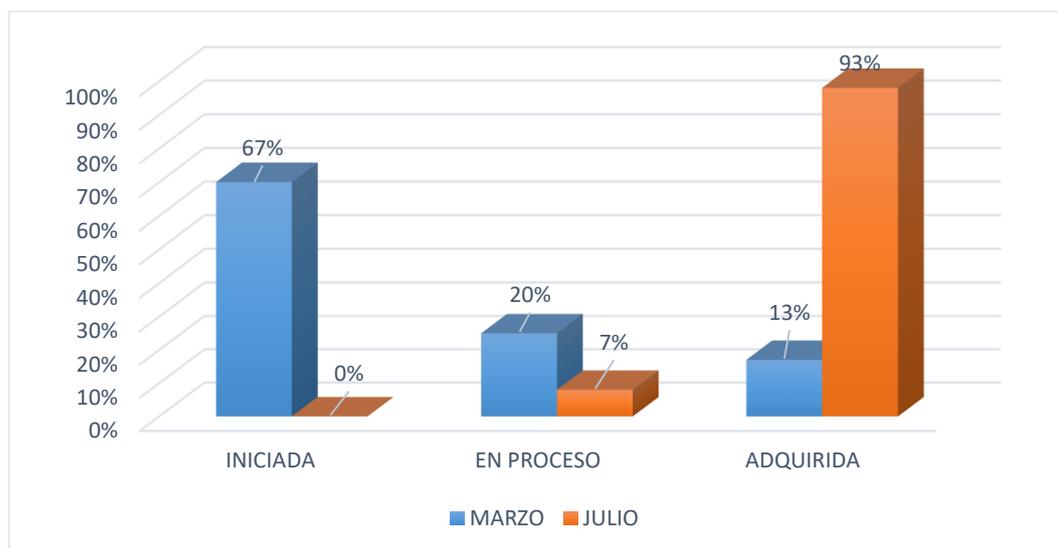
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades”, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 73% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 20% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 93%, demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

9. ¿El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar?

Tabla 10. ¿El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar?	MARZO	10	3	2	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 9. ¿El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar?



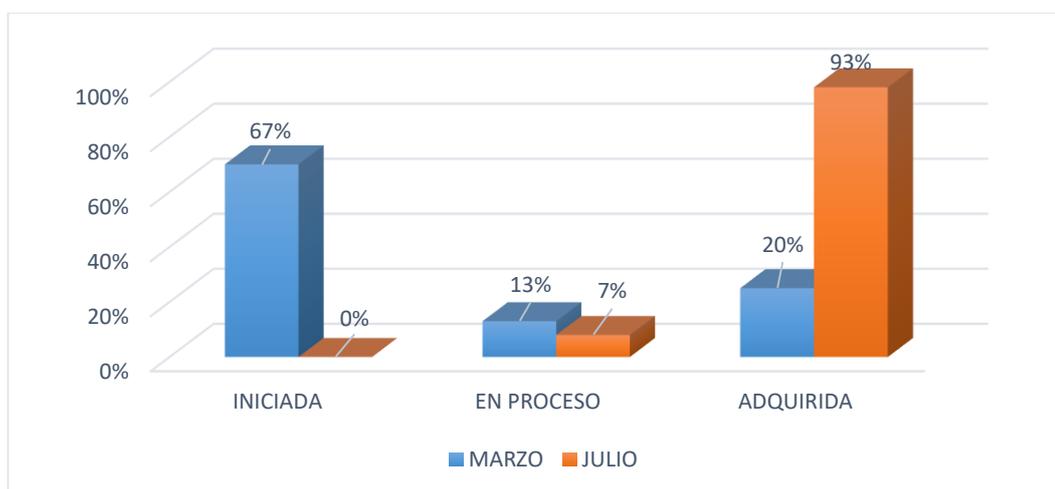
Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar”, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 67% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 20% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 13% al 93%, demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

10. ¿El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar?

Tabla 11. ¿El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar?

ITEM	EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE				
	MES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
¿El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar?	MARZO	10	2	3	15
	JULIO	0	1	14	15

Gráfico 10. ¿El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar?



Interpretación: Una vez ejecutado el análisis comparativo en el ítem, “El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar”, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 67% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 20% al 93%, demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje. Datos obtenidos de la evaluación de aprendizaje de un total de 15 niños del CDI.

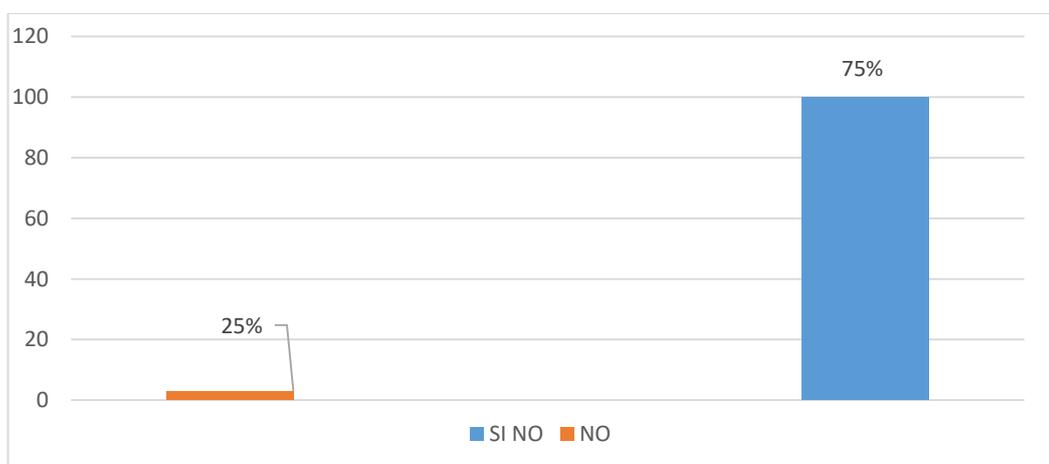
6.3 Observación dirigida a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

1. ¿Considera que en el rincón del hogar a los niños se los debe representar espacios reales como la casa en la que habitan?

Tabla 12. ¿Considera que en el rincón del hogar a los niños se los debe representar espacios reales como la casa en la que habitan?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	75
NO	1	25
Total	4	100 %

Gráfico 11. ¿Considera que en el rincón del hogar a los niños se los debe representar espacios reales como la casa en la que habitan?



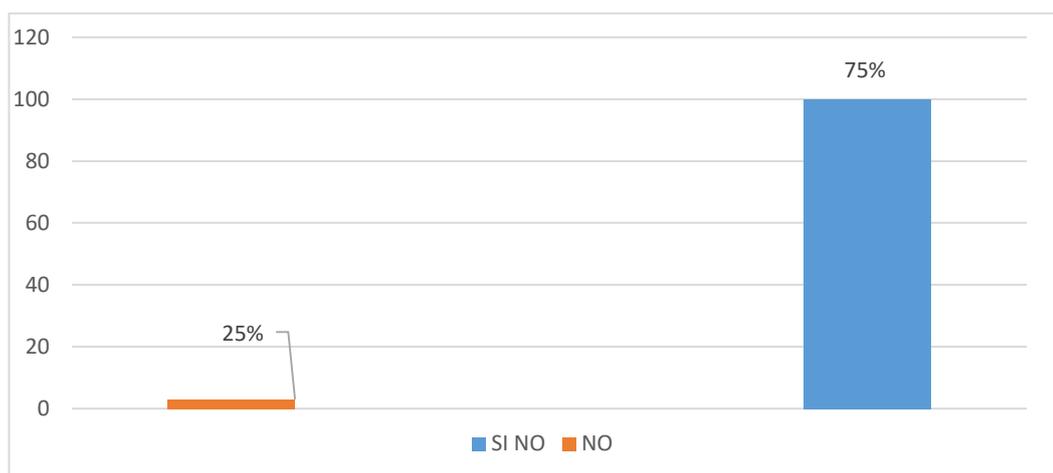
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “Considera que en el rincón del hogar a los niños se los debe representar espacios reales como la casa en la que habitan”, se evidencia que el 75% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar representando con espacios reales si influye de manera significativa en el aprendizaje; mientras el 25%, de educadoras consideran que el desarrollo de estimulación es un proceso de continuidad. Se realizó la encuesta a 4 educadoras del CDI.

2. ¿Cuándo crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro Infantil?

Tabla 13. ¿Cuándo crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro Infantil?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	75
NO	1	25
Total	4	100 %

Gráfico 12. ¿Cuándo crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro Infantil?



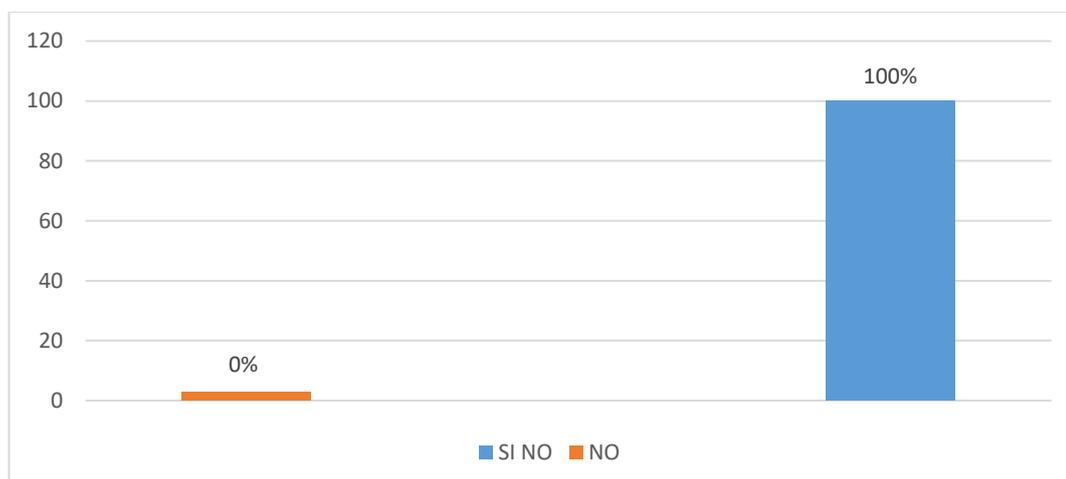
Interpretación: Una vez realizado el análisis comparativo del ítem, “Cuándo crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro Infantil”, se evidencia que el 75% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar representando con espacios reales si influye de manera significativa en el aprendizaje; mientras el 25%, de educadoras consideran que el desarrollo de estimulación es un proceso de continuidad. Se realizó la encuesta a 4 educadoras del CDI.

3. ¿Considera Usted que el rincón del hogar motiva el deseo de aprender nuevos conocimientos y saberes en el niño/a?

Tabla 14. ¿Considera Usted que el rincón del hogar motiva el deseo de aprender nuevos conocimientos y saberes en el niño/a?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 13. ¿Considera Usted que el rincón del hogar motiva el deseo de aprender nuevos conocimientos y saberes en el niño/a?



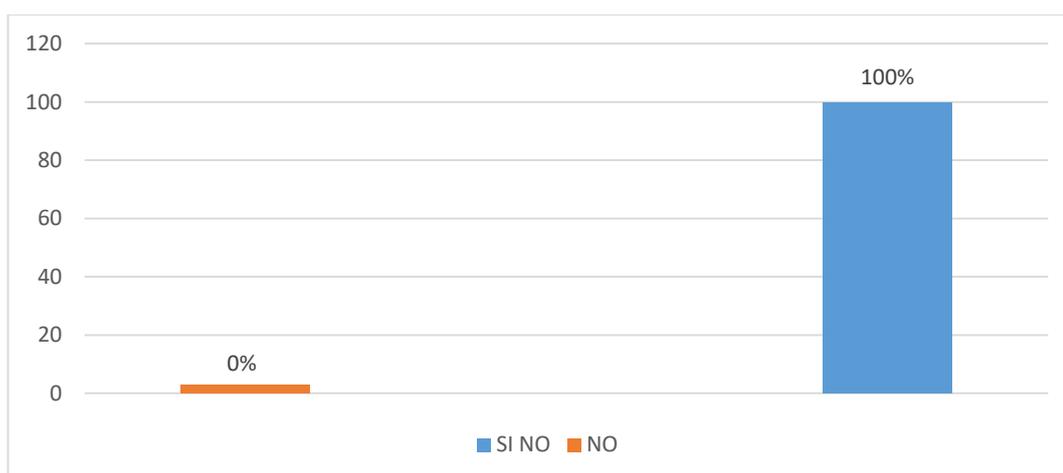
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “Considera Usted que el rincón del hogar motiva el deseo de aprender nuevos conocimientos y saberes en el niño/a”, se evidencia el resultado, 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno. Se obtuvieron los datos de la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI.

4. ¿La actitud activa y participativa son pautas y normas de convivencia en el rincón de hogar que deben presentar los niños/as en el Centro Infantil?

Tabla 15. ¿La actitud activa y participativa son pautas y normas de convivencia en el rincón de hogar que deben presentar los niños/as en el Centro Infantil?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 14. ¿La actitud activa y participativa son pautas y normas de convivencia en el rincón de hogar que deben presentar los niños/as en el Centro Infantil?



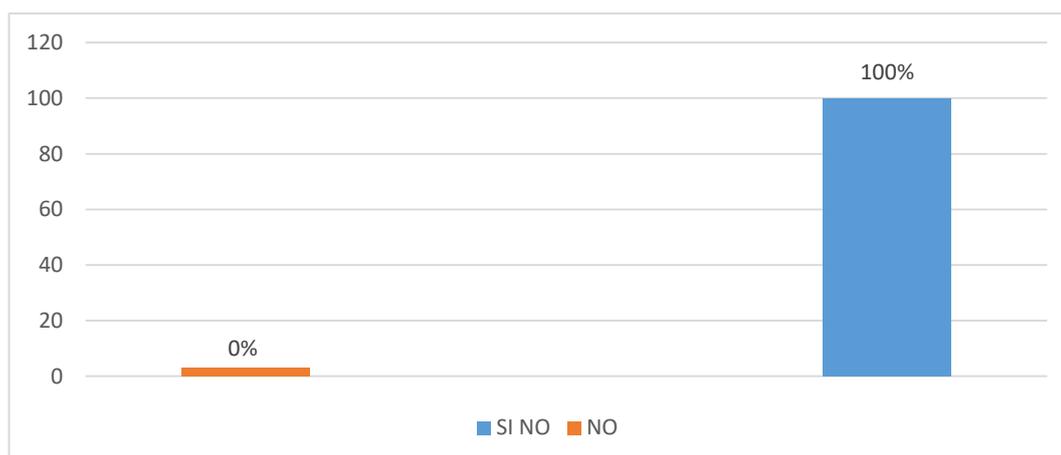
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “La actitud activa y participativa son pautas y normas de convivencia en el rincón de hogar que deben presentar los niños/as en el Centro Infantil”, se evidencia el resultado, 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno. Se obtuvieron los datos de la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI.

5. ¿La atención y el respeto son normas de convivencia que el niño/a debe presenta dentro del rincón del hogar que se realiza en el Centro Infantil?

Tabla 16. ¿La atención y el respeto son normas de convivencia que el niño/a debe presenta dentro del rincón del hogar que se realiza en el Centro Infantil?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 15. ¿La atención y el respeto son normas de convivencia que el niño/a debe presenta dentro del rincón del hogar que se realiza en el Centro Infantil?



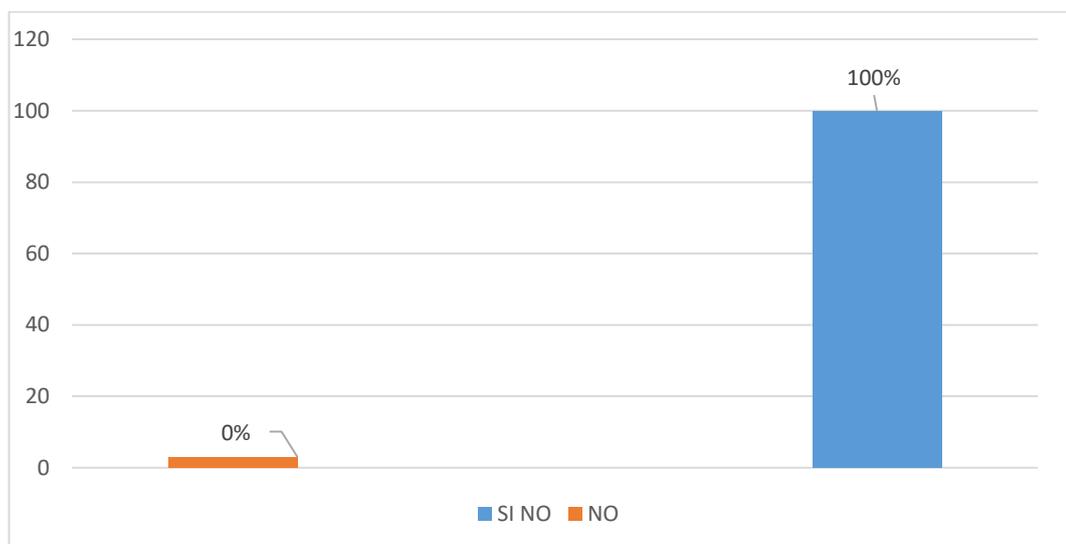
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “La atención y el respeto son normas de convivencia que el niño/a debe presenta dentro del rincón del hogar que se realiza en el Centro Infantil”, se evidencia el resultado, 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno. Se obtuvieron los datos de la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI.

6. ¿El aprendizaje vivencial, la asistencia y la puntualidad son pautas y normas de convivencia que presentan en el rincón del hogar los niños/as en el Centro Infantil?

Tabla 17. ¿El aprendizaje vivencial, la asistencia y la puntualidad son pautas y normas de convivencia que presentan en el rincón del hogar los niños/as en el Centro Infantil?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 16. ¿El aprendizaje vivencial, la asistencia y la puntualidad son pautas y normas de convivencia que presentan en el rincón del hogar los niños/as en el Centro Infantil?



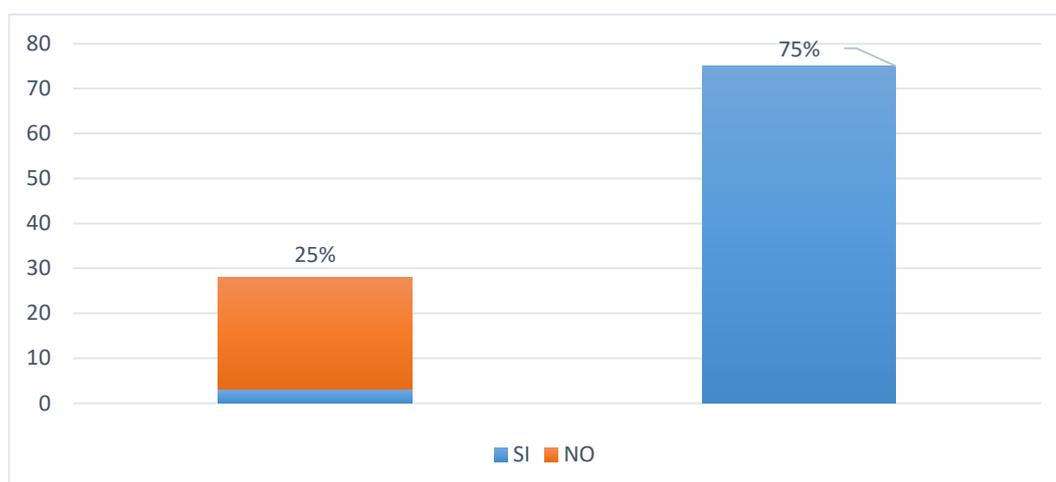
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “El aprendizaje vivencial, la asistencia y la puntualidad son pautas y normas de convivencia que presentan en el rincón del hogar los niños/as en el Centro Infantil”, se evidencia el resultado, 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno. Se obtuvieron los resultados de la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI.

7. ¿Dentro del aprendizaje vivencial, la reflexión, el análisis crítico y la síntesis permiten construir el propio conocimiento en los niños y niñas?

Tabla 18. ¿Dentro del aprendizaje vivencial, la reflexión, el análisis crítico y la síntesis permiten construir el propio conocimiento en los niños y niñas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	75
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 17. ¿Dentro del aprendizaje vivencial, la reflexión, el análisis crítico y la síntesis permiten construir el propio conocimiento en los niños y niñas?



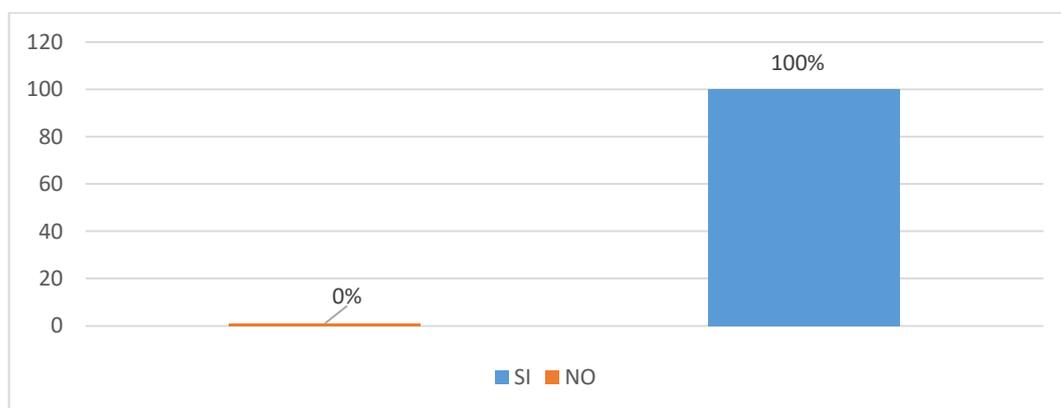
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “Dentro del aprendizaje vivencial, la reflexión, el análisis crítico y la síntesis permiten construir el propio conocimiento en los niños/as”, se evidencia el resultado, 75% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar permite construir su propio conocimiento demostrando que si influye de manera significativa en el aprendizaje; mientras el 25%, de educadoras consideran que el desarrollo de estimulación es un proceso de continuidad. Se obtuvieron los resultados de la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI.

8. ¿Considera que dentro del aprendizaje vivencial se desarrollan habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales con los niños/as en el Centro Infantil?

Tabla 19. ¿Considera que dentro del aprendizaje vivencial se desarrollan habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales con los niños/as en el Centro Infantil?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 18. ¿Considera que dentro del aprendizaje vivencial se desarrollan habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales con los niños/as en el Centro Infantil?



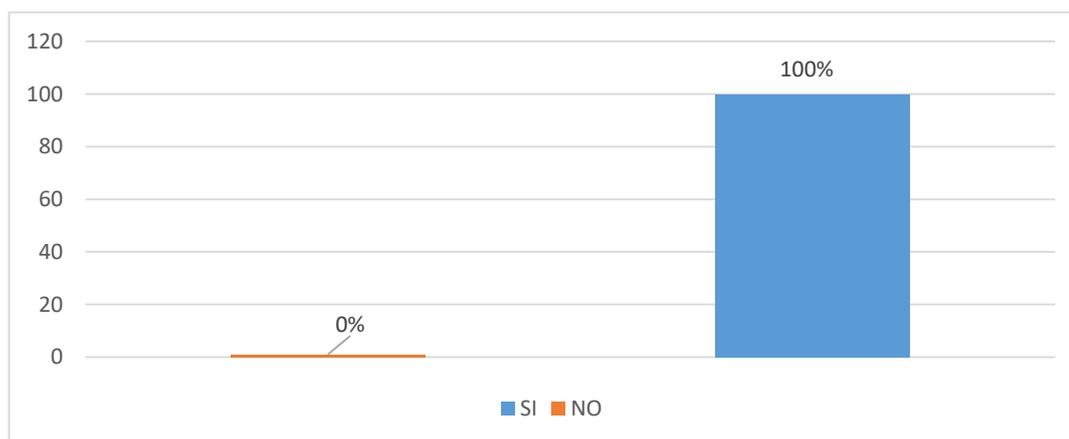
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “Considera que dentro del aprendizaje vivencial se desarrollan habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales con los niños/as en el Centro Infantil”, se evidencia el resultado, 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno. Se obtuvieron los resultados de la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI.

9. ¿Cuándo se genera aprendizaje vivencial los niños/as ponen en práctica los valores personales, familiares y sociales dentro del Centro Infantil?

Tabla 20. ¿Cuándo se genera aprendizaje vivencial los niños/as ponen en práctica los valores personales, familiares y sociales dentro del Centro Infantil?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 19. ¿Cuándo se genera aprendizaje vivencial los niños/as ponen en práctica los valores personales, familiares y sociales dentro del Centro Infantil?



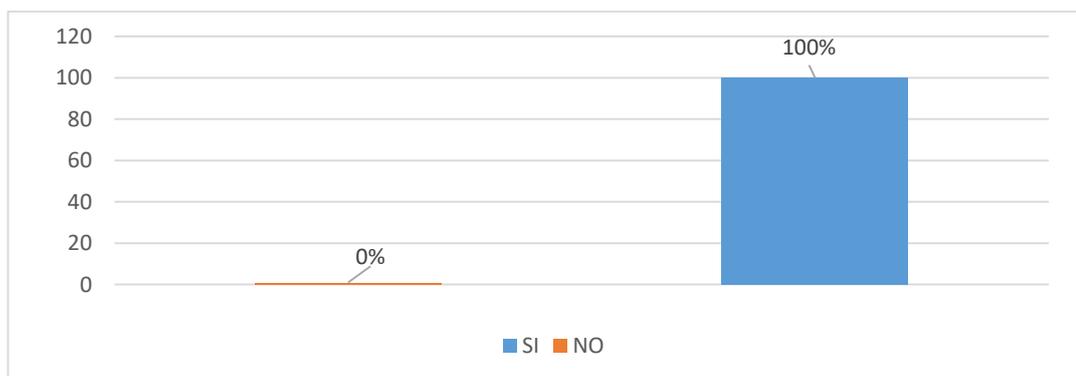
Interpretación: Una vez realizado el análisis comparativo del ítem, “Cuándo se genera aprendizaje vivencial los niños/as ponen en práctica los valores personales, familiares y sociales dentro del Centro Infantil”, se evidencia el resultado, 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno. Se obtuvieron los resultados de la encuesta realizada.

10. ¿Los requisitos previos, la curiosidad y la creatividad son experiencias que se desarrollan en el aprendizaje vivencial en los niños/as?

Tabla 21. ¿Los requisitos previos, la curiosidad y la creatividad son experiencias que se desarrollan en el aprendizaje vivencial en los niños/as?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
Total	4	100 %

Gráfico 20. ¿Los requisitos previos, la curiosidad y la creatividad son experiencias que se desarrollan en el aprendizaje vivencial en los niños/as?



Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “Los requisitos previos, la curiosidad y la creatividad son experiencias que se desarrollan en el aprendizaje vivencial en los niños/as”, se evidencia el resultado, 100% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno. Se obtuvieron los resultados de la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI.

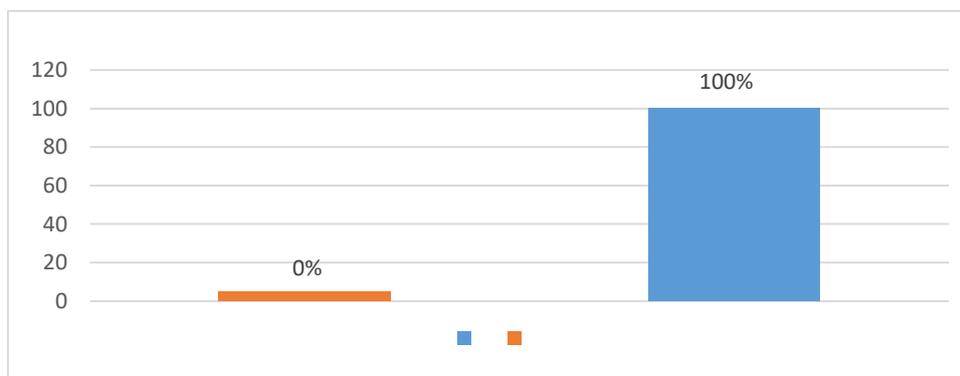
6.4 Observación dirigida a los padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” de la parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

1. ¿Considera que en el rincón del hogar aplicado a los niños/as ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo?

Tabla 22. ¿Considera que en el rincón del hogar aplicado a los niños/as ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100
NO	0	0
Total	5	100 %

Gráfico 21. ¿Considera que en el rincón del hogar aplicado a los niños/as ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo?



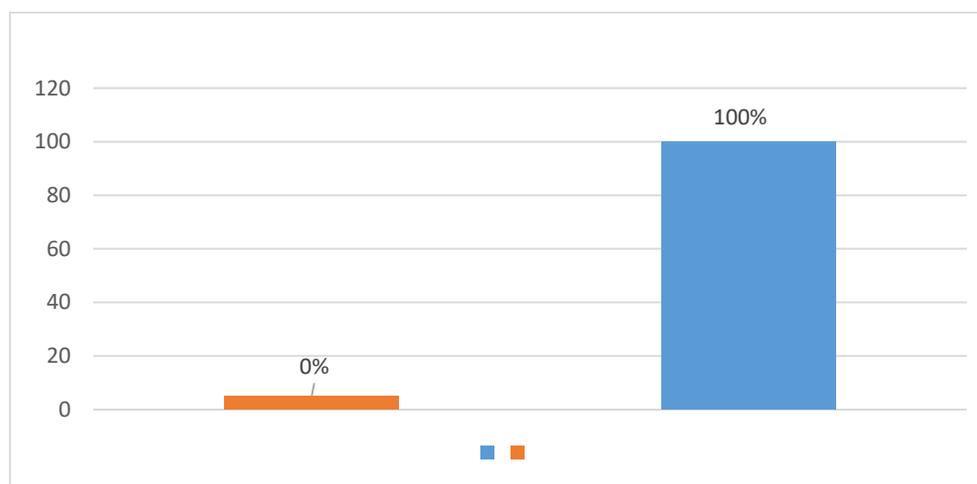
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “¿Considera que en el rincón del hogar aplicado a los niños/as ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo?”, se evidencia el resultado en 100%, los padres de familias manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno y es importante que las educadoras desarrollen destrezas utilizando el rincón de hogar en la formación integral de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil. Se logró obtener los datos de la encuesta realizada a 5 padres de familias del CDI.

2. ¿Considera usted que las educadoras deben crear rincones de hogar para facilitar el desarrollo de las destrezas de motricidad fina y gruesa?

Tabla 23. ¿Considera usted que las educadoras deben crear rincones de hogar para facilitar el desarrollo de las destrezas de motricidad fina y gruesa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100
NO	0	0
Total	5	100 %

Gráfico 22. ¿Considera usted que las educadoras deben crear rincones de hogar para facilitar el desarrollo de las destrezas de motricidad fina y gruesa?



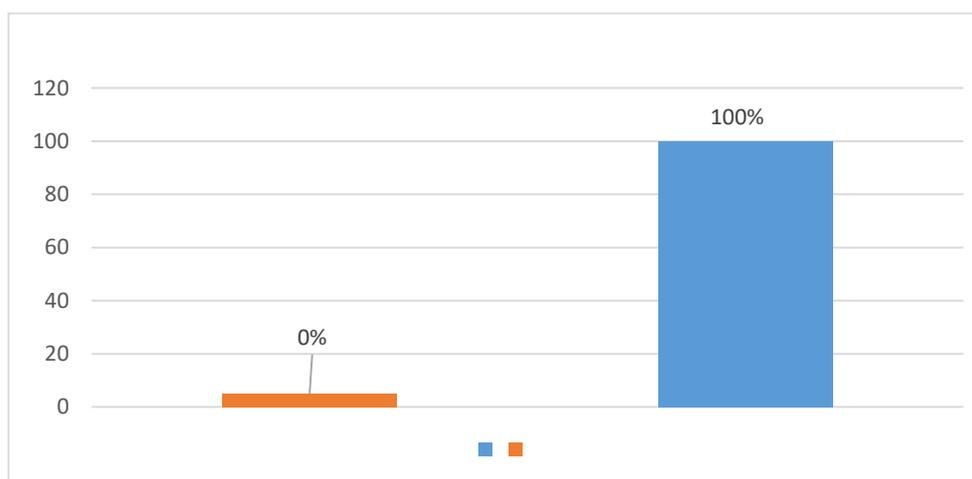
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “¿Considera usted que las educadoras deben crear rincones de hogar para facilitar el desarrollo de las destrezas de motricidad fina y gruesa?”, se evidencia el resultado en 100%, los padres de familias manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y desarrollo social en su entorno y es importante que las educadoras desarrollen destrezas utilizando el rincón de hogar en la formación integral de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil. Se logró obtener los datos de la encuesta realizada a 5 padres de familias del CDI.

3. ¿Cree usted que el rincón de hogar es un buen método para que los niños/as desarrollen sus capacidades lúdicas?

Tabla 24. ¿Cree usted que el rincón de hogar es un buen método para que los niños/as desarrollen sus capacidades lúdicas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100
NO	0	0
Total	5	100 %

Gráfico 23. ¿Cree usted que el rincón de hogar es un buen método para que los niños/as desarrollen sus capacidades lúdicas?



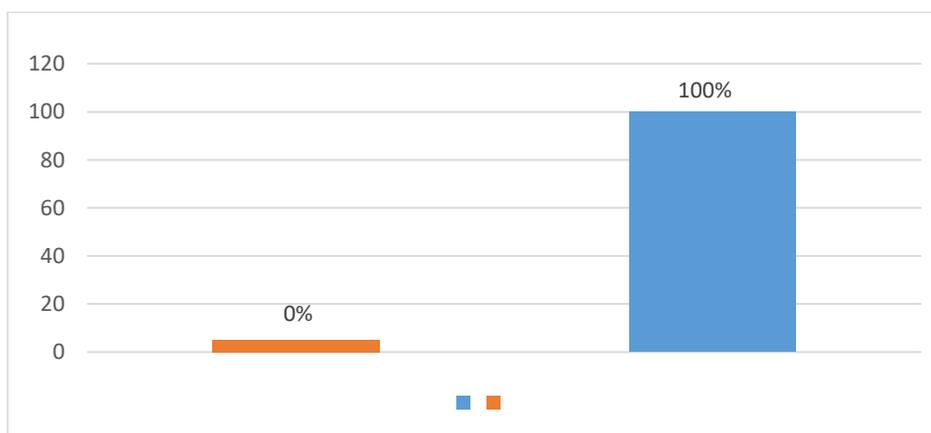
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “¿Cree usted que el rincón de hogar es un buen método para que los niños/as desarrollen sus capacidades lúdicas”, se evidencia el resultado en 100%, de los padres y madres de familia manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y formación integral de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil. Se logró obtener los datos de la encuesta realizada a 5 padres de familias del CDI.

4. ¿Usted está de acuerdo que el ambiente que le rodea al niño/a influye en su conducta?

Tabla 25. ¿Usted está de acuerdo que el ambiente que le rodea al niño/a influye en su conducta?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100
NO	0	0
Total	5	100 %

Gráfico 24. ¿Usted está de acuerdo que el ambiente que le rodea al niño/a influye en su conducta?



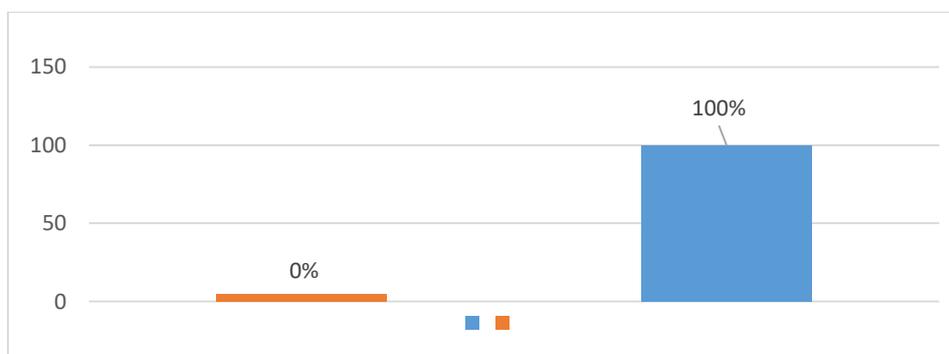
Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “¿Usted está de acuerdo que el ambiente que le rodea al niño/a influye en su conducta?”, se evidencia el resultado en 100%, de los padres y madres de familia manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y formación integral de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil. Se logró obtener los datos de la encuesta realizada a 5 padres de familias del CDI.

5. ¿Qué tan aconsejable es el rincón de hogar para que los niños desarrollen su creatividad?

Tabla 26. ¿Qué tan aconsejable es el rincón de hogar para que los niños desarrollen su creatividad?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100
NO	0	0
Total	5	100 %

Gráfico 25. ¿Qué tan aconsejable es el rincón de hogar para que los niños desarrollen su creatividad?



Interpretación: El análisis comparativo del ítem, “¿Qué tan aconsejable es el rincón de hogar para que los niños desarrollen su creatividad?”, se evidencia el 100%, la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje y formación integral de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil. Se logró obtener los datos de la encuesta realizada a 5 padres de familias del CDI.

6.5. Diseñar una propuesta metodológica y didáctica para el uso correcto del rincón del hogar para los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”.

6.5.1. Implementación del Rincón de Hogar

TEMA

Implementación del Rincón del hogar en el Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”.

Introducción

La implementación del Rincón del hogar se considera como uno del espacio de aprendizaje en el aula que plantea múltiples beneficios en el nivel de desarrollo de la psicomotricidad e inteligencia del niño.

También ayuda a trabajar hábitos, experimentar sentimientos, emociones e incrementar la noción de grupo. Del mismo, modo permite apoyar la adquisición de normas y reglas propias de la actividad vivencial, potencia el desarrollo motor fino, imitar gestos, posiciones y movimientos y establecer relaciones entre su cuerpo y objetos.

El rincón del Hogar contribuye al desarrollo psicomotor y físico, al favorecer el aprendizaje vivencial con palabras y frases nuevas, utilizar otras ya conocidas, e inventar juegos de imaginaciones del hogar e imitar canciones. Por lo general la herramienta del rincón del hogar más relacionada con la Educación Inicial son los juegos, cantos, al realizar actividades que le son de su agrado, al sentirse feliz y a veces, sin motivo aparente; esto facilita la retención, le da un carácter placentero al aprendizaje, incrementa el vocabulario y propicia una mayor fluidez en la expresión oral. También el juego vivencial y el canto se constituyen en una herramienta clave para el inicio de la destreza de aprendizaje.

Justificación

Los elementos del rincón del hogar generan impactos positivos en el desarrollo del infante, de ahí surge la necesidad de implementar el rincón del hogar como espacio de aprendizaje y fundamental en el crecimiento sano, por lo cual la Coordinadora de Centro Infantil Integral, padres de familia y educadoras plantean la necesidad de contar con este espacio de aprendizaje, con el objetivo de mejorar el nivel de desarrollo de los infantes en todas sus edades, logrando con esto, niños más capaces de involucrarse en su medio educativo, familiar y social.

Objetivo

Diseñar una propuesta e implementar el Rincón del hogar en el Centro de Desarrollo Infantil, “Wambula Sisa Wawa”, parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia Napo.

Alcance

La implementación de elementos en el rincón del hogar muestra una serie de logros para mejorar la calidad de aprendizaje en el niño a través de múltiples actividades diarias y planificadas acorde a la edad de los infantes. Se pretende con la utilización de estos, mejorar el retraso del desarrollo de los niños y niñas que se pudo detectar en la aplicación de la ficha de indicadores de logros.

6.5.2 Pertinencia de los materiales

Según la **Guía para la selección y adquisición de material didáctico para niñas y niños menores de 3 años de edad en los CIBV (2016)**, la pertinencia de los materiales se refiere a que, si éstos favorecen de forma especial el desarrollo infantil integral de las niñas y niños, los mismos que no deben ser disonantes de lo que ofrece el contexto cultural porque puede transmitir la idea que lo propio no tiene valor educativo, por lo tanto, se considerará en función de los siguientes aspectos:

Diversidad cultural

- El material didáctico debe responder a las particularidades del entorno social y cultural en el que crecen y se desenvuelven los niños, ya que de esta forma se valora y respeta las tradiciones, costumbres, vestimenta, entre otras características propias de la región.
- El material no debe generar estereotipos sexistas o generar violencia.

Calidad

- El material didáctico que se adquiriera debe ser de preferencia de fabricación nacional.
- Los materiales garantizarán durabilidad y fácil limpieza.
- Serán agradables al tacto.
- Permitirá que el niño pueda darle diferente uso.
- No presentarán riesgos a los niños y las niñas que los usan.

6.5.3 Características de los materiales

Para realizar la selección y adquisición de los materiales didácticos es importante que se tengan en cuenta las siguientes características físicas:

- Seguridad del material
- Tipo de material
- Tamaño del material

6.5.4 Implementación de materiales en el rincón del hogar

En la implementación de materiales en este espacio de aprendizaje se consideró los siguientes instrumentos didácticos:

- Lavabo
- Cocina, escoba y pala recogedor.

- Cama, cobija.
- Anaquel con materiales didácticos.
- Juego de comedor

6.5.5 Propuesta metodológica y didáctica para el uso correcto del rincón del hogar

El contenido de la guía metodológica y didáctica plantea actividades que permitan al niño el desarrollo de destrezas: favoreciendo a lo lúdico y a lo recreativo. Esto es bueno para los docentes, representantes legales y en especial a los niños.

Toda la riqueza lúdica que habrá en esta guía metodológica y didáctica, es con el propósito de mejorar el desarrollo del aprendizaje mediante el uso del rincón del hogar con estrategias y actividades para potenciar el desarrollo de destrezas para complementar la labor de las educadoras.

Esta guía metodológica y didáctica se desarrollará con el único fin de beneficiar a los niños con:

6.5.6 Actividades dirigidas para guiar las educadoras en el uso correcto del rincón del hogar

- Actividad N° 1 Mi familia y yo
- Actividad N° 2 Mi castillo
- Actividad N° 3 Los alimentos nutritivos
- Actividad N° 4 El color amarillo
- Actividad N° 5 Las figuras geométricas “El cuadrado”
- Actividad N° 6 La vocal a
- Actividad N° 7 Aseo personal
- Actividad N° 8 Nociones de tiempo “liviano-pesado”
- Actividad N° 9 El restaurante de los niños
- Actividad N° 10 Los oficios" Carpintería"
- Actividad N° 11 Los oficios “El panadero"
- Actividad N° 12 El carro de la basura
- Actividad N° 13 Las frutas

6.5.7 Aplicación de actividades para el uso correcto del Rincón del Hogar

Actividad N° 1

Juego de roles: Mi familia y yo

La familia es la primera escuela de virtudes humanas sociales, el principal pilar de la sociedad, es el lugar donde los miembros nacen, aprenden, se educan y desarrolla.

Beneficios que aporta

Desarrollar la identidad personal, fortalece lazos de afectividad, reconoce a los diferentes miembros de su familia, modifica su comportamiento en los distintos contextos que se puedan desenvolver, identificar el orden que ocupa cada uno de los miembros de la familia, conocer su historia familiar, valorar las raíces generacionales.

Materiales:

- ✓ Cuentos
- ✓ Disfraces
- ✓ Fichas
- ✓ Rincón del hogar



Desarrollo de la actividad

Narra el cuento "la familia", preguntas relacionadas al cuento mediante lluvias de ideas, a continuación, se dramatizará el cuento usando los respectivos elementos, acorde al cuento escuchado

Actividad N° 2

Mi castillo

Expresar el mundo mágico de MI CASTILLO

Los castillos son edificaciones antiguas de épocas históricas, en donde los señores y sus criados viven protegidos de los ataques enemigos Se los construye en lo alto de una colina y sus murallas están rodeadas por un poso lleno de agua.

Beneficios que aporta

Desarrollar la agilización entre las personas que conviven en un entorno. Especialmente compañeros, respetando sus diferencias individuales, Su identidad, integrarse progresivamente en juegos grupales con reglas sencillas.

Materiales:

- ✓ Rincón del hogar
- ✓ Canción
- ✓ Grabadora
- ✓ Cd
- ✓ Juegos de té



Desarrollo de la actividad

Entonar la canción "somos principales", y jugar en pares al té de la princesa y los príncipes en su castillo, identificando cada personaje según la canción.

Actividad N° 3

Los alimentos nutritivos

Alimentos nutritivos son aquellos que aportan a nuestro organismo las nutrientes, las vitaminas, las calorías y demás componentes que necesitamos para tener un óptimo rendimiento en nuestro día a día, La idea es consumir pocas grasas fritos, endulzantes y demás elementos que puedan poner en riesgo nuestra salud.

Beneficios que aporta

Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia en el crecimiento de los niños, descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Materiales:

- ✓ Rincón del hogar
- ✓ Adivinanzas
- ✓ Legumbres plásticas
- ✓ Fichas con nombres



Desarrollo de la actividad

Presentar varios tipos de alimentos nutritivos plásticos y esconderlos en lugares estratégicos para que luego los niños los encuentren para posteriormente jugar a la venta de alimentos nutritivos mediante la tienda de mercado.

Actividad N° 4

El color amarillo

El color amarillo es también un color, que aporta la felicidad, fertilidad e intuición, Es un color brillante, alegre, que simboliza el lujo y el cómo estar de fiesta cada día. Se asocia con la parte intelectual de la mente y la expresión de nuestros pensamientos

Beneficios que aporta

Identificar los colores básicos en especial el color amarillo, relacionarlo con elementos del ambiente, diferenciar con los otros colores y contrastar con las diferentes tonalidades de amarillos.

Materiales:

- ✓ Rincón de la construcción
- ✓ Adivinanzas
- ✓ Legos grabadora cd



Desarrollo de la actividad

Entonar la canción "mi pollito amar Alita", dialogar sobre la letra de la canción y a continuación nombrar objetos de objetos de color amarillo que se encuentra en su entorno, de todos los legos buscar de color amarillo y ubicarlos en solo envase.

Actividad N° 5

Las figuras geométricas "El cuadrado"

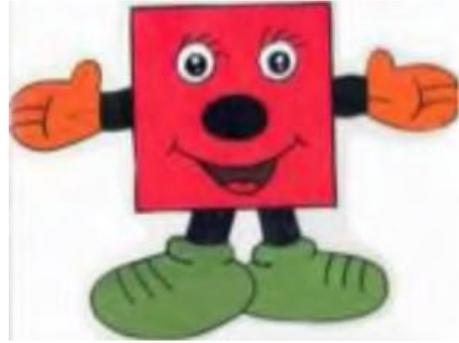
Las figuras geométricas son el objeto de estudio de la geometría, rama de las matemáticas que se dedica a analizar las propiedades y medidas de las figuras en el espacio o en el plano.

Beneficios que aporta

Identificar las diferentes figuras geométricas en especial el cuadrado, desarrollar su capacidad intelectual, semejanzas y diferencias, contribuye al desarrollo de la inteligencia, Afianza en el niño y niña el proceso de atención, concentración, Permite establecer la relación de un elemento con otro, ejercita la percepción visual y la destreza manual. Afianza la orientación espacial (arriba, abajo, derecha, Izquierda).

Materiales:

- ✓ Rincón de la construcción
- ✓ Figuras de fomix
- ✓ Bloques
- ✓ Grabadora
- ✓ Cd

**Desarrollo de la actividad**

Entonar la canción "el cuadrado es así", dialogar sobre la letra de la canción y a continuación nombrar objetos de forma cuadrada que se encuentra en su entorno, buscar fichas del cuadrado y ubicarlas en lugar indicado por el docente.

Actividad N° 6**La vocal a**

Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de la consonante, son letras que pertenecen a nuestro a nuestro abecedario.

Beneficios que aporta

Identificar la vocal a, aumentar el vocabulario, semejanzas y diferencias acerca de la vocal.

Materiales:

- ✓ Rincón de construcción
- ✓ Figuras de fomix
- ✓ Bloques con vocal a
- ✓ Grabadora cd

**Desarrollo de la actividad**

Entonar la canción "la vocal a", dialogar sobre la letra de la canción y a continuación señalar la vocal a encuentre en su entorno, buscar los bloques que contienen vocal a y ubicarlas donde la maestra pida.

Actividad N° 7

Aseo personal

El aseo personal en los niños es muy importante en esta actividad buscaremos la independencia de ir al baño autónomamente.

Beneficios que aportar

Acudir al baño autónomamente requiriendo la ayuda de un adulto para su aseo, adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.

Materiales:

- ✓ Rincón del hogar
- ✓ Fichas
- ✓ Baño
- ✓ Grabadora
- ✓ Cd



Desarrollo de la actividad

Presentar fichas del baño, conversar sobre estas fichas luego en el rincón del hogar ir a la sección del baño y dramatizar el aseo personal.

Actividad N° 8

Nociones de tiempo “liviano-pesado”

Las nociones de tiempo son de gran importancia para los niños destacándose de manera especial la edad preescolar, que es el desarrollo del pensamiento lógico matemático en relación a las nociones de espacio, tiempo y representaciones.

Beneficios que aporta

Identificar las nociones básicas de medidas en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos, poder discriminar formas, tamaño y ubicación en su entorno donde vive.

Materiales:

- ✓ Rincón de la construcción
- ✓ Legos
- ✓ Bloques
- ✓ Cuento

**Desarrollo de la actividad**

Narrar el cuento "el elefante y la jirafa", preguntas y respuestas sobre el cuento, en el rincón de construcción existe legos, bloques y otros objetos los cuales deberán clasificarlos en dos envases, en el envase liviano los objetos livianos y en el envase pesado los objetos pesados.

Actividad N° 9**El restaurante de los niños**

Es un establecimiento comercial, en el mayor de los casos, público donde se paga por la comida y bebida, para ser consumidas en el mismo local.

**Beneficios que aporta**

Identificar las nociones de tiempo frío y caliente. Para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento, refuerza su motricidad fina, Materiales del Rincón del hogar, Helados, pizza.

Desarrollo de la actividad

Narrar el cuento de "el niño cocinero", realizar preguntas y respuestas acerca del cuento, realizar helados y ponerlos en la nevera, luego realizamos unas pizzas y la metemos al horno cuando ya están listas las comemos y realizamos semejanzas y diferencias entre los helados y la pizza, (Frío caliente).

Actividad N° 10

Los oficios “Carpintería”

Se llama oficio a la ocupación de una persona, en especial que se relaciona con labores manuales o artesanales, los oficios son trabajos que se aprenden mirando, escuchando a otras personas pero que en definitiva no estudian para eso, sino que la experiencia de la vida y el trabajo lo han formado.

Beneficios que aporta

Nombre del Oficio y del taller 0 lugar donde se trabaja la madera y sus derivados con el objetivo de cambiar su forma física para crear objetos útiles al desarrollo humano como pueden ser muebles para el hogar, marcos de puertas y ventanas, cabañas juguetes, escritorios de trabajo, descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Materiales:

- ✓ Rincón de la construcción
- ✓ Utensilios de una carpintería
- ✓ Bloques, legos, etc.
- ✓ Cuento



Desarrollo de la actividad

Narrar el cuento "El señor carpintero", realizar lluvias de ideas sobre el cuento narrada, realizar labores que hace el señor carpintero en el rincón de construcción, dialogar sobre lo aprendido.

Actividad N° 11

Los oficios “El panadero”

Se llama oficio a la ocupación de una persona, en especial que se relaciona con labores manuales o artesanales, los oficios son trabajos que se aprenden mirando, escuchando a otras personas pero que en definitiva no estudian para eso, sino que la experiencia de la vida y el trabajo lo han formado.

Beneficios que aporta

Nombre del Oficio y del taller 0 lugar donde se trabaja y sus derivados con el objetivo de cambiar su forma física para crear los panes, tortas, pasteles etc.

descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Materiales:

- ✓ Rincón de hogar
- ✓ Utensilios del panadero
- ✓ Harina, agua, sal cuento



Desarrollo de la actividad

Narrar el cuento "la niña panadera", realizar lluvias de ideas sobre el cuento narrado, realizar masas de pan con la harina, luego con ayuda de la docente a cargo ponerlo en el horno, después probar nuestro pan hecho y dialogar acerca de lo aprendido.

Actividad N° 12

El carro de la basura

Un camión de recogida de desechos, o coloquialmente llamado camión de la basura o camión de aseo, es un camión diseñado especialmente para recoger pequeñas cantidades de desechos y transportarlos a vertederos y a centros de tratamiento y reciclaje. También puede ofrecer la función de comprimir las desechos para conseguir una mayor capacidad de almacenamiento.

Beneficios que aporta

Realizar acciones que apoyen al cuidado del medio ambiente como botar basura en su lugar, no desperdiciar agua, entre otras, se practican acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.

Materiales:

- ✓ Rincón de hogar
- ✓ Tachos de basura
- ✓ Escoba, recogedor de basura, fundas,
- ✓ Grabadora, cd



Desarrollo de la actividad

Escuchar la canción de "Puerto Limpio" dialogar sobre esta canción, realizar lluvias e ideas, luego dramatizamos en el rincón al recogedor de la basura, dialogamos sobre lo aprendido.

Actividad N° 13

Las frutas

Se denomina fruta a aquellas frutas comestibles obtenidos de plantas cultivadas o silvestres que, por su sabor generalmente dulce acidulado, por su aroma intenso y agradable, y por sus propiedades nutritivas, suelen consumirse mayormente en su estado fresco, como jugo o como postre, una vez alcanzada la madurez organoléptica, luego de ser sometidos a cocción.

Beneficios que aporta

Identificar las frutas y sus nutrientes reconociendo la importancia de estos en su crecimiento, descubriendo así las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Materiales:

- ✓ Rincón del hogar
- ✓ Envases
- ✓ Frutas
- ✓ grabadora, cd.



Desarrollo de la actividad

Entonar la canción de "El baile de las frutas", dialogar sobre la canción entonada, realizar la ensalada de frutas en el rincón del hogar, luego servirla a sus compañeros para poder conversar acerca de lo aprendido.

Tabla 27. Cronograma de actividades para la implementación del Rincón de Hogar

Cronograma de actividades																								
ACTIVIDADES	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Construcción de 1 juego de Lavabo	x	x	x	x																				
Construcción 1 cama de una plaza para niños/as					x	x	x																	
Construcción de una cocineta pequeña de madera.								x	x															
Construcción de 1 mesa pequeña de madera										x	x													
Construcción de 4 sillas pequeñas de madera												x	x	x										
Elaboración de 1 juego de vajillas de madera															x	x	x							
Consecución de 1 juego de ollas aluminio (juguetes)																		x	x					
Implementación de 1 escoba, 1 pala plástica de juguete																				x	x	x		
Implementación de 1 Cobija pequeña para niños/as																							x	x
Implementación 1 juego de frutas plásticas.																							x	x
Construcción de 1 anaquel de cocina de madera																							x	x

G. CONCLUSIONES

- La evaluación realizada a los niños y niñas de 1 a 3 años, mediante el uso y aplicación la ficha de indicadores de logros, se considera que es importante diseñar una propuesta educativa para la implementación del rincón de hogar en el CDI “Wambula Sisa Wawa”. La aplicación de un cuestionario de preguntas con múltiples opciones a 5 padres de familias y a 4 educadoras del CDI para conocer el nivel de desarrollo integral y la Ficha de Indicadores de Logros, la misma que se aplicó a 15 niños para conocer el nivel de desarrollo integral acorde a su edad. Se evidencia que el 100% de los padres de familias manifiestan que el CDI no cuenta con rincón del hogar, de la misma forma las educadoras reafirman con 100%. En la aplicación de la Ficha de Indicadores de Logros, se evidencia que en el indicador de destreza iniciada disminuyó de 80% al 0%; mientras el indicador en proceso disminuye del 13% al 7%, en el indicador de destreza adquirida incrementó de 7% al 93% demostrando así que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar influye de manera significativa en el aprendizaje.
- De acuerdo al análisis comparativo del ítem “Cuando crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro de Desarrollo Infantil”, con la encuesta realizada a 4 educadoras del CDI, se evidencia que el 75% de las educadoras manifiestan que el trabajo y la estimulación de los niños y niñas en el rincón del hogar si influye de manera significativa en el aprendizaje; mientras el 25%, de educadoras consideran que el desarrollo de estimulación es un proceso de continuidad.
- Se diseñó e implementó el Rincón de Hogar en el CDI “Wambula Sisa Wawa”, mismo que servirá como recurso didáctico para fortalecer las habilidades y capacidades de los niños mediante actividades innovadoras generando un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje, ya que por medio de una encuesta realizada a 5 padres de familias que evidencian el 100%, manifiestan que el rincón del hogar ayudará a mejorar el aprendizaje cognitivo de los niños.

H. RECOMENDACIONES

- Las educadoras deben animar y motivar a los padres y madres de familia a utilizar el rincón de hogar en sus hogares, para permitir el desarrollo normal del proceso de aprendizaje asociando en la planificación diaria de las actividades relacionadas al buen uso de los materiales del rincón de hogar y fortalecer el desarrollo personal del niño.
- Se recomienda a las educadoras que deben fomentar la propuesta educativa del rincón de hogar con materiales elaborados de la zona, para los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”, y trabajar utilizando como una herramienta didáctica rentable en el desarrollo pedagógico y en el aprendizaje de los niños y niñas.
- Se recomienda implementar el Rincón de hogar en el CDI y en los hogares, mismo que servirá como recurso didáctico para fortalecer las habilidades y capacidades de los infantes mediante actividades innovadoras que genere un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje.

I. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, D. (1996). *El aprendizaje significativo* . Madrid.
- Ausubel. (1970). *Aplicaciones Pedagógicas*. Mc.
- Duarte, J. (2016). *Ambiente de Aprendizaje*.
- Fuentes, O. (2010). *Metodología del aprendizaje significativo*. Mexico: Mexico.
- López. (1997).
- Manuela, R. (1997). *Desarrollo de niveles jerárquicos de inclusión*.
- Merchán y Álaba. (2018). Punto de Vista didáctica en el proceso de relación de problemas.
- Proaño, A. (2009). *Educación Infantil*.
- Rosa, C. (2013). *Rincones de aprendizaje y desarrollo de creatividad del niño*. Quetzaltenango.
- Sánchez, M. (2009). *Teoría del aprendizaje* . Madrid.
- Trister y Colker. (2000). *La Importancia de ambiente físicas en el aula* .

J. ANEXOS

Anexo 1. Oficio a la Presidenta del Comité Central de padres de familia del CDI. "Wambula Sisa Wawa".

San Francisco, 25 de febrero del 2019

Prof.
Gabriela Aguinda
**COORDINADORA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "WAMBULA
SISA WAWA"**
Presente. -

De mis consideraciones:

Por medio del presente reciba un atento y cordial saludo, me dirijo a usted augurándole éxitos en sus funciones administrativas.

Yo, Silvia Narcisca Huatatoa Tanguila, estudiante del Instituto Tecnológico Superior Tena, me encuentro en el proceso de titulación en la carrera de Desarrollo Infantil Integral con el tema: **"EL RINCÓN DEL HOGAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "WAMBULA SISA WAWA" DE LA PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO"**, solicito de la manera más comedida su autorización para realizar el levantamiento de información sobre la situación actual de CDI, con el fin de conocer el índice de aprendizaje vivencial de los niños y la metodología de enseñanza de las educadoras. De tal manera proceder la investigación respectiva.

Por la favorable atención a mi pedido, desde ya anticipo en agradecerle.

Atentamente,



.....
Sra. Silvia N. Huatatoa T.
ESTUDIANTE DEL I.T.S.T.

*Recibido
25 de febrero del 2019
NSH*



Anexo 2. Oficio de autorización para realizar el tema de investigación.

San Francisco, 28 de febrero del 2019

Sra.
Silvia Huatatoca
ESTUDIANTE DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR TENA
Presente. -

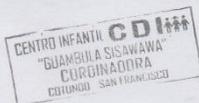
De mi consideración:

Dando curso a su oficio recibido de fecha 25 de febrero del presente año, mediante la presente autorizo realizar la investigación sobre **"EL RINCÓN DEL HOGAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "WAMBULA SISA WAWA" DE LA PARROQUIA COTUNDO, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA NAPO"**.

Sin ningún otro particular, me quedo agradecida de usted.

Atentamente,

.....
Prof. Gabriela Aguinda
COORDINADORA CDI "WAMBULA SISA WAWA"



Anexo 3. Ficha de Indicadores de Logros aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”

FICHA DE INDICADORES DE LOGROS

Datos generales

CDI.....

Edad del niño.....

Fecha de Aplicación:

N°	INDICADORES	DESTREZA INICIADA	DESTREZA EN PROCESO	DESTREZA ADQUIRIDA
1	Relaciona los espacios del aula con su hogar			
2	Interpreta en el aula con los lugares que frecuenta con su familia como restaurante, supermercado entre otros			
3	Presenta una actitud activa y participativa en los espacios del aula			
4	Pone atención, respeto y responsabilidad en sus tareas.			
5	Analiza, reflexiona y critica dentro de las actividades vivenciales que realiza			
6	Desarrolla destrezas cognitivas, procedimentales y aptitudes dentro del rincón de hogar			
7	Dentro del aprendizaje vivencial que realiza el niño/a manifiesta los valores inculcados en su hogar			
8	Presenta en el aprendizaje vivencial creatividad en sus actividades			
9	El niño/a manipula y explora los objetos del rincón de hogar			
10	El niño/a crea situaciones de juego en el rincón de hogar			

Anexo 4. Formato de encuestas aplicada a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”

ENCUESTA DIRIGIDA A EDUCADORAS DE CDI
--

INTRODUCCIÓN: Estimada Educadora de Desarrollo Infantil, esta encuesta es parte de un Proyecto de investigación que tiene por finalidad la obtención de información.

La participación de este estudio es voluntaria y los datos obtenidos serán exclusivamente confidenciales, donde usted puede sentirse en libertad de responder con sinceridad. La información que nos brinda será de mucha utilidad para realizar nuestro estudio.

INDICACIONES: marque con una X la respuesta que considere correcto de acuerdo a su opinión.

1. ¿Considera que en el rincón del hogar a los niños se los debe representar espacios reales como la casa en la que habitan?

SÍ () NO ()

2. ¿Cuándo crea rincón del hogar con los niños, representa un restaurante como un espacio real en el Centro Infantil?

SÍ () NO ()

3. ¿Considera Usted que el rincón del hogar motiva el deseo de aprender nuevos conocimientos y saberes en el niño/a?

SÍ () NO ()

4. ¿La actitud activa y participativa son pautas y normas de convivencia en el rincón de hogar que deben presentar los niños/as en el Centro Infantil?

SÍ () NO ()

5. ¿La atención y el respeto son normas de convivencia que el niño/a debe presenta dentro del rincón del hogar que se realiza en el Centro Infantil?

SÍ () NO ()

6. ¿El aprendizaje vivencial, la asistencia y la puntualidad son pautas y normas de convivencia que presentan en el rincón del hogar los niños/as en el Centro Infantil?

SÍ ()

NO ()

7. ¿Dentro del aprendizaje vivencial, la reflexión, el análisis crítico y la síntesis permiten construir el propio conocimiento en los niños y niñas?

SÍ ()

NO ()

8. ¿Considera que dentro del aprendizaje vivencial se desarrollan habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales con los niños/as en el Centro Infantil?

SÍ ()

NO ()

9. ¿Cuándo se genera aprendizaje vivencial los niños/as ponen en práctica los valores personales, familiares y sociales dentro del Centro Infantil?

SÍ ()

NO ()

10. ¿Los requisitos previos, la curiosidad y la creatividad son experiencias que se desarrollan en el aprendizaje vivencial en los niños/as?

SÍ ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5. Formato de encuestas aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIAS

INTRODUCCIÓN: Estimado (a) madre y padre de familia, esta encuesta es parte de un Proyecto de investigación que tiene por finalidad la obtención de información. La participación de este estudio es voluntaria y los datos obtenidos serán exclusivamente confidenciales, donde usted puede sentirse en libertad de responder con sinceridad. La información que nos brinda será de mucha utilidad para realizar nuestro estudio.

Género: _____ Edad: _____

INDICACIONES: marque con una X la respuesta que considere correcto de acuerdo a su opinión.

1. ¿Considera que en el rincón del hogar aplicado a los niños/as ayuda a mejorar el aprendizaje cognitivo?

SÍ () NO ()

2. ¿Considera usted que las educadoras deben crear rincones de hogar para facilitar el desarrollo de las destrezas de motricidad fina y gruesa?

SÍ () NO ()

3. ¿Cree usted que el rincón de hogar es un buen método para que los niños/as desarrollen sus capacidades lúdicas?

SÍ () NO ()

4. ¿Usted está de acuerdo que el ambiente que le rodea al niño/a influye en su conducta?)?

SÍ () NO ()

5. ¿Qué tan aconsejable es el rincón de hogar para que los niños desarrollen su creatividad?

SÍ () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6. Acta de entrega y recepción de bienes muebles e inmuebles.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "WAMBULA SISA WAWA"

ACTA DE ENTREGA DE RECEPCIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES: INVENTARIO DEL AULA DEL AÑO LECTIVO 2018 - 2019.

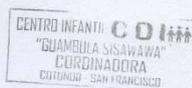
En el Centro de Desarrollo Infantil "Wambula Sisa Wawa" a los diecinueve días del mes de julio de 2019, el suscrito estudiante SILVIA HUATATOCA TANGUILA con cédula de identidad N° 1501002495, en calidad de estudiante de Carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral y responsable del Proyecto de implementación del Rincón del Hogar y por otra parte la Coordinadora del CDI GABRIELA AGUINDA con cédula de identidad N° 1500747074 y la señora CARMEN TANGUILA, Presidenta del Comité Central de Padres de familia respectivamente; en calidad de Coordinadora del CDI, acuerdan celebrar la presente Acta de Entrega – Recepción de los bienes muebles, inmuebles de acuerdo consta en el proyecto.

Para constancia y aceptación del contenido firman en unidad de acto en dos copias y una copia de igual tenor y contenido.


Silvia Huatatocha Tanguila
ESTUDIANTE


Gabriela Aguinda
COORDINADORA


Sra. Carmen Tanguila
PRESIDENTA PP.FF.



Anexo 7. Inventario de bienes 2018-2019

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "WAMBULA SISA WAWA"
ACTA DE ENTREGA DE RECEPCIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES:
INVENTARIO 2018 - 2019

Nº	Detalle	V. unitario	Total
1	1 juego de Lavabo	50,00	50,00
2	1 cama de una plaza para niños/as	50,00	50,00
3	Cocineta pequeña	50,00	50,00
4	1 mesa de madera pequeña	20,00	20,00
5	4 sillas pequeñas de madera	5,00	20,00
6	1 juego de vajillas de madera	10,00	10,00
7	1 juego de ollas aluminio (juguetes)	3,50	3,50
8	1 escoba plástica de juguete	2,00	2,00
9	1 pala plástica de juguete	2,00	2,00
10	1 Cobija pequeña para niños/as	5,00	5,00
11	1 juego de frutas plásticas	3,00	3,00
12	1 anaquel de cocina de madera	20,00	20,00
13	1 resma de papel bond	4,00	4,00
14	Imprevistos	23,95	23,95
	TOTAL	248,45	263,45


Silvia Huatatoca Tanguila
ESTUDIANTE


Gabriela Aguínda
COORDINADORA


Sra. Carmen Tanguila
PRESIDENTA PP.FF.

Anexo 8. Nómina de los niños y niñas del CDI “Wambula Sisa Wawa”**NÓMINA DE NIÑOS Y NIÑAS DE CDI “WAMBULA SISA WAWA”**

N°	NOMINA	C.I.	NIVEL
1	ARIEL ELIAN GUSTAY HUATATOCA	1550340135	PRIMER NIVEL
2	NAOMI DEYLIZ ALVARADO HUATATOCA	1550348898	PRIMER NIVEL
3	MARK DEREK TANGUILA ANCHUNDIA	1550349615	PRIMER NIVEL
4	NICOLAS DAVID GREFA YUMBO	1550350266	PRIMER NIVEL
5	ESTEFANY GABRIELA TANGUILA ALVARADO	1550334088	PRIMER NIVEL
6	WILLAN PAUL MAMALLACTA TANGUILA	155036500	PRIMER NIVEL
7	DANNA YAMILA GREFA HUATATOCA	1550340903	PRIMER NIVEL
8	MAYKEL MARCELO AVILES SHIGUANGO	1550336166	PRIMER NIVEL
9	JEFRY MOISES TANGUILA ALVARADO	1550348468	PRIMER NIVEL
10	JHOREL ADAM ALVARADO AVILES	1550346421	PRIMER NIVEL
11	SISA MICAELA VASQUEZ HUATATOCA	1550331779	SEGUNDO NIVEL
12	EMILY SAMANTHA CHIMBO TANGUILA	1550326845	SEGUNDO NIVEL
13	CRISANTO ALEXIS PAUCHI ALVARADO	1550336414	SEGUNDO NIVEL
14	ALISON ODALIS TANGUILA ALVARADO	1550329674	SEGUNDO NIVEL
15	AILEN KEIRA SANDA TANGUILA	1550325805	SEGUNDO NIVEL
16	KIMBERLY MAYTE CHONGO ANDY	1550323438	SEGUNDO NIVEL
17	SHEYLA MAITE ANDI TAPUY	1550327611	SEGUNDO NIVEL
18	DANIEL DAMIAN TANGUILA GREFA	1550364382	SEGUNDO NIVEL
19	MAYKEL JAVIER HUATATOCA GREFA	1550320921	SEGUNDO NIVEL
20	JERRY FAVIAN HUATATOCA CHONGO	1550345852	SEGUNDO NIVEL
21	DALILA SEMILÉ ALVARADO HUATATOCA	1550311953	TERCER NIVEL A
22	ABIGAIL SHAMIRA ALVARADO YUMBO	1550320004	TERCER NIVEL A
23	KEVIN JOEL YUMBO HUATATOCA	1550314421	TERCER NIVEL A
24	ANDERSON MARIO TANGUILA ALVARADO	1550319956	TERCER NIVEL A
25	STUAR CRISTIAN TANGUILA ANDY	1550323446	TERCER NIVEL A
26	SANI LISETH TANGUILA SHIGUANGO	1550314148	TERCER NIVEL A
27	JENIFER MICAELA GREFA AVILEZ	1550315434	TERCER NIVEL A
28	ANTHONY JOSTIN CHONGO ALVARADO	1550307936	TERCER NIVEL A

29	JORGE ALEJANDRO CHONGO ALVARADO	1550311714	TERCER NIVEL A
30	ANDERSON JEREMY AGUINDA CHONGO	1550309098	TERCER NIVEL A
31	JHAISA NIURKA HUATATOCA MAMALLACTA	1550292666	TERCER NIVEL B
32	JESUS IVAN TAPUY HUATATOCA	1550297913	TERCER NIVEL B
33	YULEXI ALISON MAMALLACTA ALVARADO	1550307381	TERCER NIVEL B
34	JEFFERSON ROMEL TANGUILA GREFA	1550289704	TERCER NIVEL B
35	KATHY LORENA TANGUILA AGUINDA	1550301681	TERCER NIVEL B
36	JOSENID VALENTINA HUATATOCA AGUINDA	1550301293	TERCER NIVEL B
37	ANDRES DANIEL AVILEZ CHONGO	1550294654	TERCER NIVEL B
38	ALDAIR JOAN CHONGO AVILES	1550299885	TERCER NIVEL B
39	JHEYSUS RHUMY ANDY AGUINDA	1550313710	TERCER NIVEL B
40	BETSY DAMARIS CHONGO CHIMBO	1550300659	TERCER NIVEL B

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS



FOTO 1. Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa” objeto de investigación.



FOTO 2. Presentación del proyecto de tesis a los padres y madres de familia con el tema: Rincón del Hogar y su Incidencia en el Aprendizaje Vivencial en los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Wambula Sisa Wawa”.



FOTO 3. Aplicando encuesta a los niños y niñas junto con la educadora



FOTO 4. Aplicando encuesta a las educadoras del CDI



FOTO 5. Elaborando materiales para el rincón del hogar



FOTO 6. Elaborando materiales para el rincón del hogar

MATERIALES IMPLEMENTADOS



FOTO 7. Lavabo implementado para niños y niñas



FOTO 8. Cocina, escoba, y pala implementado para el CDI "Wambula Sisa Wawa"



FOTO 9. Cama, cobija implementado para sala dormitorio



FOTO 10. Anaquel implementado con materiales didácticos



FOTO 11. Juego de comedor implementado



FOTO 12. Rincón del hogar implementado



FOTO 13. Rincón del hogar implementado



FOTO 14. Rincón del hogar implementado



FOTO 15. Rincón del hogar implementado