

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA**



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO TENA**  
Tecnología, Innovación y Desarrollo

**CARRERA:**  
**TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL**

**EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO  
DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE  
DESARROLLO INFANTIL SAN PABLO 1 DEL CANTÓN ARCHIDONA,  
PROVINCIA DE NAPO.**

Informe Final, presentado como requisito parcial para optar por el Título de  
Tecnóloga en Desarrollo Infantil Integral.

**AUTORAS:** Nélda Lorena Yumbo Grefa  
Lidia Gladis Grefa Huatatoa

**DIRECTOR DE TESIS:** Lcdo. Segundo Calisto Rochina Chileno

**Tena – Ecuador**  
**2019**

## **CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TESIS**

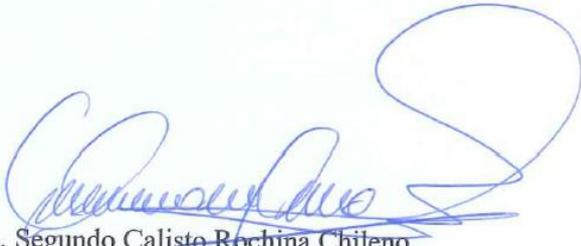
**LCDO. SEGUNDO CALISTO ROCHINA CHILENO**

DOCENTE DE LACARRERA DE TECNOLOGÍA EN DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA.

### **CERTIFICA:**

Que el Trabajo de Investigación titulado: **EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SAN PABLO 1 DEL CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO**, desarrollada por las estudiantes: Nélica Lorena Yumbo Grefa y Lidia Gladis Grefa Huatatoa, ha sido elaborada bajo mi dirección y cumple con los requisitos de fondo y de forma que exigen los respectivos reglamentos e instituciones. Por ello autorizo su presentación y sustentación.

Tena, 18 de noviembre del 2019



Lcdo. Segundo Calisto Rochina Chileno  
**DIRECTOR DE TESIS**

## CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

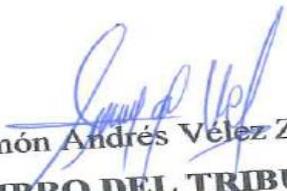
Tena, 5 de diciembre del 2019

Los Miembros del Tribunal de Grado abajo firmantes, certificamos que el Trabajo de Titulación denominado: **EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SANPABLO 1 DEL CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO**, presentada por las estudiantes: Nélica Lorena Yumbo Grefa y Lidia Gladis Grefa Huatatoa, estudiantes de la carrera de Tecnología en Desarrollo Infantil Integral del Instituto Superior Tecnológico Tena, ha sido corregida y revisada; por lo que autorizamos su presentación.

Atentamente;

  
Lcda. María Angélica Campoverde Encalada  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

  
MSc. Betty Alexandra Jaramilio Tituaña  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

  
Lcdo. Ramón Andrés Vélez Zambrano  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **AUTORIA**

Nosotras, NÉLIDA LORENA YUMBO GREFA y LIDIA GLADIS GREFA HUATATOCA, declaramos ser autoras del presente Trabajo de Titulación y absolvemos expresamente al Instituto Superior Tecnológico Tena, y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente aceptamos y autorizamos al Instituto Superior Tecnológico Tena, la publicación de nuestro trabajo de Titulación en el repositorio institucional- biblioteca Virtual.

### **AUTORAS**



NÉLIDA LORENA YUMBO GREFA

**CÉDULA:** 1500771389



LIDIA GLADIS GREFA HUATATOCA

**CÉDULA:** 1500506199

**FECHA:** Tena, 5 de diciembre del 2019

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LAS AUTORAS**

Nosotras: NÉLIDA LORENA YUMBO GREFA y LIDIA GLADIS GREFA HUATATOCA, declaramos ser autoras del Trabajo de Titulación titulado: **EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SAN PABLO 1 DEL CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO**: autorizamos al Sistema Bibliotecario del Instituto Superior Tecnológico Tena, para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual del Instituto, a través de la visualización de su contenido que constará en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio el Instituto. El Instituto Superior Tecnológico Tena, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Tena, 5 de diciembre 2019, firman las autoras.

**AUTORA 1:** Nélide Lorena Yumbo Grefa

**FIRMA:** 

**CÉDULA:** 1500771389

**DIRECCIÓN:** San Pablo

**CORREO ELECTRÓNICO:** yerikachimbo-@hotmail.com

**CELULAR:** 0989568613

**AUTORA 2:** Lidia Gladis Grefa Huatatoa

**FIRMA:** 

**CÉDULA:** 1500506199

**DIRECCIÓN:** San Pablo

**CORREO ELECTRÓNICO:** lidiagrefa1975@hotmail.com

**CELULAR:** 0992473048

## **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**DIRECTOR DE TESIS:** Lcdo. Segundo Calisto Rochina Chileno.

### **TRIBUNAL DEL GRADO:**

Lcda. María Angélica Campoverde Encalada (Presidente).

Ing. Betty Alexandra Jaramilio Tituaña (Miembro).

Lcdo. Ramón Andrés Vélez Zambrano (Miembro).

## **DEDICATORIA**

Dedico con mucho cariño a todos aquellos que con mucho amor y dedicación estuvieron allí conmigo, principalmente a mis padres y hermanos que me dieron confianza y apoyo en todo lo necesario para poder cumplir mis objetivos tanto personales como profesionales, mi padre por brindarme el recurso necesario, mi madre por sus consejos que a través de ellos me ha ayudado a ser una mejor persona.

A mis hijos que son mi razón de sacrificio y constancia, luz de mi camino.

**Nélida Yumbo**

A mis padres quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades, quienes fueron el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos.

A Dios que, con su infinita bondad y amor, ha sido la inspiración y soporte constante e inseparable, en cada jornada de trabajo.

**Lidia Grefa**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme tener buena experiencia dentro de mi carrera profesional, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación que deja como producto terminado este grupo de graduados, quedando en la historia esta tesis que perdura dentro el conocimiento y desarrollo de las generaciones que están por llegar.

Gracias a todos y cada uno que han estado allí presente ayudando a que pueda lograr ser una buena profesional

**Nélida Yumbo**

Dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante toda mi formación académica. Y de manera especial al Director de Tesis, quien con paciencia y sabiduría estuvo siempre guiando y motivándome para la culminación del presente proyecto. Al Instituto Superior Tecnológico Tena, por darme la oportunidad de convertirme en un profesional y poder contribuir al desarrollo de la sociedad.

**Lidia Grefa**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TESIS .....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	iii
AUTORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiv
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS .....	xv
A. TEMA.....	1
B. RESUMEN .....	2
C. INTRODUCCIÓN.....	4
Objetivo General .....	5
Objetivos específicos .....	5
D. REVISIÓN DE LITERATURA .....	6
4.1. El Arenero.....	6
4.1.3 Importancia.....	7
4.1.4 Características del arenero como recurso didáctico.....	8
4.1.5 Objetivos del arenero como recurso didáctico.....	8
4.1.6 Espacios Seguros .....	9
4.1.7 Seguridad en el arenero .....	10
4.1.8 Organización de un arenero .....	11
4.1.9 Actividades en el arenero.....	13
4.1.10Ventajas del arenero .....	13
4.1.11¿Por qué Jugar con Arena? .....	15
4.1.12Cuidados del Arenero .....	16
4.2 La Motricidad .....	17
4.2.1 Importancia y beneficios de la motricidad.....	18
4.2.2 Características de la motricidad.....	21
4.2.3 Indicadores del desarrollo de la motricidad.....	22
4.2.4 Criterios sobre el desarrollo de la motricidad.....	22

4.2.5 Factores condicionantes para el desarrollo motriz.....	23
4.2.6 Limitaciones del desarrollo motriz .....	24
4.2.7 Motricidad gruesa .....	25
4.2.8 La Motricidad Fina .....	27
4.2.9 Importancia de la motricidad fina .....	28
4.2.10 Aspectos de la Motricidad Fina .....	30
4.2.11 Motricidad facial.....	35
4.2.12 Motricidad fonética.....	35
4.2.13 Motricidad gestual .....	36
4.2.14 Habilidades motrices finas.....	36
4.2.15 Destrezas motrices de 1 a 3 años .....	38
4.3 Marco Legal.....	40
4.3.2 Código de la Niñez y Adolescencia .....	42
4.3.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	43
4.3.4 Currículo de Educación Inicial .....	44
4.4. Marco conceptual .....	44
E. MATERIALES Y MÉTODOS.....	47
5.1. Materiales .....	47
5.1.1. Equipos .....	47
5.1.3 Instrumentos .....	47
5.2 Métodos .....	48
5.2.1 Ubicación del Área de estudio.....	48
5.2.2 Ubicación geográfica .....	48
5.3 Tipo de investigación.....	48
5.3.1 Investigación descriptiva .....	48
5.3.2 Investigación de campo .....	49
5.3.3. Investigación documental.....	49
5.3.4 La entrevista.....	49
54 Aplicar los indicadores de logro para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona. ....	49
5.4.1 Gestión institucional .....	50
5.4.2 Elaboración y aplicación de la matriz.....	50
5.5 Determinar la importancia del rincón de arena en el desarrollo de la	

motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona. ....	51
5.5.1 Elaboración y aplicación de la Matriz. ....	51
5.6 Implementar el rincón del arenero en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona. ....	52
6.1. Aplicar los indicadores de logro para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona. ....	55
6.1.1 Gestión institucional .....	55
6.1.2 Elaboración y Aplicación de la Matriz. ....	55
6.1.3 Obtención de Resultados .....	55
6.2. Determinar la importancia del rincón de arena en el desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona. ....	61
6.2.1. Elaboración y aplicación de la Matriz. ....	61
6.2.2. Obtención de resultados.....	61
6.2.3. Resultados de la encuesta.....	61
63. Implementar el rincón del arenero en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona. ....	72
6.3.1. Implementación del rincón de arenero.....	72
Presupuesto .....	87
G. CONCLUSIONES .....	88
H. RECOMENDACIONES .....	89
I. BIBLIOGRAFÍA .....	90
J. Anexos .....	93
Anexo 5. Fotografías.....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Camina con mayor seguridad en diferentes direcciones.....	56
Tabla 2. Coge objetos utilizando la pinza de los dedos .....	57
Tabla 3. Llena la arena en una botella.....	58
Tabla 4. Hace torres con tres o más bloques.....	59
Tabla 5. Agrupa objetos iguales por su color y forma .....	60
Tabla 6. El arenero es un recurso didáctico que contribuye al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas. ....	62
Tabla 7. Desarrolla actividades lúdicas en el arenero para fortalecer las destrezas psicomotrices. ....	63
Tabla 8. Incluye actividades de movimiento corporal en su planificación. ....	64
Tabla 9. Considera que la motricidad gruesa se desarrolla aplicando el juego.....	65
Tabla 10. Cada que tiempo utiliza los niños el rincón del arenero .....	66
Tabla 11. Usted motiva la práctica del juego diariamente en el hogar. ....	67
Tabla 12. Considera que los juegos estimulan el desarrollo psicomotriz de su hijo. ....	68
Tabla 13. Estimula a su hijo a jugar pateando la pelota.....	69
Tabla 14. Usted cre que son importantes y motivadoras las actividades que realiza su hjo/a en el arenero.....	70
Tabla 15. Acolaborado con materiales como: carros de madera, cubos de madera, palas, etc. al CDI. ....	71
Tabla 16. Cronograma de actividades para la implementación del rincón del arenero.....	86
Tabla 17. Presupuesto .....	87

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico1. Camina con mayor seguridad en diferentes direcciones.....	56
Gráfico 2. Coge objetos utilizando la pinza de los dedos .....	57
Gráfico 3. Llena la arena en una botella .....	58
Gráfico 4. Hace torres con tres o más bloques.....	59
Gráfico 5. Agrupa objetos iguales por su color y forma.....	60
Gráfico 6. El arenero es un recurso didáctico que contribuye al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas. ....	62
Gráfico 7.Desarrolla actividades lúdicas en el arenero para fortalecer las destrezas psicomotrices. ....	63
Gráfico 8. Incluye actividades de movimiento corporal en su planificación. ....	64
Gráfico 9. Considera que la motricidad gruesa se desarrolla aplicando el juego .	65
Gráfico10. Cada que tiempo utiliza los niños el rincón del arenero .....	66
Gráfico 11. Usted motiva la práctica del juego diariamente en el hogar. ....	67
Gráfico 12. Considera que los juegos estimulan el desarrollo psicomotriz de su hijo. ....	68
Gráfico 13. Estimula a su hijo a jugar pateando la pelota.....	69
Gráfico 14. Usted cre que son importantes y motivadoras las actividades que realiza su hjo/a en el arenero.....	70
Gráfico 15. A colaborado con materiales como: carros de madera, cubos de madera, palas, etc. al CDI. ....	71

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos1. Oficio de autorización para realizar el trabajo de titulación .....	93
Anexos 2. Ficha de indicadores de logro .....	94
Anexos 3. Encuesta dirigida a padres de familia .....	95
Anexos 4. Encuesta dirigida a educadoras de DII.....	96
Anexos 5. Fotografías .....	97

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Centro de Desarrollo Infantil “San Pablo 1” del cantón Archidona. ....	97
Foto 2. Socialización a las familias del CDI San Pablo 1” .....	97
Foto 3. Aplicación de encuesta a las educadoras. ....	98
Foto 4. Aplicación de encuesta a los padres de familias.....	98
Foto 5. Aplicación de indicadores de logro a los niños .....	99
Foto 6. Implementación del rincón de arenero en el CDI “San Pablo 1” .....	99
Foto 7. Actividad con los niños en el rincón de arenero.....	100



**A. TEMA**

**EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SAN PABLO 1 DEL CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO.**

## B. RESUMEN

El trabajo de investigación hace un análisis del rincón de arenero como uno de los espacios lúdicos que sirve para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “San Pablo 1” del cantón Archidona. Luego de haber detectado el problema se define las dos variables de la investigación y se construye la revisión de literatura mediante la fundamentación de contenidos científicos basados en autores reconocidos. Una vez constituida la metodología de la investigación, a través de métodos utilizados: descriptivo, documental y de campo, y la técnica de la entrevista, se realiza los instrumentos necesarios que son los cuestionarios de encuestas dirigidas a 45 padres de familias y 5 educadoras de Desarrollo Infantil Integral, y la Ficha de Indicadores de Logros. Según la aplicación de la ficha de indicadores de logros el 49% de niños demuestran Destreza Iniciada, el 38% Destreza en proceso y un 13% Destreza finalizada. En la aplicación de encuesta a las educadoras el 75% hacen mención que el arenero contribuye siempre al desarrollo de la psicomotricidad, y el 25% menciona a veces. En la encuesta generada a los padres de familia el 40% mencionan que siempre son motivadoras las actividades en el rincón de arenero, el otro 40% manifiestan a veces y el 9% nunca según el análisis estadístico, estos resultados son el reflejo de que el Centro Infantil no cuenta con un rincón de arenero que le ayude a desarrollar la motricidad en los niños, luego se llegó a obtener las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, frente a la problemática obtenido producto de la investigación se procede a plantear la propuesta, sobre la implementación del rincón de arenero que servirá de gran ayuda para fortalecer el desarrollo de la motricidad en el niño logrando un desarrollo integral acorde a su edad.

**Descriptor:** espacio lúdico, motricidad fina, motricidad gruesa, desarrollo integral.

## ABSTRACT

This research work makes an analysis of the sandpit corner as one of the recreational spaces that serves for the development of fine and gross motor skills in children aged 1 to 3 years of the Center for Child Development "San Pablo 1" of the Archidona City . After having detected the problem, the two variables of the research are defined and the literature review is constructed through the foundation of scientific content based on recognized authors. Once the research methodology is constituted, through methods used: descriptive, documentary and field, and the interview technique, the necessary instruments are carried out, which are the questionnaires of surveys aimed at 45 parents of families and 5 educators of Comprehensive Child Development, and the Achievement Indicators Card. According to the application of the achievement indicators sheet, 49% of children demonstrate Initiated Skill, 38% Skill in progress and 13% Skill completed. In the application of a survey of educators, 75% mention that the sandbox always contributes to the development of psychomotor skills, and 25% sometimes mention it. In the survey generated to the parents 40% mention that the activities in the sandpit corner are always motivating, the other 40% manifest sometimes and 9% never according to the statistical analysis, these results are the reflection that the Center of Children, does not have a sandpit corner to help develop motor skills in children, then they reached conclusions and recommendations. Finally, in the face of the problems obtained as a result of the investigation, the proposal is proposed, on the implementation of the sandpit corner that will be of great help to strengthen the development of motor skills in children, achieving a comprehensive development according to their age.

**Keywords:** Rrecreational space, fine motor skills, gross motor skills, integral development.

Reviewed by



BA. Gissela Sofórzano Intriago

C.C. 1313303941

**Coordinator of English Center of ISTT**



## C. INTRODUCCIÓN

La importancia del arenero es ayudar a interiorizar los aprendizajes por medio de la práctica y la manipulación directa con la arena, así como fortalecer los vínculos afectivos, promueve la socialización positiva al relacionarse con los demás y con el ambiente que lo rodea

Se estableció la investigación como factible ya que se identificaron recursos bibliográficos, humanos, materiales y financieros que la respaldan, estableciéndose una población total de 87 personas entre educadoras, padres de familia y niños beneficiarios de esta investigación.

La revisión literaria argumenta el arenero como recurso didáctico su importancia dentro de educación inicial, mediante la estimulación se puede aprovechar el desarrollo de las áreas cognitiva, motriz, de lenguaje y socio-emocional, citando los principios en los que se establece una relación con el cerebro, ambiente, refuerzo, material, padres y reglas. La psicología evolutiva nos lleva a comprender las necesidades y prioridades en la atención del niño de tres a cuatro años de edad, mientras que la inteligencia múltiple nos señala la existencia de varios tipos de inteligencias aún no desarrolladas en la niñez. El desarrollo motriz detalla los tipos de motricidad, siendo las Gruesa y Fina las más desarrolladas en el proceso de educación inicial, tomando como fuente el Currículo se detallan las destrezas a alcanzar por los niños de tres a cuatro años de edad. Dentro de la metodología se aplicó una encuesta a docentes y padres de familia y una ficha de observación a las niñas y niños, determinándose la escasa aplicación de la estimulación temprana, también se hace referencia a la verificación del nivel de desarrollo psicomotriz, identificándose su limitación, debido a que los docentes no incluyen en su planificación el logro de destrezas psicomotrices.

Se aplicó una encuesta y una ficha de observación, exponiendo el análisis e interpretación de resultados, para el planteamiento de las conclusiones y recomendaciones proponiendo la elaboración de una Guía de aplicación del

arenero como recurso didáctico para desarrollar la motricidad de los niños y niñas de 1 a 3 años en el CDI “San Pablo 1”, de la parroquia San Pablo, cantón Archidona, provincia de Napo.

### **Objetivo General**

Determinar la importancia del arenero como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad de los niños del Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona, Provincia de Napo.

### **Objetivos específicos**

- Aplicar los indicadores de logro para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.
- Determinar la importancia del rincón de arena en el desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.
- Implementar el rincón del arenero en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.

## **D. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **4.1. El Arenero**

#### **4.1.1 Conceptualización.**

Según (Cevallos C., 2012) señala que: “El rincón de arena es un lugar especial en donde los niños podrán jugar con arena y agua”.

El rincón de arena es un espacio debidamente adecuado con diversos materiales (arena, agua, cubos, palas, moldes, todo tipo de recipientes de diferentes capacidades, embudos, coladores) en el cual se desarrollan juegos y tareas de una forma libre y responsable, para que el niño se sienta seguro y logre estimular sus sentidos de la manera más global posible.

En este rincón los niños exploran las características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, cantidad, capacidad, volumen y peso. Pueden jugar y hacer diversas construcciones desarrollando su imaginación. Inventan juegos como “esconder el tesoro”. En este rincón se promueve el juego compartido. Guía metodológica.

#### **4.1.2 El Arenero como recurso didáctico**

La arena como herramienta didáctica. Es un fantástico juguete que invita al niño a usar la imaginación y experimentar con el mundo que le rodea. Puede jugar con la arena en el parque o en la playa, pero también pueden montar un arenero en casa. Jugar con arena estimula la curiosidad y la creatividad del niño, le anima a hacer cosas por sí solo, y le ayuda a comprender y descubrir conceptos “científicos” como lleno y vacío, ligero y pesado, seco y húmedo. (Rodríguez, 2012.).

El arenero utilizado como recurso didáctico es una herramienta primordial para las primeras estimulaciones sensoriales que le relacionan al mundo, con la estimulación de la percepción táctil al permitirle que el niño interactúe con la arena, juguetes, características de la arena que el niño sepa diferenciar sus texturas, formas, temperaturas, etc., este proceso de estimulación permite que el niño estimule el resto de sentidos como la visión, el oído, el olfato, el del gusto.

### **4.1.3 Importancia**

“No olvidemos que, gracias al significado inconsciente que la arena tiene en los niños y niñas, esta los ayuda en el proceso de aprendizaje del control de esfínteres. Jugar con arena y agua no sólo es algo que los niños aman hacer, sino algo que también puede ayudar a su desarrollo” (Cevallos C., 2012).

Muchos hemos escuchado, hablado y mirado al arenero como un instrumento de poca importancia en el ámbito educativo, siendo ahora este un recurso didáctico de mucho valor en el área preescolar ya que aporta beneficios en el solo hecho de jugar y ensuciarse , con esto el infante tiene mejores formas de aprender potenciando así sus 8 habilidades motoras, el equilibrio, las destrezas manipulativas, la motricidad fina, desarrolla su creatividad e imaginación, coordinación del cuerpo, también el uso del rincón de arena favorece la coordinación óculo-manual y la experimentación de los objetos a través de actividades perceptivas. También hay que recalcar que los niños aprenden valores como el compañerismo, trabajo en equipo y habilidades sociales.

Al jugar con agua y con arena se fomenta el crecimiento de los niños en todas las áreas del desarrollo. Ellos construyen destrezas socio-emocionales al compartir con otros niños durante el juego. También estimulan su desarrollo el desarrollo motor cuando cargan, vierten llevan y traen la arena; caminan corren y saltan sobre ella.

Interactuar con sus pares les permite el desarrollo del lenguaje y a un aumento en su vocabulario. Y mientras tanto el desarrollo cognitivo como los

conceptos matemáticos y científicos se fomentan al permitir que los niños creen su propio juego, armen torres, figuras y dibujos con la arena húmeda.

#### **4.1.4 Características del arenero como recurso didáctico**

El rincón de arena o arenero es un lugar especial los niños podrán jugar con elementos como arena y agua. Es importante que la arena se encuentre limpia húmeda y que al terminar el juego el arenero sea tapado herméticamente. En este espacio también se debe proporcionar distintos elementos que permitan a los niños jugar; como palitos, envases, palas, rastrillos, etc. No olvidemos que, gracias al significado inconsciente que la arena tiene en los niños, esta los ayuda en el proceso de aprendizaje del control de esfínteres. (CP, 2012)

Es un recurso didáctico que permite desarrollar habilidades cognitivas, sociales y creativas de los infantes. Se utiliza en diversos lugares o espacios como: en la playa, parques, hogares y sobre todo en Centros de Desarrollo Infantil. Está diseñado exclusivamente en lugares abiertos, cerrados y muy amplios para que los niños y niñas tengan un adecuado desplazamiento del área.

Además, un arenero tiene como características el brindar un espacio a los niños pequeños para jugar y de los juegos de niños más grandes (por ejemplo, no recibir pelotazos y empujones, en ciertos casos ataques de diferentes animales, etc.). Existe en algunos casos areneros cerrados con puertas por medida higiénica.

#### **4.1.5 Objetivos del arenero como recurso didáctico**

Según (Campos, 2013), se define los objetivos de usar el recurso didáctico del arenero:

a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y sus límites.

b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar, y desarrollar su capacidad de iniciativa.

c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

El arenero tiene como objetivo el proveer de múltiples experiencias de tipo sensorial a los niños. La manera en la que se cumple este objetivo es mediante actividades de juego y de aprendizaje. Muchos de los juegos que se llevan a cabo en el arenero son los siguientes: esconder objetos, rascar la arena, moldear la arena, crear construcciones, hacer excavaciones, nivelar la arena, etc.; favoreciendo así en gran medida la motricidad fina y la percepción de sensaciones.

#### **4.1.6 Espacios Seguros**

Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje.

Si el arenero se ubica al aire libre, debe tener una tapa o cubierta para evitar insectos y excrementos de animales. La arena del mar es la más conveniente para

el rincón, ya que no se pega y facilita la limpieza de la ropa y de los juguetes. Si no se puede conseguir arena del mar, la siguiente opción es arena de río.

Para la selección de los objetos de juego, preferir los elaborados con materiales del medio. Si son de plástico, verificar que sean resistentes. Evitar el plástico quebradizo. Probar la funcionalidad de los objetos para el rincón, por ejemplo. Las palas deben facilitar el recogido de la arena. Si son muy planas no sirven (Ministerio de Educación, 2014)

Si se atiende del término ambiente de aprendizaje en la tradición pedagógica de la educación preescolar se puede encontrar que existen multitud de significados: Este ambiente deben ser parecido al de una casa, en el cual el menor desarrolle actividades de la vida practican. (Arambru F., 2016).

Podemos decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos ambientes los actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento. El ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales son utilizados para evaluar los resultados.

#### **4.1.7 Seguridad en el arenero**

Cuando se tiene un arenero en beneficio de los niños, es importante saber los riesgos y cómo mantenerlo seguro y limpio para no ocasionar algún peligro en los infantes. Los areneros son seguros si se construyen y se utiliza el material apropiado y se le da el debido mantenimiento.



Imagen No. 1: Seguridad en el arenero  
Fuente: <http://www.agasasl.com/articulos/278-B/278-B-d2.jpg>

Para lograr obtener un arenero seguro es de preferencia dar uso a materiales como: tablonces o maderas usadas para diseños de jardines e incluso se prefieren contenedores que no sean de madera. La educadora puede determinar las actividades para fomentar el orden y la confianza en los niños y niñas y así ellos desarrollan su libertad y pensamiento crítico.

La confianza que requiere la educadora en ella misma y en los niños para llevar a cabo las actividades de la mejor manera se consigue poco a poco. Al observar que los niños y niñas han logrado establecer y organizar un juego espontáneo se los debe dejar seguir, ellos establecen cómo y cuándo jugar.

#### **4.1.8 Organización de un arenero**

Para implementar un arenero se necesitan cajones o areneros, arena, rastrillo, palas, todo tipo de recipientes de diferentes capacidades, carretilla, carros, juguete, paletas, cernideros, cuerdas, pelotas, bloques de madera, regaderas, moldes, baldes, piedrecillas, etc.

La estrategia de elaboración de este recurso didáctico parte de la necesidad de enseñar un aprendizaje nuevo en la cual el objetivo principal es la construcción de un arenero donde se dará énfasis a la recreación de los niños.

Uno de los materiales principales es la arena ya que esta debe ser arena natural o de río y si es preciso de preferencia arena de playa.

Un arenero debe tener al menos 30 cm de profundidad para poder hacer excavaciones, túneles subterráneos, pozos, etc. En parques lo ideal sería que tuvieran una profundidad aproximada de 50-60 cm, ya que estos espacios por lo general pasan al aire libre y no cuentan con cubiertas.

- Los areneros deben implementarse en sitios amplios y de preferencia con cubierta.
- Preparar el área donde será construido.
- Fijar límites.
- “Es importante que la arena se encuentre limpia y húmeda” (Cevallos C., 2012).
- Proporcionar elementos que permitan a los niños jugar y puedan ser renovados periódicamente.
- El educador debe aplicar una metodología creativa y flexible.
- Realizar actividades donde se respete el interés, la necesidad y el ritmo de aprendizaje de cada niño.



Imagen No. 2: Organización del arenero

Fuente: <https://pbs.twimg.com/media/CQgsnNxW8AAq8OU.jpg>

#### **4.1.9 Actividades en el arenero**

El jugar con la arena permite que los niños y niñas estimulen su creatividad y curiosidad ya que con esto ellos logran realizar actividades simples por sí mismos. Además, con un arenero los infantes conocen conceptos como lleno, vacío, seco, húmedo, texturas como liso, áspero etc. Jugar es imprescindible para un niño, ya que el juego es una actividad permanente del ser humano, los niños por lo general aprenden a relacionarse con los demás a través del juego al aire libre, utilizando los recursos naturales que lo rodea.

De esta manera al referirse del arenero nos da a entender que parte de un proceso de aprendizaje integral, corporal de niños y niñas, en el cual ellos quieren lograr el perfeccionamiento de capacidades, de habilidades y destrezas en el manejo de su cuerpo, es imprescindible la actividad lúdica como el juego.

El desarrollo motriz que los niños realizan con los juegos, permite que experimenten su propia personalidad por medio de actividades que les resultan divertidas, ya que un niño no es espectador sino él es protagonista.

La Educación actual y más aún en el área de preescolar debería dar prioridad al conocimiento creativo de los niños y niñas, de esta forma favorece el desarrollo del pensamiento lógico, destrezas, habilidades y la creatividad para que los niños conozcan y desarrollen su psicomotricidad.

Conocer, crear, explorar, manipular, experimentar es de vital importancia porque contribuye al desarrollo sensorial y psicomotor de los niños y niñas, y aún más cuando se realizan juegos de movimientos, que les permita desenvolverse con libertad.

#### **4.1.10 Ventajas del arenero**

Dentro del proceso de aprendizaje integral de la dimensión corporal de niños y niñas, el perfeccionamiento de capacidades, de las habilidades y destrezas

en el manejo de su cuerpo, es imprescindible la actividad lúdica, el juego. El desarrollo motriz que los niños realizan con los juegos, permite que ellos vayan moldeando su propia personalidad por medio de actividades que les resultan divertidas. Un niño no es espectador, es protagonista.

La Educación actual debería dar prioridad al conocimiento creativo, a fomentar su deseo de investigación, a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, las destrezas y habilidades, la creatividad para que los niños conozcan, expresen y desarrollen su motricidad.

- Motivan a explorar y resolver problemas.
- Fomentan el crecimiento en todas las áreas del desarrollo.
- Construyen destrezas socio-emocionales al interactuar con otros niños.
- Fomentan el desarrollo del lenguaje y aumento en las destrezas del vocabulario.
- Contribuyen al desarrollo motor al cargar y filtrar la arena. Permiten la expresión creativa de los niños y los motiva.
- Tienen un efecto tranquilizador sobre los niños que se agitan fácilmente.

Con la arena se puede construir, pueden vaciar o llenar, pueden hacer formas, letras, números, poner piedras, organizar, enterrar, desenterrar es decir que los niños al utilizar este recurso didáctico son los protagonistas en un campo de investigación.

Ponerles los pies desnudos sobre la arena, es algo que por lo general sólo se lo realizar en la playa, y muchas de las veces todos los niños no conocen. Esto para ellos significa una nueva experiencia, y el poder conocer un medio no sólo con las manos, es lo que para ellos más llama su atención. El docente lo que debe hacer es guiar al niño en sus descubrimientos, experimentos, conocimiento, exploraciones, pero siempre de manera divertida, alegre, dinámica y participativa.

#### **4.1.11 ¿Por qué Jugar con Arena?**

Se dice que a temprana edad los niños aprenden especialmente a través de los sentidos. Los juegos de agua y arena son una excelente opción no sólo cuando se va de paseo a la playa, sino para la casa o la escuela. Con arena se pueden crear las formas de juego más sencillas, creativas y divertidas, aparte que conllevan muchos beneficios como:

- Motivan a explorar y resolver problemas.
- Fomentan el crecimiento en todas las áreas del desarrollo.
- Construyen destrezas socio-emocionales al interactuar con otros niños.
- Fomentan el desarrollo del lenguaje y aumento en las destrezas del vocabulario.
- Contribuyen al desarrollo motor al cargar y filtrar la arena.
- Permiten la expresión creativa de los niños y los motiva.
- Tienen un efecto tranquilizador sobre los niños que se agitan fácilmente.

El juego es una actividad libre, se decir que no tiene una forma correcta o equivocada de hacerse, fomentar el desarrollo de un proceso sin enfatizar el producto o resultado final. Primero porque a los niños les encanta, y si les encanta será por algo. Si un niño disfruta haciendo una actividad es porque es beneficioso para su desarrollo y aporta elementos importantes para una o varias áreas de su aprendizaje. Este es un enfoque muy simple, pero últimamente es más efectivo e infalible.

Una forma para estimular los sentidos de los niños y niñas.

La oferta de juguetes crece cada día. Son tantas las ideas, los materiales, las formas y los dibujos que se marea y no sabe realmente cuál adquirir. En el mercado hay juguetes para todas las edades, con innovadoras propuestas, y con

aspectos muy atractivos. Tal vez por esta razón, muchos niños ya dejaron de lado a juegos como la escoba, el carrito, la cometa y el juego con agua y arena. Cuánto más pequeño es el niño más aprende a través de sus sentidos.

El olor, el tacto, son sentidos muy observados por los niños que están en su segundo año de vida, la edad ideal para llevarles a un parque y enseñarles a jugar con la arena, el cubo y la pala. Aparte del parque, cuando llega el calor y muchas familias eligen la playa para las vacaciones, el jugar en el agua y con la arena siempre ha sido uno de los juegos preferidos por las familias.

#### **4.1.12 Cuidados del Arenero**

- El uso del arenero debe ser exclusivamente vigilado ya que los niños usan de manera permanente este recurso y por ello debe estar en continuo mantenimiento para evitar cualquier tipo de accidentes.
- Utilizar arena natural de río o de playa, siendo la más recomendable arena de mar.
- Evite productos hechos de: piedra de caliza triturada, mármol triturado, sílice cristalina triturada (cuarzo) y otros productos que obviamente son polvo.
- Los areneros deben estar ubicados exclusivamente en lugares amplios, al aire libre y pueden ser abiertos o cerrados.
- Debe tener un sistema de drenaje para evitar acumulación de agua por las lluvias y así eliminar cualquier tipo de plagas como mosquitos.
- Como menciona el autor es importante mantener en constante limpieza de la arena ya que puede existir una variedad de acumulación de partículas que lastimen la piel de los infantes, se debe tomar en cuenta que la arena natural más recomendada es la de playa.

## 4.2 La Motricidad

Según (Márquez Brenda, 2011), señala que: La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

Se entiende como motricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

Los primeros esquemas mentales se forjan a partir del movimiento, por lo que es muy importante que se muevan. Especialmente en los primeros seis años de vida, se debe aprovechar la plasticidad del cerebro y estimular a que se generen mayor cantidad de conexiones neuronales. Esto puede hacerse por medio del movimiento del cuerpo.

Según (Zúñiga Emilia, 2008), señala que: El término desarrollo psicomotor adquiere su fundamento a partir de la teoría piagetiana que supera la separación entre las actividades intelectuales y las físicas. De esta manera alude al desarrollo integral del niño, en el sentido de que, en la ejecución de movimientos existe un contexto socioemocional en el que se comunican actitudes de cooperación, liderazgo, competencia, solidaridad, etc. Al mismo tiempo implica desarrollo intelectual, ya que en la base de todo acto inteligente existe una conducta motora.

La preparación del niño(a) no debe centrarse en los grupos finales del preescolar o sea en la etapa anterior a la vida escolar, sino desde los primeros años, pues las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno

del hogar, potencian su desarrollo en todas las esferas: motriz, cognitiva y afectiva.

La motricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

El afecto también es un elemento importante en la motricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto, cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

La motricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

#### **4.2.1 Importancia y beneficios de la motricidad**

Según (Jiménez A., 2007), señala que: “el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (pág. 13)

Por la importancia que reviste lo planteado se ha pretendido brindar, mediante una serie de artículos dedicados a la motricidad del niño y la niña desde el primer año hasta el grupo de 5 a 6 años, algunas propuestas metodológicas que propicien informaciones básicas para educadores y padres, que los oriente como estimular actividades con los pequeños infantes, sin que peligre una aceleración

del desarrollo, sino con el fin de contribuir a que este ocurra normalmente, por supuesto respetando la evolución de la ontogénesis.

El niño(a) de 5 a 6 años es muy independiente, capaz de vestirse solo, realizar sencillas encomiendas laborales como: sembrar semillas y plantas, regarlas, recoger y ordenar objetos y también organizan juegos más complejos, tanto de roles como motrices, imitando en estos las actividades de los adultos: hacen de chofer, piloto de avión, enfermera, constructor y estos roles se acompañan de un argumento que se mantiene durante un largo tiempo mientras están motivados y concentrados en su juego.

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la motricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado – al otro lado, delante – detrás, cerca – lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.

- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

Se puede decir que la motricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.

Una idea aquella de la que partieron otros científicos y estudiosos médicos como fue el caso del francés Henri Wallon. Este lo que hizo fue resaltar la importancia que en el niño tiene el movimiento pues es el que conseguirá que se desarrolle perfectamente a nivel psíquico.

Puede decirse que la motricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Sus técnicas intentan ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla o modificarla de acuerdo a la actividad del cuerpo.

Se trata, en definitiva, de una concepción de características integrales sobre el individuo que combina la motricidad con la psiquis para que el ser humano logre adaptarse de manera exitosa al entorno. Es posible distinguir entre diversos ámbitos de acción de la motricidad, que derivan en corrientes o disciplinas como la motricidad clínica (enfocada a personas con problemas en su evolución, proponiendo tratamientos mediante el uso del cuerpo) y la motricidad educativa (que se desarrolla en la etapa escolar y se orienta a personas sanas para fomentar su desarrollo mediante el juego y la actividad física)

Además de todo lo expuesto hay que dejar patente que existen diversos trastornos psicomotrices que pueden apreciarse básicamente en los niños. Entre los más importantes se encuentran los siguientes:

- Debilidad motriz. - dicho trastorno afecta al pequeño tanto en su área psíquica y motora como en la afectiva y sensorial. Entre los síntomas más frecuentes están la torpeza de movimientos, el tartamudeo y el que no pueda relajar los músculos de manera voluntaria.
- Inestabilidad motriz. - los niños problemáticos, mal adaptados, con fracaso escolar y con problemas de atención son quienes con más frecuencia padecen ese trastorno que les impide controlar sus movimientos y su emotividad.
- Retrasos de maduración. - dependencia, pasividad o una actitud infantil son algunas de las señas de identidad de quienes padecen aquellos.
- Desarmonías tónico – motoras. Entre las mismas se encuentran la par atonía (el niño no es capaz de relajarse) o la sin cinesia (el pequeño realiza movimientos de forma involuntaria)

#### **4.2.2 Características de la motricidad**

Según (Córdova M., 2011) señala que: En el momento de nacer, el comportamiento motor del niño es requerido por unos estímulos específicos, los reflejos, algunos de ellos de naturaleza vegetativa que aseguran su supervivencia (succión, deglución) y otros, de naturaleza sensoria. Motriz (coger, enderezar, marchar, de Moro, etc.).

Es así que el desarrollo motriz se caracteriza por presentar actividades denominadas filo-genéticas que son específicas de la especie y otras que son ontogenéticas, es decir que aparecen en comportamientos propios de cada individuo en relación a sus posibilidades motrices y la edad. En la siguiente tabla se resume la caracterización general de lo que se ha explicado.

Otros autores abordan la caracterización de la motricidad desde ámbitos diversos como son la espacialidad, la temporalidad, la intencionalidad consciencia, la percepción, el movimiento y la corporeidad. La reciprocidad entre cada uno de estos elementos es un entramado complejo pero característico de la motricidad. Sin embargo, también se aclara que su desarrollo está relacionado con

el plano filogenético y ontogenético, los cuales no dejan de tener en cuenta a los factores contextuales donde el sujeto con-habita temporal y espacialmente.

Una caracterización que muestra diferencias es aquella que analiza desde tres puntos en los cuales señala que la motricidad puede ser recreativa (por placer y diversión), educativa (desarrollo y potenciación de valores) y de rendimiento (vencer a un adversario o realizar una puesta en escena de un espectáculo)

#### **4.2.3 Indicadores del desarrollo de la motricidad**

(Batllori J., 2008) Señala que: “la motricidad en preescolar se sienta sobre varias condiciones previas que deben ser susceptibles de evaluación, para él pueden resumirse en tres aspectos: observar, clasificar y comparar”. (p. 49)

Existen diversos aspectos que deben considerarse si es que se desea evaluar motricidad, así, adoptando la pedagogía constructivista que promueve el propio ministerio de educación, es importante considerar como indicadores relacionados a la progresiva adquisición del os conocimientos, de ahí que importa mucho el proceso y no sólo los resultados, en este sentido los criterios adoptados para la evaluación deben ser positivos y de orientación, incluso un estímulo para el educando.

Al tratarse la motricidad como un ámbito evolutivo, existe una tabla que plantea que la iniciación deportiva o de cualquier ámbito se sienta sobre la formación general de la motricidad. Si existe una maduración y desarrollo adecuado, es posible medir la iniciación general, específica, el perfeccionamiento, el máximo resultado, así como la estabilización, todo lo cual va desde los cero a los 20-35 años.

#### **4.2.4 Criterios sobre el desarrollo de la motricidad**

Dentro de las capacidades y habilidades motrices se advierte que los criterios más importantes de una cualidad física, están precedidos por la

terminología de potencial motriz y la habilidad para actuar en cuanto a aspectos concretos como correr, saltar, girar, rasgar, empujar, etc. De ahí que se sugiere adoptar el término capacidad en el ámbito educativo mientras que en el ámbito del rendimiento deportivo es mejor adoptar el término cualidad.

(Batllori J., 2008) manifiestan que “definitivamente las especializaciones motrices son una limitante para los niños, por lo que ella aboga por un tipo de educación motriz creativa, basada en el sincretismo de lo intelectual con el movimiento de una persona.”

#### **4.2.5 Factores condicionantes para el desarrollo motriz.**

Algunos factores que se deben tener en cuenta es que si se desea especializar más allá de la formación general de la motricidad (Trigo y Piñera, 2010), es importante considerar:

- Evitar la especialización temprana.
- Desarrollar habilidades claves transferibles a diferentes actividades.
- Partir de la estructura o lógica interna de cada práctica.
- Adaptar las propuestas a las posibilidades del niño o niña.
- Convertir en significativas y relevantes las actividades de enseñanza.
- Realizar ofertas motivantes en conexión con los intereses del niño y la niña.

Otros factores en los que se funda la relación de la motricidad con la educación tienen como punto de partida el pensar a la educación como promotora del desarrollo de alumnos competentes. Para ello es importante educar un amplio repertorio de movimientos para resolver diversas situaciones. Por un lado, conviene la repetición para adquirir técnica o automatización de respuestas motrices de forma práctica; sin embargo, la forma práctica no equivale a repetición monótona, sino a la estructuración de los aprendizajes para su posterior utilización en nuevas situaciones, es decir, en contextos diferentes a los que aprendió.

Un factor que no se ha abordado aún tiene que ver con el sistema nervioso central el cual permite conectar las diferentes partes del cuerpo con el control motor. El estudio de la motricidad debe tener en cuenta que los nervios tienen un papel fundamental controlado desde el propio Cerebro. En él existen áreas motrices, áreas pre-motrices y áreas motrices suplementarias que condicionan el buen funcionamiento y desarrollo de un individuo en el plano motriz.

#### 4.2.6 Limitaciones del desarrollo motriz

La teoría tradicionalmente sugiere a la educación de la motricidad fina para trabajos relativos a los movimientos que no requieren de una movilización corporal general, sin embargo, cuando se habla de motricidad gruesa, se piensa en deportes que por lo regular requieren locomoción y transpiración. Visto así, se considera que la educación motriz es incapaz de explicarse dentro de una cultura entendida como creativa, es decir, integradora de todos los saberes en la realidad motriz. La educación que aboga por la formación motriz, encuentra en la especialización la limitación que no permite sincretizar lo analítico o lo intelectual en el plano motriz.

Indudablemente una limitación puede suponer algún problema en el sistema nervioso central, por lo que mediante el movimiento puede advertirse problemas que quizá se originen el daño cerebral en las áreas motrices, pre- motriz o suplementario.



Imagen No. 3: Desarrollo motriz

Fuente: [https://miro.medium.com/max/3326/1\\*xA3s3ak1orMUQgQz8jfLBg.jpeg](https://miro.medium.com/max/3326/1*xA3s3ak1orMUQgQz8jfLBg.jpeg)

#### 4.2.7 Motricidad gruesa

También conocida como coordinación dinámica general. La motricidad gruesa hace alusión a aquellas actividades que refieren grandes grupos de músculos y se expresa a través de acciones como “saltar, correr, caminar, bailar, subir escaleras, etc. A su vez, refiere al dominio y coordinación de movimientos globales y amplios del cuerpo que el niño alcanza de manera progresiva, según lo apuntado por Casanova La motricidad gruesa implica el desarrollo de los siguientes aspectos:

**Dominio corporal dinámico.** -Consiste en la capacidad de dominar las distintas partes del cuerpo, es decir:

(Mesonero Ruth, 2011), señala que:(...) lograr que se muevan siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan y llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

El dominio corporal dinámico comprende una serie de actividades, las mismas que se detallan a continuación:

La coordinación general: Una capacidad para dominar las acciones motrices con precisión y economía. Implica la posibilidad de relacionar patrones motores independientes para formar otros más complicados que se irán automatizando (como subir escaleras, correr o saltar), liberando la atención del niño para que se centre en otras áreas.

Equilibrio: Consiste en la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad.

El ritmo: Es la armonía en la ejecución de movimientos de tal manera que estén ordenados y permitan utilizar el cuerpo como medio de expresión en el espacio-tiempo.

Capacidad viso motriz: Consiste en la capacidad de que el niño coordine todo su cuerpo y cada parte que se mueve hacia el punto en que la visión haya fijado su objetivo. Puede fortalecerse gracias a ejercicios de lanzamiento o persecución de un objeto

Este dominio corporal dinámico proporcionará el niño/a una confianza en sí mismo y mayor seguridad, ya que se da cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo. A partir de esto el niño adquirirá:

- Dominio segmentario del cuerpo,
- No poseer temores o inhibiciones,
- Madurez neurológica,
- Estimulación y ambiente propicio,
- Atención en el movimiento y su consiguiente representación mental, y
- Integración progresiva del esquema corporal.

**Dominio corporal estático.** -Por su parte, el dominio corporal estático comprende todas aquellas actividades motrices que conducen al niño a interiorizar el esquema corporal. Los aspectos relacionados a esta dimensión son:

**La tonicidad:** Grado de tensión muscular requerido para ejecutar cualquier actividad. Regulada por el sistema nervioso y para alcanzar un equilibrio tónico es fundamental el probar el máximo de sensaciones posibles en varias posiciones y actitudes tanto fijas como dinámicas.

**Autocontrol:** Capacidad de dirigir la energía tónica y así poder ejecutar cualquier movimiento. Es fundamental que el niño posea un buen tono muscular que le conduzca al control de su cuerpo, tanto en movimiento como en postura

determinada. El autocontrol es un factor indispensable en el desenvolvimiento del individuo.

**Respiración:** La cual es una función mecánica coordinada por centros respiratorios bulbares, caracterizada por asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo.

**Relajación:** Reducción voluntaria del tono muscular. Se lo realiza de modo global o segmentario. Para alcanzar una óptima relajación se requiere silencio, temperatura acorde, vestimenta cómoda.

#### **4.2.8 La Motricidad Fina**

Según (Márquez Brenda, 2011), señala que: La motricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

La motricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Según. (Chimbo M., 2012), señala que: La Motricidad Fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de

cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Consideran que la motricidad la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños y niñas como una unidad.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a garabatear y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

#### **4.2.9 Importancia de la motricidad fina**

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. (Hernández Carmen, 2008)

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

El desarrollo de la mano encuentra su origen en el reflejo de prensión, durante el cuarto mes estos reflejos atenúan. A partir de ese momento, el niño se muestra muy interesado en explorar sus manos, ahora las observa simultáneamente y se enriquece el reconocimiento por el recíproco contacto entre ellas.

Según (Yacelga M., 2013), describe que: “Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses”.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo (casos específicos de personas que han sufrido accidentes por lo que han perdido sus brazos y por tal razón suplen la falencia de los brazos con otra parte del cuerpo). Este término habla del control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

#### **4.2.10 Aspectos de la Motricidad Fina**

Según (Ponce M., 2013), cita que: Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual;
- Motricidad facial;
- Motricidad fonética;
- Motricidad gestual”

##### La Coordinación viso-manual

Según (Jiménez A., 2007), describe que: La Coordinación óculo manual, ojo-mano o viso-manual, se entiende, en principio como una relación entre el ojo y la mano, que pueden definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad.

Es la acción realizada con las manos u otras partes del cuerpo, en coordinación con los ojos.

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuará de dedos.

Entre las actividades que se puede aplicar para los niños en edad preescolar son: pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos copias en forma.

#### Condiciones para una buena coordinación ojo-mano

Para lograr una coordinación viso-manual, es necesario que se den unos requisitos en el niño. En primer lugar, es básico el desarrollo del equilibrio general del propio cuerpo. También es necesario que se dé una independización de los distintos músculos, una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano. La lateralización ha de estar bien afirmada, esto quiere decir la independización de la izquierda y la derecha, expresada por el predominante uso de cualquiera de ellas. Control de la adaptación del esfuerzo muscular, es decir que éste se adecue a la actividad que se realiza. Y finalmente un desarrollo del sentido de direccionalidad. (Yacelga M., 2013)

Todos los factores anteriores evolucionan en función de dos aspectos: por un lado, la maduración fisiológica del sujeto y por otro la estimulación, entrenamiento o ejercicios realizados.

#### Actividades para favorecer la coordinación viso-manual

Una manera muy importante de favorecer todas sus habilidades manuales es por medio de los juguetes apropiados y de las manualidades realizadas con diferentes materiales. Hoy en día los fabricantes de juguetes educativos ya destacan la edad a la que están dirigidos y las habilidades que se potencian con ellos; entre estos caben destacar los de ensamblaje y encaje que permiten construir según la creatividad del niño con piezas cada vez más pequeñas y los muñecos que están vestidos con ropas que reproducen las diferentes y complejas formas de abrochar: con cremalleras, botones, velcro, corchetes depresión.

En cuanto a las manualidades sus posibilidades son infinitas, a modo de ejemplo:

La manipulación con papel de diferentes durezas y texturas para arrugarlo, rasgarlo, hacer bolitas flojas y apretadas, doblarlo, picarlo, pegarlo, cortarlo, etc. Pasar las hojas de los cuentos por orden creciente de dificultad: los de tela, plástico, rígidos, y a partir de aquí de hojas cada vez más finas hasta llegar a las revistas donde quieren que los niños encuentren alguna hoja atractiva que les habrán mostrado previamente.

Amasar y hacer bolitas, “churros”, y dar forma con distintos materiales: arcilla, plastilina, y cualquier masa adecuada para ellos (SI, también nos valen las que empleen en la cocina dejándoles a ellos alguna porción para su experimentación).

Ensartar cuentas en hilos y cuerdas apropiadas a su edad haciendo “collares para mamá”. El tamaño de la bola con su orificio y la rigidez del hilo irá en proporción inversa a la edad del niño. Cuanto menos es el niño mayor será la bola y su orificio y más rígido el hilo.

El garabateo que comienza al año y termina aproximadamente a los tres años emplea como instrumento una prolongación de la mano y es una actividad tan importante como ejercicio viso-motor e imprescindible para abordar con éxito fases posteriores que consideren merece un artículo posterior. (Ponce M., 2013)

Pinza digital y coordinación óculo manual. -Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses. (Y acelga M., 2013)

Los niños en un primer momento, agarran los objetos con toda la mano. Más tarde, el pulgar se opone a los otros cuatro dedos y es capaz de coger objetos mucho más pequeños.

Normalmente los niños cogen los objetos pequeños con el índice y el pulgar es lo que se conoce como pinza digital. La actividad motriz de la pinza

digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger – examinar – desmigalar – dejar – meter – lanzar – recortar.
- Vestirse- desvestirse – comer – asearse
- Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente.
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales.
- Trabajos con herramientas: soltar – apretar – desarmar – punzar – coser.
- Juegos: canicas – tabas – chapas – cromos – hacer pitos.
- Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.

La pinza digital junto con la coordinación óculo manual (coordinación de la mano y el ojo) componen uno de los objetivos principales de uno de las áreas de Educación Infantil.

En un futuro el aprendizaje de la pinza digital contribuirá también al desarrollo de la habilidad de la escritura, en especial, al agarrar el bolígrafo. Uno de los dedos que más se utiliza de manera independiente es el índice: con él se señala o se aprietan botones. Por ello se deben realizar actividades como empujar, meterlo en un agujero, apretar botones de juguetes sonoros, etc. Gracias a estas adquisiciones el niño podrá hacer torres, encajar anillas en un aro, ensartar cuentas, meter y sacar objetos de un recipiente, etc.

Coordinación óculo manual. - “La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina”. (Paguay L., 2011)

Es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sinnúmero de prácticas necesarias en la vida corriente.

Los ejercicios de coordinación óculo-manual y de destreza segmentaria con estímulo visual, se orientarán hacia disociaciones cada vez más finas. Sobre este trabajo, el lanzar y tomar al vuelo una pelota constituye un elemento de gran valor y alcance educativo.

Relacionado con la coordinación óculo-manual se tendrá en cuenta la apreciación del peso y de los volúmenes: Al hacer juegos de destrezas que impliquen la utilización de objetos de grosor y pesos diferentes es interesantes atraer la atención del niño sobre las nociones de volumen y peso, que hacen intervenir la asociación entre el mundo táctil, el sentido kinestésico y la vista.

La mano depende del tronco, del cuerpo, pero no debe estar soldada a él. La independencia brazo-tronco, es el factor más importante de la precisión en la coordinación óculo-manual, la cual se buscará globalmente y también con ejercicios más localizados.

Ajusta movimientos que relacionan la mano con un objeto. La coordinación óculo manual debe entenderse el trabajo asociado de la vista y las manos, el niño debe ser enfrentado a tareas sobre recepción, lanzamientos y manipulación de elementos pequeños, en donde se combine la rapidez y la precisión en las ejecuciones; no se trata sencillamente de que el niño lance o reciba un objeto con una o ambas manos, sino que los lanzamientos y las recepciones deben hacerse desde diferentes situaciones.

La coordinación óculo manual implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

#### **4.2.11 Motricidad facial**

La motricidad facial, adquiere una gran importancia si se la considera desde dos puntos de vista:

Dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios de la cara

En tal sentido, su relación con la capacidad de comunicación del niño es fundamental, aunque la consideración que se le da a la motricidad facial es poca, por lo cual, como recomienda “como educadores debemos facilitar que el niño domine esta parte del cuerpo para que pueda disponer de ella para su comunicación”. (Torres Verónica, 2016)

#### **4.2.12 Motricidad fonética**

Sintetiza su aproximación a la motricidad fonética señalando que todo el lenguaje oral se respalda en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo. (Torres Verónica, 2016)

- **Acto de fonación**

Motricidad general de cada uno de los órganos

Coordinación de los diferentes movimientos y Automatización del proceso fonético del habla

Se evidencia la estrecha relación de la motricidad fonética, y, por ende, de la psicomotricidad en general, con otros campos científicos como son la Neurolingüística o la Psicolingüística.

#### **4.2.13 Motricidad gestual**

Por último, la motricidad gestual implica el dominio parcial de cada uno de los elementos que integran la mano para que esta pueda tener precisión en sus reacciones. Existen algunos objetos que pueden ser muy útiles para desarrollar la motricidad gestual. Se recomienda los títeres, los cuales permiten “utilizar cada uno de los dedos de una manera independiente, coordinados para mover el personaje. Otras acciones que ayudan son representar animales con los dedos y hacerlos mover, ponerse guantes y expresar situaciones gesticulando. (Guía infantil.com, 2017)

#### **4.2.14 Habilidades motrices finas**

Se refieren a la capacidad del individuo de integrar eficazmente las respuestas visuales y motrices de la realización de una actividad física, además posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio en un modo sencillo, suave y sin tropiezos ni dificultades. (Cidoncha V., Díaz E., 2010)

La coordinación viso-motriz toma el nombre de óculo-manual al implicar la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, concretándose en la realización de movimientos precisos para tomar objetos.

La coordinación viso-motriz permite la agilidad y ductilidad de la muñeca en un espacio reducido como es un hoja de papel guiado por la visión, por lo que es necesario que el niño o niña trabaje y domine este gesto más ampliamente en el suelo, pizarras o papelotes, con elementos de poca presión como es la dátilo pintura, pintura con diferentes instrumentos, modelado, ensartado, enhebrado y punzado para más adelante poder tomar pinceles, tizas, crayones, colores y lápices en la realización de trabajos más finos, logrando asir el útil prensor que conlleva dificultad en su manejo ya que demanda precisión, rapidez y seguridad en sus movimientos a la vez que deben comprender y dominar conceptos de dimensión, espacio, formas y sus variantes. (Cidoncha V., Díaz E., 2010)

Existen cuatro fases que implican el desarrollo de conductas manipulativas: En la primera fase el infante se siente atraído por los objetos y sus propias manos, en la segunda fase manifiesta excitación motriz general como una reacción específica al objeto ya que todavía no puede cogerlo, en la tercera fase el contacto y manipulación es más precisa y la cuarta es evolución hacia operaciones cognitivas, a medida que se desarrolla el lenguaje durante la última parte del segundo año, los niños empiezan a dar nombre a los objetos.

Digital. - “La mano no solamente es un conjunto de huesos y de músculos al servicio de la motricidad, sino que es un verdadero órgano sensorial que regula la motricidad al informar correctamente a los centros nerviosos del grado de contracción de los músculos”. (Ponce M., 2013)

Los cambios progresivos en los modos de tomar los objetos evidencian la tendencia próximo distal del desarrollo, sostiene que las primeras afirmaciones están caracterizadas por un torpe funcionamiento del brazo y la mano, mientras que las aproximaciones posteriores revelan un brazo bien coordinado y un órgano prensil perfectamente desarrollado. Los primeros movimientos de toma normalmente tienen lugar en la posición supina, más tarde en posición sedente; la toma consiste en una serie de movimientos laterales discontinuos del brazo, deslizando y haciendo movimientos circulares con la mano sobre una superficie plana, produciendo movimientos claros, dándose así la primera relación entre la vista y la mano. A los cinco años el niño y la niña extienden el brazo y flexionan el tronco de forma armoniosa y coordinada, el tronco se inclina ligeramente y la cabeza permanece erguida.

Prensora. - “La mano es esencial en el aprendizaje, porque le permite al niño experimentar a través de la manipulación de los objetos que le rodean, gracias a la capacidad de la prensión, por tal razón se debe facilitar al niño actividades que optimicen su desarrollo.” (Ortíz Tulmo, 2013)

Cuando generan presión lo hacen acercándose al objeto, esto con movimientos laterales del brazo. La presión es realizada con ayuda de tres o cuatro dedos y la palma, luego interviene el codo para aproximarse al objeto, aunque es el hombro el mayor responsable del acercamiento; toman objetos pequeños colocándolos entre la yema del pulgar y la articulación del dedo índice y objetos medianos utilizando los últimos cuatro dedos de la mano y el pulgar de torpe. Se aclara que cuando el niño es capaz de llevar a cabo una exploración más precisa del medio como coger objetos más pequeños o más finos, manipular objetos con cavidades o agujeros que les permitan un mayor control en la utilización del índice y todos los dedos, y con el aumento de la fuerza muscular serán capaces de colocar, arrancar, transportar, etc.

La utilización de la pinza constituye la base de la realización de acciones más complejas que permiten satisfacer las necesidades de exploración y las de la vida social como son: aprender a usar la cuchara, tomar el lápiz, atarse los zapatos, etc.

Gráfica. -Las habilidades gráficas incluyen la capacidad de presentar información e ideas de manera clara y eficaz en forma de bosquejos, dibujos, gráficas, etc...

Debe estar ubicado de manera que uno de sus brazos realice la actividad y el otro sostenga las superficies verticales (pizarra, caballete), y la ejecución de movimientos finos con los dedos como el rasgado, doblado, etc. Que le den flexibilidad para luego enfrentar con éxito actividades como el recortar, dibujar, arrugar, escribir.

#### **4.2.15 Destrezas motrices de 1 a 3 años**

La capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el máximo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas. Por lo tanto, destreza es algo que se desarrolla por aprendizaje, y no únicamente por una aptitud o talento innato.



Imagen No. 4: Desarrollo motriz

Fuente: <https://eospinosarm.files.wordpress.com/2014/04/cropped-cropped-crecimiento2.jpg>

Hay que tener en cuenta que el niño, a partir de su nacimiento, comienza un aprendizaje motor continuo y que toda habilidad o destreza adquirida con posterioridad está compuesta y se apoya en destrezas simples aprendidas previamente. A continuación, se presentarán las habilidades motrices que se deben trabajar para la obtención de un adecuado desarrollo del niño.

Caminar: Cuando el infante logra mantenerse de pie, el caminar, es el primer esquema motor que aparece, y es una de las formas más naturales del comportamiento motor. Correr: Progresivamente de la acción de caminar aparece el correr. Esto implica una serie de desplazamientos a máxima velocidad, debido a que los niños carecen de cualquier control consciente de gasto energético. Saltar: Este esquema motor marca el desarrollo de la coordinación dinámica y de control del movimiento, y supera la dificultad de las acciones anteriores. 3 Lanzar y atrapar: En los primeros años de edad esta acción responde a un movimiento reflejo, y junto con el crecimiento del niño esto se vuelve voluntario. Su principal capacidad es la coordinación de la vista y los segmentos corporales (ojo-mano, y ojo-pie). (Molina Itzá, 2017)

### **4.3 Marco Legal**

Dentro del marco legal se consideró los siguientes instrumentos jurídicos que respaldan la investigación.

#### **4.3.1 Constitución de la República del Ecuador 2008**

## **TÍTULO II**

### **DERECHOS**

#### **Sección quinta Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal,

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

## **CAPÍTULO II**

### **DERECHOS DEL BUEN VIVIR**

#### **Sección quinta Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La educación es un derecho que todo individuo tiene derecho, sin importar raza, clase social, capacidades físicas, entre otras, en donde se debe garantizar la inclusión y el respeto de los derechos del individuo dentro de la sociedad.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación será la herramienta para garantizar los derechos y obligaciones que tiene el ser humano a la democracia, crecimiento y desarrollo humano.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

La Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce a la educación como un derecho básicamente estratégico para el desarrollo de la nación creando oportunidades de crecimiento para las personas que habitan en él. Garantizando el Estado un nivel de educación eficiente y adecuado para el proceso educativo.

El derecho a la educación es un derecho fundamental reconocido ya en muchas constituciones internacionales y en muchos textos internacionales relativos a los derechos humanos. Este reconocimiento es reciente porque a lo largo de la historia se hunden en sus raíces en la renovación cultural e ideológica de la modernidad.

#### **4.3.2 Código de la Niñez y Adolescencia**

##### **Capítulo III**

##### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 37.-** Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

4. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

En lo antes mencionado nos permite brindar alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

### **4.3.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural**

El Ecuador se comprometió en el Foro Mundial sobre Educación reunido en Dakar en el año 2000 a extender y mejorar la protección y la educación integral de los niños y niñas pre-escolares sin exclusiones; y se reconoce a la educación inicial como el “proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”.(Presidencia de la República del Ecuador,2011).

#### 4.3.4 Currículo de Educación Inicial

Según El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho de toda persona y a lo largo de toda la vida, a una educación de calidad, atendiendo a la diversidad personal, y a lo largo de toda la vida, a una educación de calidad, atendiendo a la diversidad personal, social y cultura. (Ministerio de Educación, 2014)

#### 4.4. Marco conceptual

**Actividad motriz:** cualquier movimiento que puede realizar el ser humano, contenido en las habilidades motrices básicas y con su fundamento en el balance motor.

**Balance motor:** los componentes de la ontogénesis de la motricidad, esquema corporal, equilibrio, lateralidad, respiración, tono muscular.

**Contorno:** Límite externo de una figura gráfica o geométrica.

**Coordinación:** Funcionamiento armónico de diversas actividades motoras, y a la vez posibilidad de inhibir movimientos innecesarios.

**Desarrollo:** Se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual (abstracto).

**Destrezas:** Hábitos correctos conseguidos por la repetición de actos grafo motores.

**El sentido:** Es quizá lo que más se ha de educar para una economía de movimiento en la elaboración de las letras o números que integran una figura circular. Frecuentemente tienden a realizarlas siguiendo el sentido de la aguja del reloj analógico, cuando han de hacerlo en sentido inverso.

**Equilibrio:** la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad.

**Esquema básico de carrera:** primer nivel del modelo de enseñanza propuesto, intenta sentar las bases del desarrollo de la técnica de carrera.

**Esquema corporal:** la percepción que tenemos de nuestro cuerpo en el espacio.

**Esquema motor:** secuencia de acciones motrices.

**Esquema psicomotor de carrera:** propuesta de enseñanza de la carrera para el entorno escolar. Basado en el desarrollo del balance psicomotor.

**Esquema:** secuencia de acciones, puede ser innata o aprendida.

**Habilidades Físicas:** Manejo coordinado de los sentidos y los movimientos corporales, considerando equilibrio, precisión, elasticidad, dirección, fuerza.

**Habilidades Intelectuales:** Son aquellas en que se potencia la retención de información, aprendizaje, análisis, evaluación, manejo de la conceptualización.

**Habilidades motoras:** Actividades que favorecen la especialización de los movimientos de la mano en función de la posterior ejecución de grafismos y de la escritura.

**Motricidad:** Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores preceptivos de los músculos y los tendones.

**Razonamiento Lógico:** Habilidad para analizar proposiciones o situaciones complejas, entender las relaciones entre los hechos y encontrar las causas que los

produjeron, prever consecuencias y así poder resolver el problema de una manera coherente, tal como lo haces en los juegos de estrategia.

**Tono muscular:** Es el grado de tensión que tienen en cada momento los músculos.

## **E. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **5.1. Materiales**

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes equipos, herramientas e instrumentos.

#### **5.1.1. Equipos**

- Cámara Digital
- Equipo de Computo
- Flash memory

#### **5.1.2 Herramientas**

- Mandil para los niños
- Carros de madera desarmables de diferentes tamaños.
- Gusanismos elaborados con material de reciclado.
- Baldes de diferentes tamaños
- Palas de plástico de diferentes tamaños.
- Rastrillos de plástico de tamaño mediano.
- Botellas plásticas de diferentes tamaños.
- Cajas de madera de tamaños diferentes.
- Pelotas pequeñas y medianas de plásticos.
- Cubos de madera
- Legos de tamaño mediana
- Volquetas pequeñas
- Moldes de diferentes tamaños.

#### **5.1.3 Instrumentos**

- Encuesta a los padres de familia
- Encuesta a las educadoras de DII

- Indicadores de logros
- Internet

## **5.2 Métodos**

### **5.2.1 Ubicación del Área de estudio.**

El Centro de Desarrollo Infantil “San Pablo 1” cuenta con 450 m<sup>2</sup>, ubicado en zona rural, sector norte de la cabecera parroquial de San Pablo de Ushpayacu, cantón Archidona, provincia de Napo.

### **5.2.2 Ubicación geográfica**

La parroquia San Pablo de Ushpayacu, limita con los siguientes cantones:

- Norte: Parroquias Contundo y Hatún Sumacu
- Sur : Parroquias Tena, Puerto Misahuallí y Ahuano
- Este: Parroquias Puerto Misahuallí y Ahuano
- Oeste: Parroquia Archidona

## **5.3 Tipo de investigación**

El trabajo de investigación corresponde a la investigación de campo, descriptiva y documental.

### **5.3.1 Investigación descriptiva**

El objetivo de la investigación descriptiva fue describir, registrar, analizar e interpretar el comportamiento del área de estudio sin influir sobre él de alguna manera, esta información ayudó a determinar la validez de la implementación y

utilización del Rincón de Construcción y para tener mayor confiabilidad de los resultados para el análisis.

### **5.3.2 Investigación de campo**

La investigación se realizó en el sitio donde se presenta el problema, en el Centro de Desarrollo Infantil “San Pablo 1”, donde se tomó contacto directo con la realidad y recabó información y datos de las diferentes manifestaciones e indicadores que presentan los niños y niñas.

### **5.3.3. Investigación documental**

Para reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se obtuvieron datos e información de libros, manuales, revistas, e internet que constituyeron documentos de información primaria.

### **5.3.4 La entrevista**

Además, se aplicó la entrevista como técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación, de la cual se obtuvo la información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación al arenero como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de 1 a 3 años.

## **54 Aplicar los indicadores de logro para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.**

Para el cumplimiento de este objeto se realizó lo siguiente:

#### **5.4.1 Gestión institucional**

Se realizó el acercamiento con la Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil y a él presidente de comité de padres de familia, mediante un oficio solicitando la autorización para realizar el presente trabajo de investigación y a la vez la colaboración necesaria para el desarrollo y levantamiento de información. (Ver anexo1)

#### **5.4.2 Elaboración y aplicación de la matriz**

Se elaboró una matriz de Indicadores de Logros (Ver Anexo 2), con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños, en el Centro de Desarrollo Infantil, “San Pablo 1” del cantón Archidona, para usar esta matriz se seleccionó un grupo de 45 niños de 1 a 3 años de edad, esta información ayudará a precisar con más detalle el avance del desarrollo de la motricidad en el niño, la misma que contiene la siguiente información:

- Datos generales
- Esquema de la ficha de evaluación.

Se evaluaron considerando 5 indicadores, y su método de calificación enmarcado en tres niveles de logros: Destreza iniciada, Destreza en proceso y Destreza alcanzada, marcando el signo equis (x) de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

##### **a) Datos generales**

Al hablar de datos generales, se habla de un sistema en donde los datos son la herramienta más adecuada para almacenar información importante a la hora de recolectar información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes indicadores:

Nombre del CDI: San Pablo 1

Edad del niño:

Fecha de evaluación:

**b) Esquema de la ficha de evaluación.**

Hace referencia a un conjunto de indicadores y procesos de evaluación que permiten lograr conocer el punto de desarrollo del niño de acuerdo a su edad, para lo cual se consideraron los siguientes indicadores:

- Numeración
- Indicadores de Logros.
- Destreza Iniciada
- Destreza en proceso
- Destreza alcanzada

**5.5 Determinar la importancia del rincón de arena en el desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.**

**5.5.1 Elaboración y aplicación de la Matriz.**

Se elaboró una matriz de encuesta dirigida a padres de familia (Ver Anexo 3) y educadoras de Desarrollo Infantil (Ver Anexo 4), con la finalidad de determinar la importancia del rincón de arenero en el desarrollo de la motricidad de los niños, para usar esta matriz se seleccionó un grupo de 45 padres de familia y 5 educadoras de DII, esta información ayudó a precisar si es factible la implementación del rincón de arenero en el Centro Infantil, y contiene la siguiente información:

**a) Datos generales**

Los datos generales, es un conjunto de datos esenciales que nos permite ordenar y almacenar la información sobre el área de investigación, se consideró los siguientes ítems:

- Introducción:
- Nombre del CDI:
- Fecha de aplicación:

#### **b) Preguntas con opción múltiple.**

Es un conjunto de preguntas de respuestas múltiples que permiten conocer la importancia de incrementar el rincón de construcción en el Centro de Desarrollo Infantil.

### **5.6 Implementar el rincón del arenero en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.**

Jugar es imprescindible, el juego es una actividad inherente del ser humano. Los seres humanos aprendemos a relacionarnos con la familia, la sociedad, la cultura y el medio a través del juego al aire libre, utilizando los recursos naturales que nos rodean.

Dentro del proceso de aprendizaje integral de la dimensión corporal de niños y niñas, el perfeccionamiento de capacidades, de las habilidades y destrezas en el manejo de su cuerpo, es imprescindible la actividad lúdica, el juego. El desarrollo motriz que los niños realizan con los juegos, permite que ellos vayan moldeando su propia personalidad por medio de actividades que les resultan divertidas. Un niño no es espectador, es protagonista.

La Educación actual debería dar prioridad al conocimiento creativo, a fomentar su deseo de investigación, a favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, las destrezas y habilidades, la creatividad para que los niños conozcan, expresen y desarrollen su psicomotricidad.

Conocer, crear, explorar, manipular, experimentar, les ayuda a resolver problemas de nociones pre lógicas matemáticas. Así que es de vital importancia contribuir al desarrollo sensorial y psicomotor de los más pequeños, con juegos que precisen de movimientos, no sólo la manipulación del medio. El arenero favorece este tipo de actividad.

Ponerles los pies desnudos sobre la arena, que anden, es algo que sólo podemos realizar en la playa. Por desgracia los parques públicos no son lugares adecuados para hacer esto ya que no son todo lo limpios que debieran. Esto significa una nueva experiencia, y el poder conocer un medio no sólo con las manos, algo que también es muy importante.

Con la arena puede construir, pueden vaciar o llenar, pueden pintar formas, letras, números, poner piedras y hacer formas, organizar por colores esas piedras (si son de colores). Enterrar, desenterrar...el campo de investigación, mediante el juego, es muy extenso con los areneros.

Tú sólo debes guiar al niño en sus descubrimientos, experimentos, conocimiento, exploraciones, pero siempre de una manera divertida, alegre, dinámica, participativa.

El niño deja de ser observador y se convierte en sujeto, en eje, en la historia y ellos son el futuro.

Para lo cual se propone la siguiente estructura:

- Introducción
- Objetivos
- Implementación del rincón de arenero y sus actividades.

**a) Introducción.**

El contenido de este ítem se base en la problemática y el resultado de objetivos desarrollados en la investigación, información que sirve para la implementación del Rincón de Construcción como espacio de aprendizaje, ya que a través de ello logrará la mejora en el desarrollo de la inteligencia espacial.

**b) Objetivo.**

El objetivo está enmarcado en implementar el rincón de construcción que favorezca el nivel de desarrollo de la inteligencia espacial.

**c) Implementación del rincón de arenero.**

En este capítulo se detalla cómo se elaboró el rincón de arenero en el CDI y qué actividades se puede trabajar con los niños en este rincón, con el fin de lograr un nivel de desarrollo motriz excelente en los niños.

## **F. RESULTADOS**

### **6.1. Aplicar los indicadores de logro para determinar el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.**

#### **6.1.1 Gestión institucional**

Se realizó el acercamiento con la Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil y presidente de comité de padres de familia, mediante un oficio solicitando autorización para realizar el presente trabajo de investigación y a la vez la colaboración necesaria para el desarrollo y levantamiento de información, se obtuvo una respuesta en el mismo documento autorizando para realizar el levantamiento de la información mediante la aplicación de la ficha de Indicador de Logros. (Ver Anexo1).

#### **6.1.2 Elaboración y Aplicación de la Matriz.**

El levantamiento de información se realizó considerando indicadores que ayuden a conocer la importancia del rincón de arenero en el desarrollo de la motricidad, la matriz está enfocada en un análisis interpretativo que exprese de forma directa y clara los resultados.

#### **6.1.3 Obtención de Resultados**

Se sistematizó la información recopilada, agrupando los datos que permitieron la explicación en porcentajes y representando todos los parámetros empíricos en tablas y gráficos, facilitando su comprensión e interpretación.

## EVALUACIÓN A LOS NIÑOS A TRAVÉS DE INDICADORES DE LOGROS.

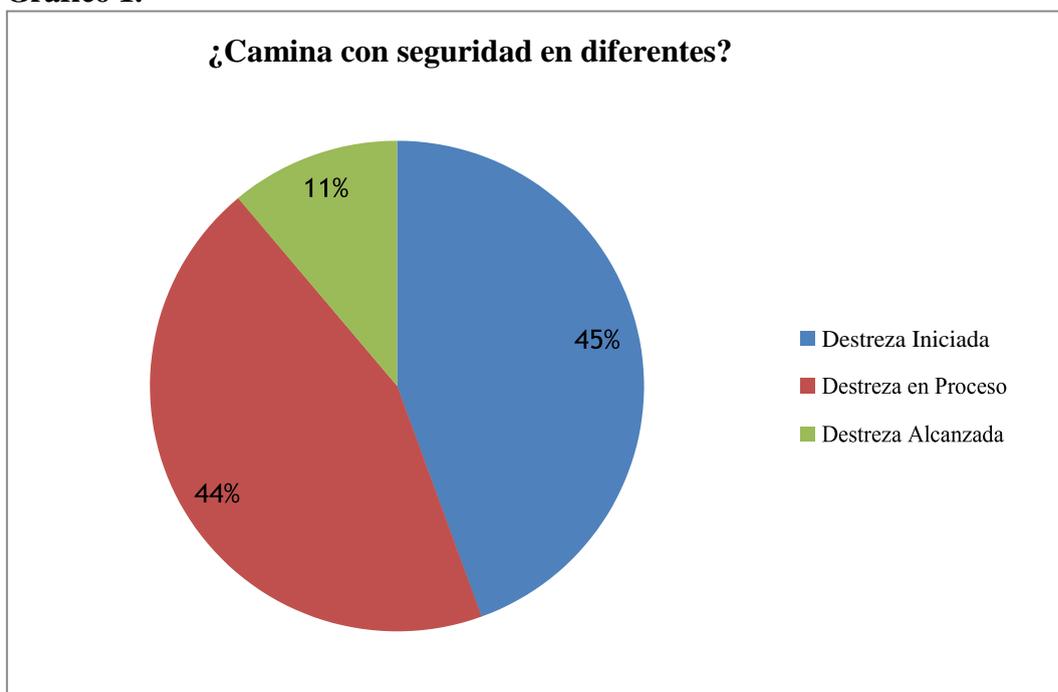
**Pregunta 1. ¿Camina con mayor seguridad en diferentes direcciones?**

**Tabla 1.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	20	45%
Destreza en Proceso	20	44%
Destreza Alcanzada	5	11%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 1.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** De acuerdo al gráfico uno, de un total de 45 niños, el 45% de niños tiene Destreza Iniciada, el 44% Destreza en proceso y el 11% Destreza alcanzada en la actividad: camina con mayor seguridad en diferentes direcciones. Según el análisis la mayoría de los niños no cumplen con la actividad propuesta a su edad, lo que representa un grado de retraso en su desarrollo.

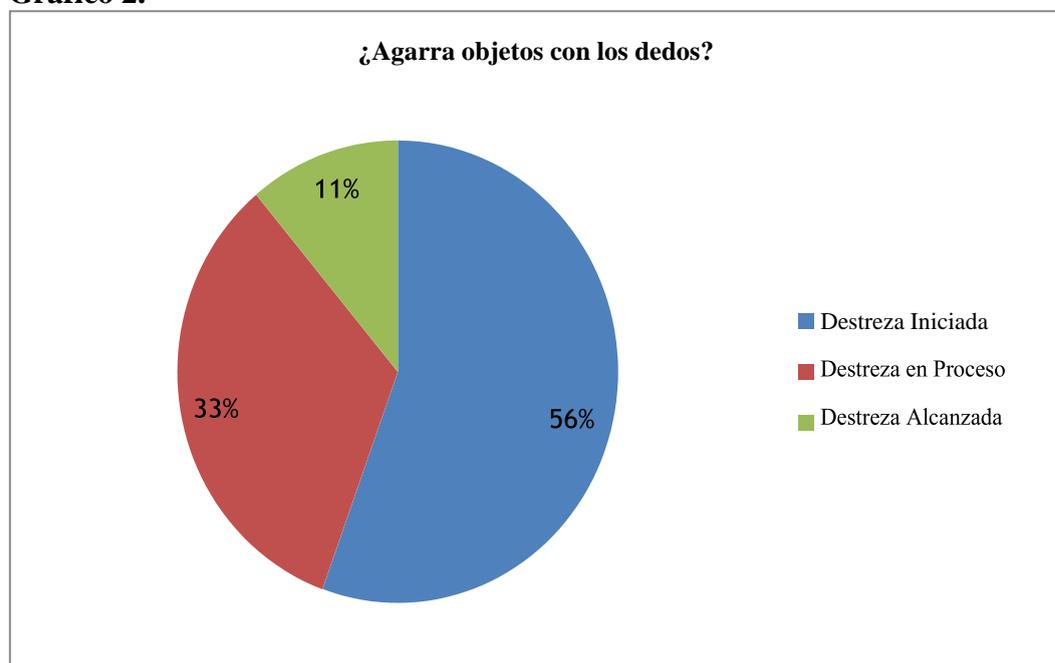
## Pregunta 2. ¿Coge objetos utilizando la pinza de los dedos?

**Tabla 2.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	25	56%
Destreza en Proceso	15	33%
Destreza Alcanzada	5	11%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 2.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** En el gráfico dos, el 56% de los niños tiene Destreza Iniciada, el 33% Destreza en proceso y un 11% Destreza alcanzada, de un total de 45 niños en la actividad: agarra objetos utilizando la pinza de los dedos. Se concluye que la mayor parte de los niños tiene dificultades en su desarrollo y por ende problemas en el cumplimiento de la actividad propuesta.

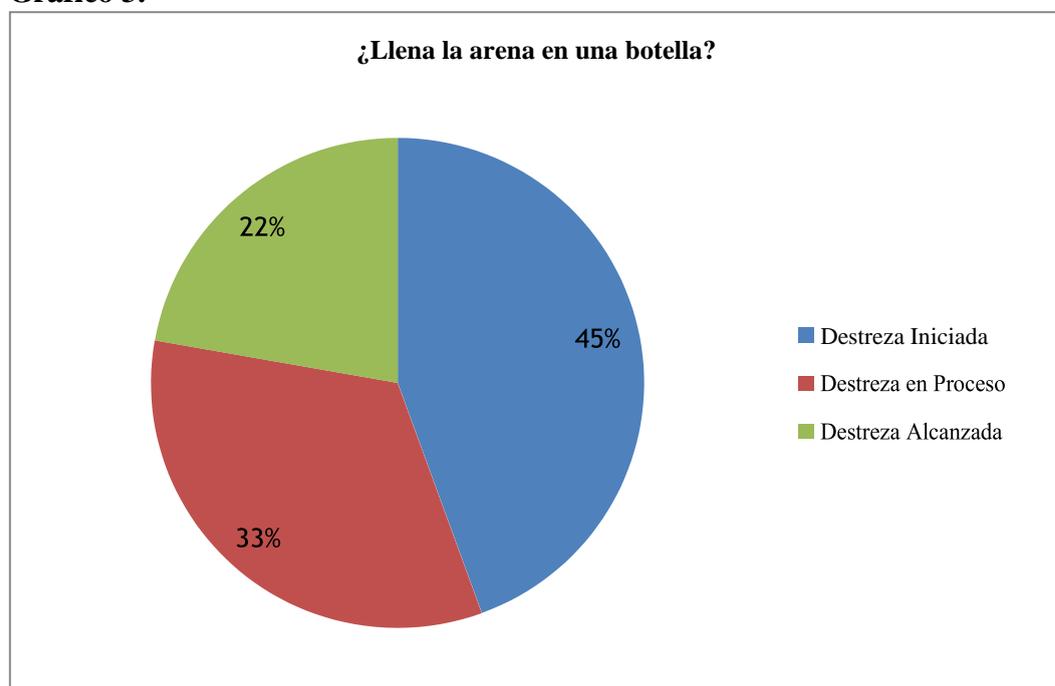
### Pregunta 3. ¿Llena la arena en una botella?

**Tabla 3.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	20	45%
Destreza en Proceso	15	33%
Destreza Alcanzada	10	22%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 3.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** Según el gráfico tres, de un total de 45 niños, el 45% tiene Destreza Iniciada, el 33% Destreza en proceso y el 22% Destreza alcanzada en la actividad: llena la arena en una botella. Según el análisis estadístico la mayoría de los niños no cumplen con la actividad propuesta a su edad, lo que representa un grado de retraso en su desarrollo.

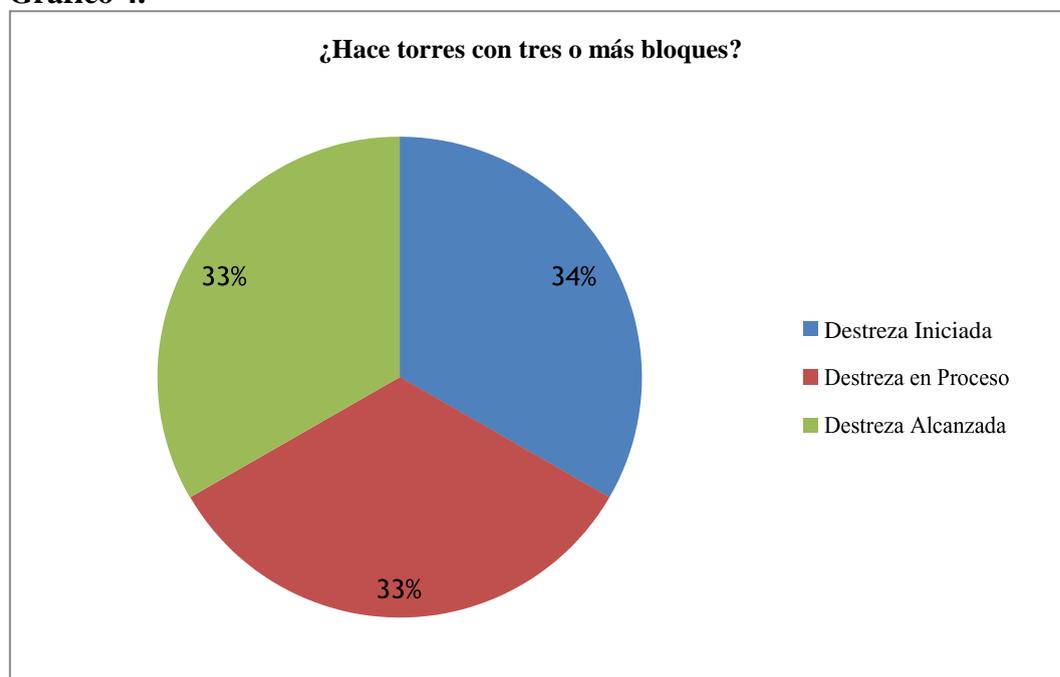
#### Pregunta 4. ¿Hace torres con tres o más bloques?

**Tabla 4.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	15	34%
Destreza en Proceso	15	33%
Destreza Alcanzada	15	33%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 4.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** De acuerdo al gráfico cuatro, el 34% de los niños tiene Destreza Iniciada, el 33% Destreza en proceso y un 33% Destreza alcanzada, de un total de 45 niños en la actividad: hace torres o tres o más bloques. Según el análisis la mayor parte de los niños presentan debilidad en hacer torres con tres o más bloques.

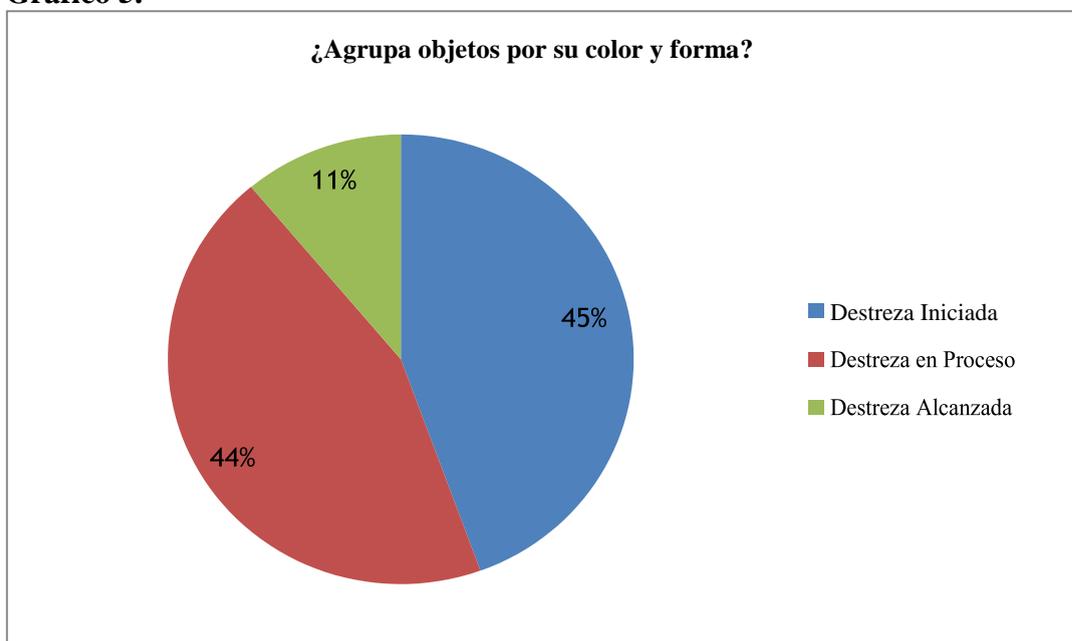
### Pregunta 5. ¿Agrupa objetos iguales por su color y forma?

**Tabla 5.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Destreza Iniciada	20	45%
Destreza en Proceso	20	44%
Destreza Alcanzada	5	11%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 5.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** Según el gráfico cinco, de un total de 45 niños, el 45% tiene Destreza Iniciada, el 44% Destreza en proceso y el 11% Destreza alcanzada en la actividad: agrupa objetos iguales por su colore y forma. Se concluye que 40 niños están en la destreza iniciada y en proceso, lo que representa un grado de retraso en su desarrollo.

## **6.2. Determinar la importancia del rincón de arena en el desarrollo de la motricidad en los niños de 1 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.**

### **6.2.1. Elaboración y aplicación de la Matriz.**

El levantamiento de información se realizó mediante una matriz de encuestas con opciones de respuestas múltiples dirigidas a padres de familias y educadoras que ayuden a conocer la importancia del rincón de construcción como espacio de aprendizaje en el Centro de Desarrollo Infantil “Carrusel de Niños”.

### **6.2.2. Obtención de resultados.**

Mediante convocatoria citada por parte de la Coordinadora de Desarrollo Infantil, se reunió a todos los padres de familia en el Centro de Desarrollo Infantil, objeto de investigación, donde se aplicó la encuesta, obteniendo los siguientes resultados.

### **6.2.3. Resultados de la encuesta.**

## ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DE DII

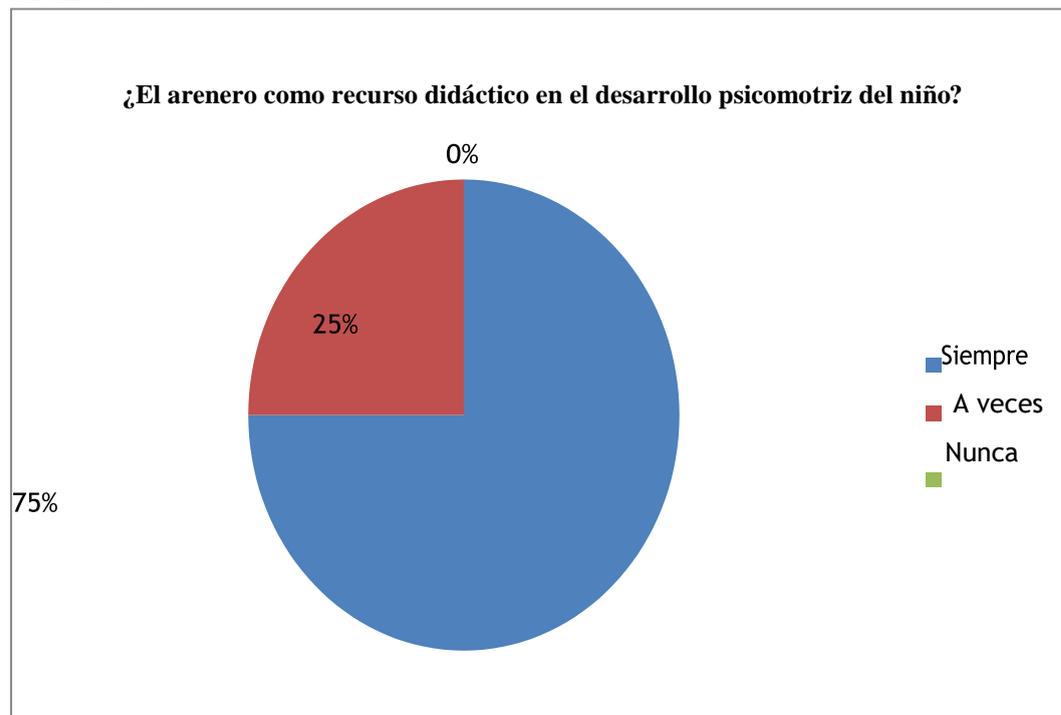
**Pregunta 1. ¿El arenero es un recurso didáctico que contribuye al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas?**

**Tabla 6.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 6.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** De acuerdo al gráfico seis, de un total de 5 educadoras, el 75% manifiestan que siempre el arenero es un recurso didáctico que ayuda al desarrollo motriz del niño, mientras que el 25% mencionan a veces. Se concluye que la mayoría de las educadoras mencionan que el rincón de arenero es un espacio de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad en el niño.

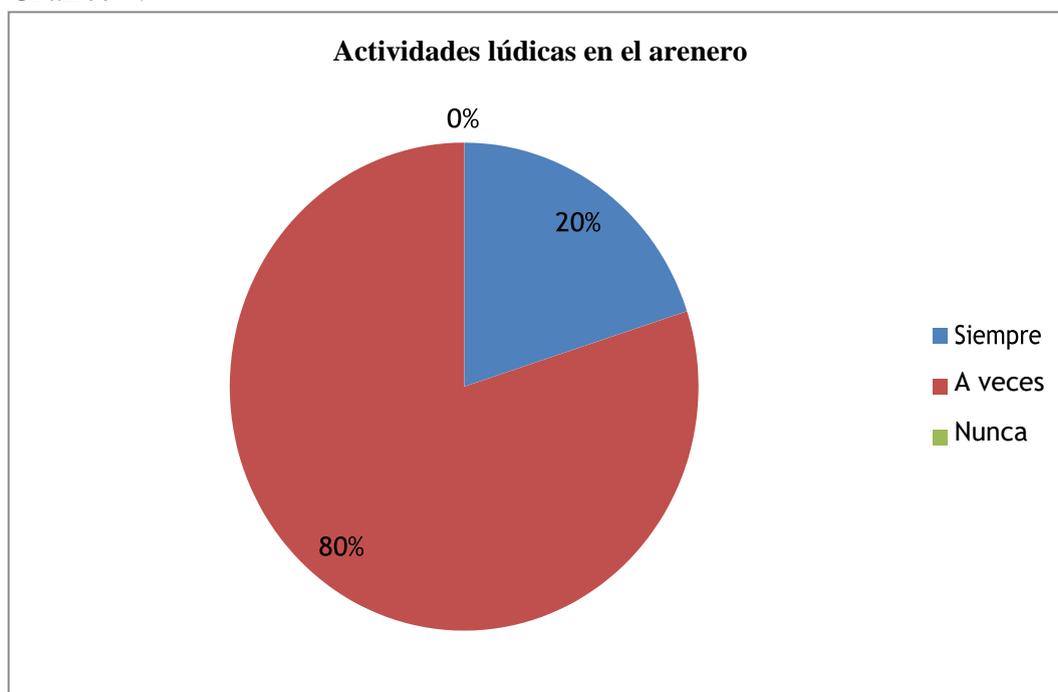
**Pregunta 2. ¿Desarrolla actividades lúdicas en el arenero para fortalecer las destrezas psicomotrices?**

**Tabla 7.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 7.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación** En el gráfico siete, el 20% de las educadoras manifiestan que siempre desarrollan actividades lúdicas en el arenero y mientras que el 80% dicen a veces, de un total de 5 educadoras. Según el análisis la mayoría de las educadoras no realizan actividades lúdicas en el arenero.

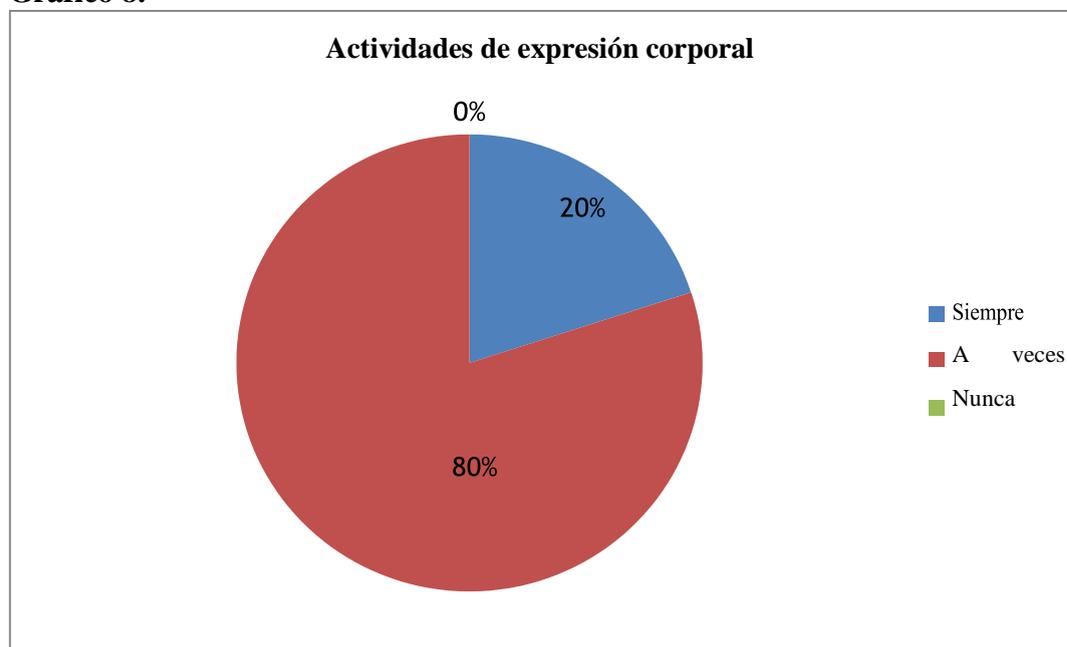
### Pregunta 3. ¿Incluye actividades de movimiento corporal en su planificación?

**Tabla 8.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 8.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** Según el gráfico ocho, de un total de 5 educadoras, el 20% manifiestan que siempre incluyen actividades de expresión corporal en su planificación y mientras que el 80% mencionan a veces. Según el análisis estadístico la mayoría de las educadoras no incluyen actividades de movimiento corporal en sus planificaciones diarias lo que repercute en el desarrollo integral del niño.

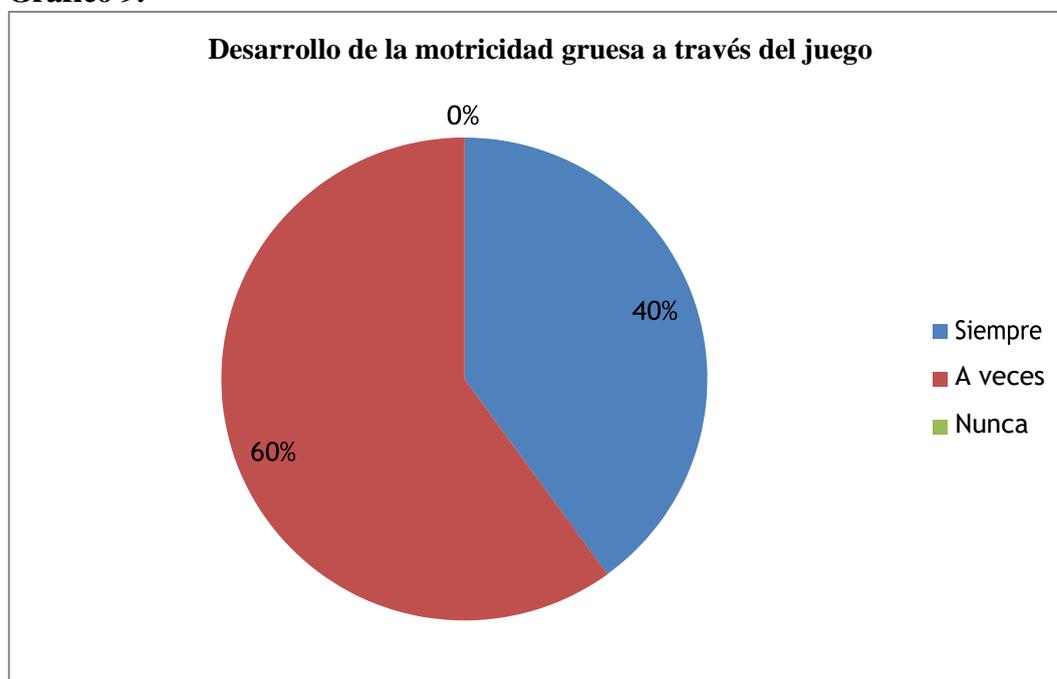
**Pregunta 4. ¿Considera que la motricidad gruesa se desarrolla aplicando el juego?**

**Tabla 9.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 9.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** De acuerdo al gráfico nueve, el 40% de las educadoras mencionan que siempre consideran al juego como el ente para desarrollar la motricidad gruesa, y mientras que el 60% manifiestan a veces, de un total de 5 educadoras. Se concluye que la mayoría de las educadoras manifiestan que el desarrollo de la motricidad gruesa se logra a través del juego.

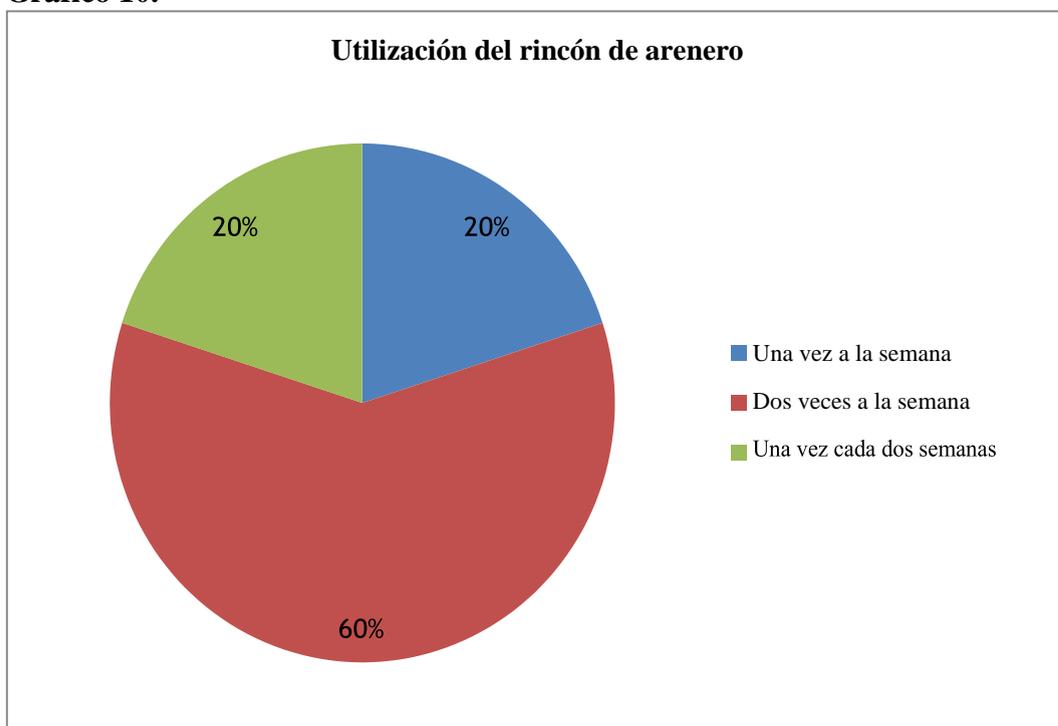
**Pregunta 5. ¿Cada qué tiempo utilizan los niños el rincón del arenero?**

**Tabla 10.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez a la semana	1	20%
Dos veces a la semana	3	60%
Una vez cada dos semanas	1	20%
Total	5	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 10.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** Según el gráfico diez, de un total de 5 educadoras, el 20% mencionan que una vez a la semana utilizan el rincón de arenero como recurso didáctico, el 60% dos veces a la semana y el 20% una vez cada dos semanas. Se concluye que la mayoría de las educadoras no planifican considerando los 4 ámbitos de aprendizaje y los espacios de aprendizaje.

## ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

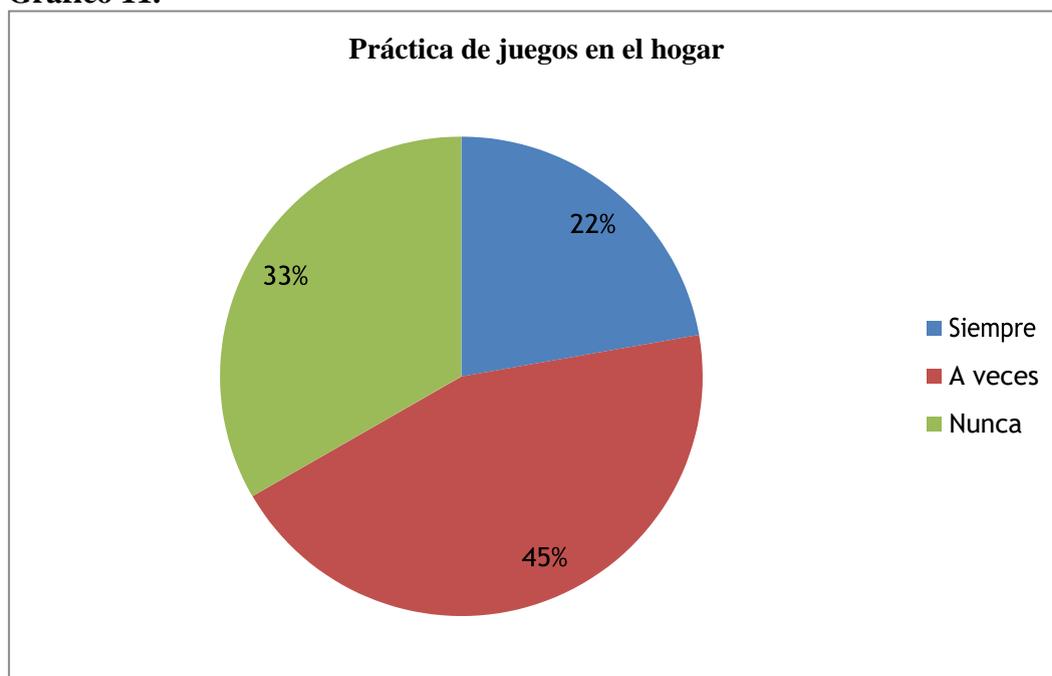
**Pregunta 1. ¿Usted motiva la práctica del juego diariamente en el hogar?**

**Tabla 11.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	22%
A veces	20	45%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 11.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** En el gráfico 11, de un total de 45 padres de familia, el 22% manifiestan que siempre motiva la práctica del juego diariamente en su hogar, el 45% a veces y el 33% nunca lo hacen. Según el análisis la mayoría de los padres de familia no ayuda en el proceso educativo de su hijo desde sus hogares.

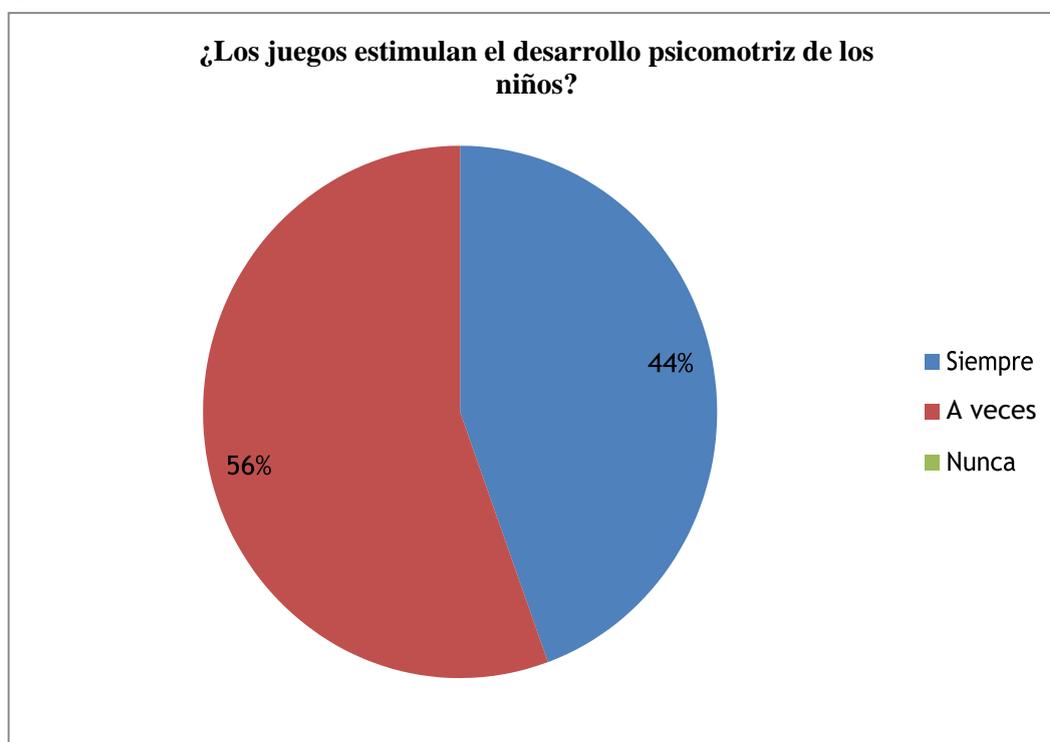
**Pregunta 2. ¿Considera que los juegos estimulan el desarrollo psicomotriz de su hijo?**

**Tabla 12.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	44%
A veces	25	56%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 12.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** Según el gráfico 12, el 44% de padres de familia manifiestan que siempre consideran que los juegos estimulan el desarrollo psicomotriz del niño y mientras que el 56% dicen a veces. Según el análisis estadístico la mayoría de padres de familia consideran que el niño a través del juego lograr desarrollo la parte psicomotriz.

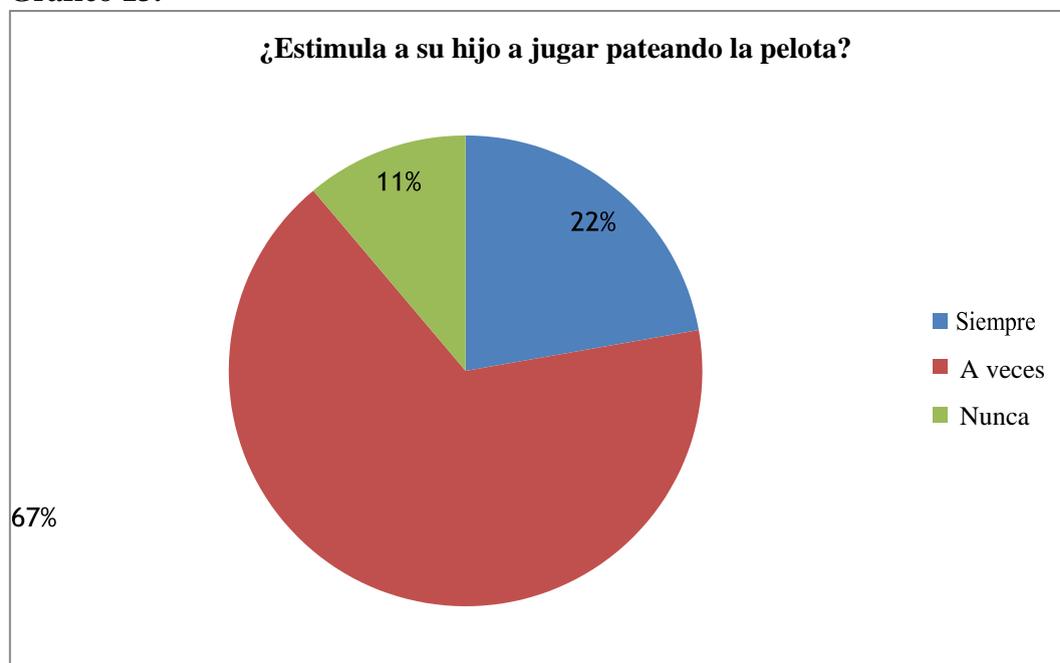
### Pregunta 3. ¿Estimula a su hijo a jugar pateando la pelota?

**Tabla 13.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	22%
A veces	30	67%
Nunca	5	11%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 13.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** De acuerdo al gráfico 13, de un total de 45 padres de familia, el 22% mencionan que siempre juegan con su hijo pateando la pelota, el 67% dice a veces y el 11% nunca lo realizan. Según el análisis se nota que la mayoría de los padres de familia no estimulan a sus hijos en actividades que ayude al desarrollo integral de los niños.

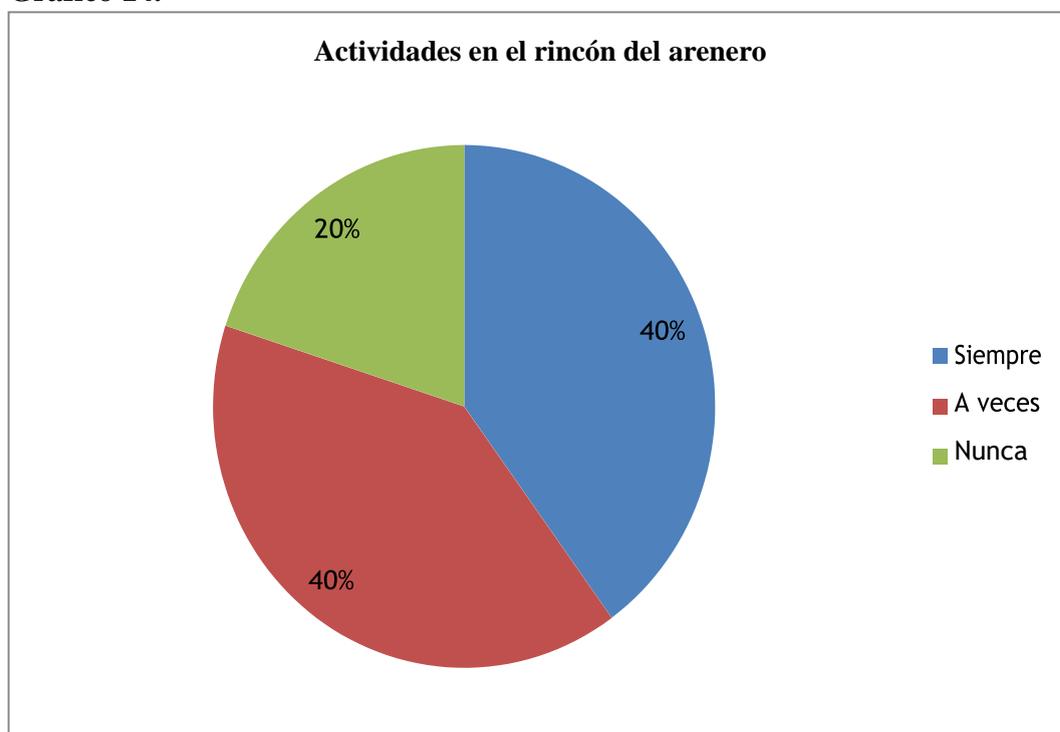
**Pregunta 4. ¿Usted cree que son importantes y motivadoras las actividades que realiza su hijo/a en el arenero?**

**Tabla14.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	40%
A veces	18	40%
Nunca	9	20%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 14.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** En el gráfico 14, de un total de 45 padres de familia, el 40% manifiestan que siempre son motivadoras e importantes las actividades surgidas en el arenero, el 40% manifiestan a veces y un 20% nunca. Se concluye que la mayoría de padres de familia manifiestan que todas las actividades que se realice en el rincón de arenero son actividades que ayuda en el desarrollo motriz del niño.

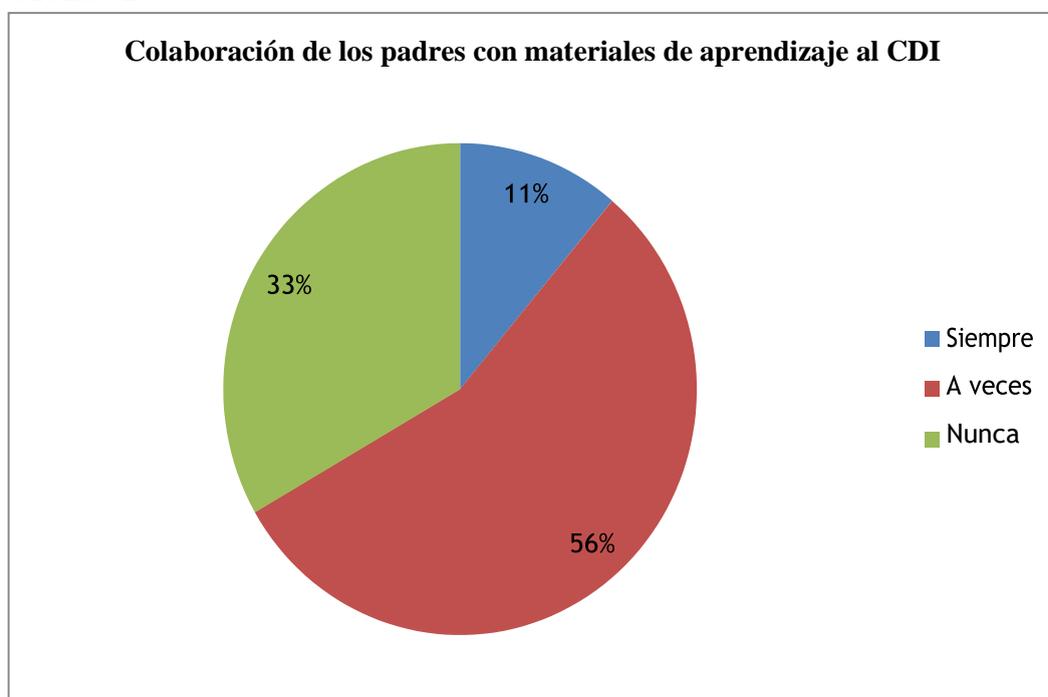
**Pregunta 5. ¿A colaborado con materiales como: carros de madera, cubos de madera, palas, ¿etc. al CDI?**

**Tabla 15.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
A veces	25	56%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Elaborado por: Las autoras

**Gráfico 15.**



Elaborado por: Las autoras

**Interpretación.** De acuerdo al gráfico 15, el 11% de padres de familia menciona que siempre colaboran con materiales didácticos al CDI, el 56% lo hacen a veces y el 33% mencionan que nunca colaboran. Según el análisis la mayoría de padres de familia no forma parte del proceso educativo de su hijo, no colaboran con materiales de aprendizaje para el CDI.

## **63. Implementar el rincón del arenero en el Centro de Desarrollo Infantil San Pablo 1 del Cantón Archidona.**

### **6.3.1. Implementación del rincón de arenero.**

#### **Tema**

Implementación del rincón de arenero en el Centro de Desarrollo Infantil “San Pablo 1” del cantón Archidona.

#### **Presentación**

La presente propuesta se orienta en implementar actividades dentro del arenero para desarrollar habilidades psicomotrices como recurso didáctico en los niños y niñas de Centro de Desarrollo Infantil “San Pablo 1” de la parroquia San Pablo de Ushpayacu, cantón Archidona, provincia de Napo; propuesta que permitirá la integración de la comunidad educativa durante el proceso educativo con la utilización de estrategias lúdicas enfocadas a crear ambientes de aprendizajes favorables en función de la participación interactiva de los niños y niñas, buscando estrategias estimulantes dentro del desarrollo físico, social, y del medio ambiente, con la adquisición de capacidades sensoriales, perspectivas, y táctiles dentro del área psicomotora, afectiva y social.

#### **Objetivos Generales**

Implementar el rincón de arenero como recurso didáctico en el Centro de Desarrollo Infantil “San Pablo 1” del Cantón Archidona.

## **Específicos**

- Utilizar el arenero como recurso didáctico para desarrollar actividades y destrezas mediante diversas actividades.
- Brindar variedad de actividades que facilite el desarrollo motor fino en los niños

## **¿Rincón de Arena o arenero?**

El rincón de arenero es un espacio de aprendizaje, un elemento natural que permite a todos los niños a comprender la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente. En este espacio se puede realizar un sinnúmero de actividades educativas y recreativas para desarrollar habilidades y destrezas en los niños.

## **Importancia del arenero**

Trabajar en el arenero es muy fundamental porque permite estimular la creatividad, imaginación y curiosidad en los niños mediante la exploración y la manipulación al realizar diversas actividades recreativas, permitiendo sociabilizar con sus pares generando valores como respeto, equidad, solidaridad y lealtad.

## **Beneficios que brinda el arenero.**

Muchos son los beneficios que brinda este espacio de aprendizaje, entre ellos se puede citar los siguientes.

- Desarrollo de la psicomotricidad
- Estimula la creatividad e imaginación
- Contribuye al desarrollo sensorial
- Permite la exploración y manipulación
- Desarrollo integral y social
- Consciencia del cuidado del medio ambiente

- Práctica de valores
- Juegos de roles

### **¿Qué es motricidad?**

La motricidad es el dominio que posee el niño al realizar cualquier tipo de movimiento con su cuerpo mediante estímulos generados en el medio, desarrollando coordinación en movimientos utilizando la motricidad gruesa y fina en la consecución de actividades.

### **¿Qué es la motricidad fina?**

La motricidad fina hace referencia a la coordinación muscular de los movimientos más pequeños y finos que ocurre en las partes del cuerpo del niño como los pies, las manos, y dedos; se da generalmente mediante la coordinación visual ayudando a desarrollar habilidades y destrezas a través de actividades que fortalecen el desarrollo motriz.

### **Elementos que se puede utilizar en el arenero.**

Los juguetes más recomendados para trabajar en el arenero son:

- Rastrillos
- Baldes de diferentes tamaños
- Conchas de mar
- Palas de tamaños diferentes
- Animalitos plásticos
- Cubos de tamaños diferentes
- Carretillas de plásticos
- Embudos

## Actividad 1

### Nombre del material

Rincón de arenero

### Fotografía



### Materiales

Para la implementación del rincón de arenero se utilizaron los siguientes materiales:

- Palas
- Carretillas
- Saquillos
- Tablas anchas
- Tablas delgadas
- Piezas de madera
- Cañas de guadua
- Clavos de diferentes pulgadas
- Soga delgada
- Tachos medianos
- Botas
- Guantes

- Metro
- Piedras medianas
- Martillo

### **Descripción**

Primeramente, para la implementación del rincón de arenero se buscó un espacio adecuado, seguro y confiable, donde no afecte la situación climática y los niños puedan jugar libremente. Luego en colaboración con los padres de familia a través de mingas programadas se logró construir el rincón del arenero.

### **Habilidades que desarrolla**

Es cierto que hay que tener cuidado con que el niño no coma arena, uno de los juegos preferidos de los bebés y los niños el rincón de arena y muchos son los beneficios que brinda:

1- **Físico:** Andar, correr, escarbar, saltar, levantarse y sentarse, cargar con el cubo lleno de arena... son ejercicios físicos que activan su sistema muscular y óseo, además podrán adquirir una mayor habilidad motora, ya que el entorno es diferente al que normalmente se suelen mover. También desarrolla la motricidad fina al usar las palas o los rastrillos y manejar la arena con los dedos.

2- **Cognitivo:** Jugando no se dan cuenta de que van adquiriendo pequeños conceptos nuevos como el de lleno, vacío, los diferentes pesos o la relación de causa y efecto. Los distintos moldes les hacen apreciar los volúmenes y las formas.

3- **Creativo:** El juego simbólico en el que una montaña de arena se convierte en un precioso castillo de princesas, o un agujero en una plaza de garaje, desarrolla la imaginación y la creatividad. La arena puede convertirse en todo lo que uno quiera, circuitos de carreras, nos podemos momificar como los egipcios, o podemos ser niños con colas de sirena.

4- **Sensitivo:** La arena nos hace desarrollar uno de los principales sentidos, el del tacto. Solo con sentirla y dejarla escurrir entre los dedos, el niño experimenta sensaciones nuevas, la puede apretar o lanzar al aire y manejarla a su antojo.

5- **Conexión con el entorno:** Jugar al aire libre y mezclarse con otros niños aporta grandes beneficios. Se socializa, desarrolla el juego en equipo, interactúa, aprende nuevas palabras, siente la conexión con la naturaleza, visualiza un nuevo entorno y aprenden a limpiarse después del juego.

## Actividad 2

### **Creatividad, imaginación y curiosidad.**

#### **Objetivo**

Estimular la creatividad, imaginación, curiosidad, explorando y manipulando para crear su propio concepto.

**Lugar:** El arenero

**Tiempo:** 8 períodos

#### **Material a utilizar en el juego:**

- Un cofre de madera decorado
- Galletitas de letras y números
- Un mapa del tesoro
- Banderines
- Candado y llave de candado
- Sombreros de piratas
- Parches
- Sables
- Crucigrama

#### **Desarrollo de juego**

1. Decorar un cofre pequeño de madera.
2. Colocar dentro del cofre las galletitas.
3. Colocar el candado y esconder la llave en un lugar seguro.
4. Enterrar en el arenero el cofre con galletitas.
5. Colocar indistintamente por el área escolar las pistas.

6. Formar grupas de fragatas
7. Nombrar al capitán
8. Vestirlo con el sombrero, parche y sable
9. Organizar la búsqueda del tesoro escondido siguiendo las pistas
10. Antes de la jornada de clases y sin que los niños y niñas lo noten deberá la educadora esconder el tesoro en un lugar del arenero.

Pista N° 1. Mapa del tesoro

Pista N° 2. Crucigrama

Pista N° 3. Llave de cofre

### **Desarrollo del juego.**

Sentados en el círculo los niños/as y la educadora; éste narra un cuento acerca de piratas y el tesoro escondido, dará las instrucciones pertinentes, en primer lugar deberá resolver el crucigrama que se encuentra escondido en un lugar del CDI, como distractores deberá esconder dentro del aula por lo menos otros tres crucigramas que servirán de distractores, solamente uno será el verdadero, mismo que indicará el lugar donde se encuentra el mapa; en segundo lugar localizar el mapa, seguir las instrucciones que se encuentra en el mapa; en tercer lugar deberá encontrar la llave, tomar la llave y desenterrar el tesoro que se localizará dentro del arenero, abrir el candado y repartir el tesoro entre el grupo.

## **Actividad 3**

### **Desarrollo físico**

**Objetivo:** Desarrollar motricidad gruesa y fina

**Lugar:** El arenero

**Tiempo:** 4 períodos

#### **Material**

- Llantas de caucho pintadas
- Aros de plástico
- Caja de betún

#### **Desarrollo de juego**

- Organizar grupos de trabajo
- Determinar funciones y compromisos con los niños/as
- Establecer el orden
- En grupos de trabajo organizado y con ayuda de los padres y madres de familia, trasladarse hasta el arenero y colocar las llantas con arena
- Rellenar la caja de betún con arena y tapar la herméticamente
- Esta servirá de ficha para el juego; formando figuras de gato, oso, o cualquier otra figura, poniendo a merced de su imaginación y la de los niños/as con mucha creatividad
- Establecer reglas similares a la de una rayuela
- Con las reglas de las mismas iniciar el juego que consiste ensartar
- Con el pie derecho, izquierdo, los dos juntos, etc.

## **Actividad 4**

### **Desarrollo Social**

#### **Mi barrio/Mi comunidad**

**Objetivo:** Desarrollar la inteligencia interpersonal mediante el juego, trabajo en equipo desarrollando además el diálogo y el incremento del vocabulario.

**Lugar:** El arenero

**Tiempo:** 8 periodos

#### **Material:**

- Casas, árboles, semáforos, parque, plantas, vehículos, habitantes de la ciudad o comunidad, escuela, CDI, mercado, tienda y demás accesorios para organizar el barrio donde se encuentra el CDI.
- Croquis del barrio o comunidad
- Disfraces de médico, tendero, policía, según requiera el barrio.

#### **Desarrollo del juego**

- Formar grupos de trajo mediante la aplicación de una técnica grupal.
- Delegar funciones a cada equipo de trabajo en la organización de espacios.
- Establecer roles en profesiones y ocupaciones (papá, mamá, mecánico, doctor, policía) según el deseo del niño/a.
- Cada niño/a organizará sus espacios e iniciarán jugar según su rol instrucciones que debe dar la educadora para aprender a conducirse en su barrio (normas de cortesía, saludos, cruce de calles, etc.), entablar diálogos con los vecinos para un buen convivir, cruce correcto del semáforo.

## **Actividad 5**

### **Medioambiente**

#### **Decorando mi lugar favorito**

**Objetivo:** Comprender la importancia del cuidado y preservación del medio natural inmediato.

**Lugar:** El arenero

**Tiempo:** 6 períodos.

#### **Materiales:**

- Semillas o plantas
- Botellas de plástico
- Pinturas de diferentes colores
- Adornos
- Cuerda
- Pañales de bebé

#### **Desarrollo de la actividad**

Con la ayuda de padres y madres de familia se decorará de manera imaginaria y creativa las botellas, cortadas vertical u horizontalmente utilizando las pinturas y demás elementos decorativos, hacer dos orificios y pasar la cuerda para colgar la planta, extraer el contenido del pañal de bebé, el agua y mezclar con la tierra (el pañal conservará la humedad por más tiempo que del habitual, colocar la semilla sembrarla y organizar las plantas dentro del arenero para decorarla, establecer compromisos de cuidado y preservación de la planta.

## Actividad 6

### Habilidades cognitivas

#### Memoria

**Objetivo** Lograr que los niños y niñas fortalezcan la memoria a través de juegos lúdicos en el arenero.

**Tiempo** 3 horas

#### Materiales

- Palas.
- Volquetas
- Camiones de plástico
- Cubos
- Rastrillos

#### Proceso

- Motivar a los niños con una dinámica “CAZAR AL RUIDOSO”. De todo el grupo se escoge 5 niños a cada uno se le da 5 objetos diferentes.
- Luego cada uno tiene que ir a esconder los 5 objetos en lugares diferentes.
- Luego realizamos un circuito: subir por el castillo, pasar por el puente colgante y bajar por la resbaladera finalmente pasar por el gusanito.
- Una vez que se culmina con el circuito, se fija a los niños un tiempo límite y se les pide que encuentren los objetos que ocultaron ayudándolos con pistas, por ejemplo: “caliente” si está cerca y “frio” si está lejos.
- Repetir esta actividad con todos los niños del salón.
- Finalizar las actividades con una canción “DONCHUCHO”

## **Actividad 7**

### **Creatividad**

**Objetivo.** Promover el desarrollo de la creatividad a través de juegos lúdicos dentro del arenero. Tiempo 3 horas.

#### **Materiales**

Arena Cubos Palas Agua Banderines Legos

#### **Proceso**

- Motivar a los niños con una dinámica “LAS BANDERAS”. Formar 6 grupos de 2 niños.
- Cada grupo ocupara un espacio dentro del arenero.
- A cada grupo le damos los materiales necesarios para realizar esta actividad: baldes, palas, rastrillos, banderines, legos
- Los jugadores se sitúan en la arena, cuando suene el pito empiezan a hacer pasteles, castillos de arena y más objetos que ellos se imaginen les pedimos que los plasmen en la arena. El juego es una carrera. Gana el juego el que hace diferentes objetos con la arena. Utilizando los materiales que les proporcionamos.
- Finalizar las actividades con una canción “LARANA”

## **Actividad 8**

### **Habilidades Motoras Motricidad fina**

#### **Dibujar**

**Objetivo** Lograr el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades que se realicen dentro del arenero con esto incentivamos el fortalecimiento del grafismo.

#### **Tiempo**

3horas.

#### **Materiales**

Arena

#### **Proceso**

- Motivar a los niños con una dinámica “LAS BANDERAS”. Luego le damos un espacio a cada niño dentro del arenero
- Les pedimos que dibujen con su dedo índice animalitos que más les guste.
- Realizamos gestos con las manos acompañando a canciones infantiles “sol solecito”
- Finalizar las actividades con una canción “LARANA”

**Tabla 16. Cronograma de actividades para la implementación del rincón de arenero.**

Cronograma de actividades																								
ACTIVIDADES	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización a los padres de familia del rincón de arenero.	X	X																						
Construcción del rincón de arenero a través de minga con los padres de familia.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Implementación de elementos en el rincón de arenero.													X	X										
Ejecución de actividades: habilidades cognitivas en los niños.															X	X								
Ejecución de actividades: motricidad fina																	X	X						
Ejecución de actividades: motricidad gruesa.																			X	X				
Ejecución de actividades: exploración y descubrimiento.																					X	X		
Práctica de valores y cuidado del medio ambiente (rincón de Arenero.																							X	X
Adquisición de cubos de diversos tamaños																							x	x

## Presupuesto

El costo total correspondiente al proyecto denominado: **EL ARENERO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SAN PABLO 1 DEL CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO**, se ha estimado un equivalente de 593,00 dólares. Se describe en la siguiente tabla:

**Tabla 17.** Presupuesto.

Cantidad	Detalle	Valor unit.	Valor total.
15	Tablas de 2.40 metros.	3,00	45,00
20	Madera de 4x4 de 2,40 metros.	4,00	80,00
20	Libras de clavos de 2 pulgadas	1,50	30,00
10	Libras de clavos de 1 ½ pulgada	2,00	20,00
5	Libras Soga delgada	2,50	12,50
20	Metros de caña de guadua	1,50	30,00
3	Galones de pintura de colores primarios.	15,00	45,00
5	Galones de gasolina ligada	2,50	12,50
4	Galones de aceite quemado	2,00	8,00
	Alquiler de motosierra	60,00	60,00
	Compra de elementos para el rincón de arenero (palas, rastrillos, volquetas, etc.)	50,00	50,00
	Mano de obra	200,00	200,00
		SALDO TOTAL	593,00
		IMPREVISTO 10%	5,93
		TOTAL	598,93

**Elaborado por:** Las autoras

## G. CONCLUSIONES

- El nivel de desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de acuerdo a la aplicación de los Indicadores de Logros marcan los siguientes porcentajes de avance: destreza iniciada el 44%, destreza en proceso el 38%, y destreza alcanzada el 18% , como se puede notar existe un nivel de desarrollo bajo en su mayoría, esto es debido a que las educadoras de Desarrollo Infantil Integral no planifican actividades de motricidad fina y gruesa durante la semana por motivos de que no cuentan con materiales en el rincón de arenero, lo que dificulta en el aprendizaje de los niños.
- El rincón de arenero en el Centro de Desarrollo Infantil “ San Pablo 1 del cantón de Archidona” de acuerdo a las encuestas generadas arrojan los siguientes resultados: en las encuestas aplicadas a las educadoras en la pregunta 5, el 20% manifiestan que utilizan el rincón de arenero una vez a la semana, el 60% dos veces a la semana y el 20% una vez cada dos semanas, como se puede notar la mayoría de las educadoras no utilizan este rincón semanalmente en las diversas actividades con los niños; en relación a los padres de familia en la pregunta 5, el 11% mencionan que siempre colaboran con materiales para el rincón de areno, el 56% colaboran a veces y el 33% nunca, existiendo de esta manera el desinterés en los padres de familia en apoyar en el crecimiento y desarrollo de sus hijos.
- Se implementó el rincón de arenero con todos los elementos correspondientes con el fin de que las educadoras hagan uso del mismo en las diversas actividades para lograr el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños y el saludable crecimiento acorde a su edad.

## H. RECOMENDACIONES

- Planificar semanalmente considerando el rincón de arenero como recurso didáctico, para facilitar el desarrollo de habilidades psicomotoras con la implementación de actividades lúdicas de manera adecuada acorde a la edad evolutiva de los niños y niñas.
- Motivar a los padres de familia el compromiso de participar en el proceso educativo de su hijo colaborando con el aporte de materiales didácticos al Centro de Desarrollo Infantil para el desarrollo óptimo de su hijo. A demás la coordinadora de Desarrollo Infantil debe conseguir otros materiales didácticos que ayude al desarrollo evolutivo del niño a través de gestiones en entidades públicas y privadas.
- Utilizar el rincón del arenero, implementado en el Centro de Desarrollo Infantil, para que los niños puedan desarrollar habilidades psicomotoras que contribuyan a propiciar la participación activa de los niños y niñas en la enseñanza-aprendizaje que beneficia y beneficiará a niños, educadoras y padres de familia del CDI en mención.

## I. BIBLIOGRAFÍA

- Arambru F. (2016). Medio ambiente y educación. Madrid: Oveja Negra.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Constitución de la república del Ecuador. Quito.
- Batllori J. (2008). Formas Juegos para la estimulación adecuada. Bogotá: Paramón.
- Bermúdez G., Guevara E. (2018). Desarrollo de la Inteligencia Espacial, en los niños de 5 años. Sangolquí: ESPE.
- Calvo Pedro. (2017).  
Fomentando la inteligencia espacial. Innovaciones Educativas, 64.
- Cevallos C. (2012). Estrategias metodológicas para trabajo infantil. Chimbo M. (2012). Motricidad Fina y desarrollo del niño. Quito: UTN.  
(CP, 2012) proceso de aprendizaje del control de esfínteres.  
Según (Campos, 2013), construir su propia identidad.  
Según (Ponce M., 2013), cita que: Los aspectos de la motricidad fina.
- Cidoncha V., Díaz E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Digital Buenos Aires, Año 15 No 147.
- Córdova M. (2011). Motricidad Fina. México.
- Crespo N. . (s/f). Inteligencias múltiples y Aprendizajes (Ortíz Tulmo, 2013) facilita al niño actividades que optimicen su desarrollo. Escolares.<http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon5/>.
- Duman Viviana Alexandra. (2017). Perfil de las Inteligencias Múltiples. Cuenca. Fonseca Mora, M.C. (2017). Inteligencias Múltiples, Múltiples Formas de enseñar. Sevilla: Mergablum.
- Gardner H. (1995). Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- Gavilanes Jacqueline, Pabón Ana. (2012). Desarrollo de la inteligencia espacial. Ibarra. Guía infantil.com. (27 de marzo de 2017). Psicomotricidad fina en niños. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1602/psicomotricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>
- Hernández Carmen. (2008). Metodologías de enseñanza aprendizaje en altas capacidades. Quito.
- Jiménez A. (2007). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Barcelona: Paidós.

Llopis María. (2015). El trabajo por rincones en Educación Infantil. Universitat Jaume, 26.

Márquez Brenda. (2011). Importancia de la motricidad. México.

Martin, J. (2019). Organización y Funcionamiento de rincones en Educación Infantil Innovación y Experiencia Educativas.

Mesonero Ruth. (2011). Planificación Curricular. Loja: U.T.P.L.

Ministerio de Educación. (2014). Guía de implementación del currículo. Quito: Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito.

Ministerio de Educación. (2014). Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial. Quito: MINE.

Molina Itza. (12 de marzo de 2017). Congreso Nacional de Investigación Educativa.

Obtenido de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2184.pdf>

Montero María Graciela. (2012). Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños. Cuenca: Universidad de Azuay.

OrtizTulmo. (2013). La importancia de la pinza digital en la pre-escritura en niños de 4-5 años en el centro de desarrollo "LEMCIS" del cantón Ambato. Ambato:UTA.

Ovalle Díaz Ana Gabriela. (2015). Metodología de rincones de aprendizaje para el fortalecimiento del pensamiento lógico - matemático. Universidad Rafael Landívar,123.

Paguay L. (2011). Didáctica General. Cuenca. Ponce M. (2013). Motricidad Fina. México.

Presidencia de la República del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: Editora Nacional.

Regader Bertrand. (2012). Inteligencias múltiples Howard Gardner. Madrid: Narcea.

Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2011). Trabajo por rincones en Educación Infantil. Revista Digital, 6.

Rodríguez Torres Javier. (2015). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. Docencia e Investigación, No. 21.

Ros, R. (1 de febrero de 2013). Zona de construcción. Obtenido de Nanos escuela infantil:

<http://nanosescuelainfantil.blogspot.com/2013/02/rincon-de-construccion.html>

Sanabria Marcela. (2013). La teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva del asesoramiento psicopedagógico en el contexto educativo. San Pedro de Montes de Oca: Revista Espiga.

Sánchez Rodríguez Sonia. (2014). Los rincones en la educación Infantil y sus beneficios para los niños. Universidad de Salamanca, 64.

Suárez J., Maíz F., Meza M. (2018). Inteligencias múltiples, una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Torres Verónica. (2016). Estudio comparativo del desarrollo de las funciones básica pre gráficas. Cuenca: Universidad del Azuay.

Trigo y Piñera. (2010). Manifestaciones de la motricidad. Barcelona: Grijalbo.

Trigo, E., & Piñera, S. (2010). Manifestaciones de la motricidad. Madrid: INDE.

Verdugo Estrada Trinidad. (2014). La inteligencia espacial y su relación con el rendimiento académico. Madrid.

Villalonga Bartolomé. (2019). Aprovechar más el entorno de la consulta: consulta por rincones. Madrid: Lúa Ediciones.

VillalongaMutB. (2017). Consulta por rincones, un ambiente de aprendizaje. Guía para su implantación. Gerencia de Atención Primaria de Mallorca. Mallorca: Servicio de Salud de las Islas Baleares.

Yacelga M. (2013). Estudio de las dificultades de aprendizaje en la. Tulcán: repositorio.utn.edu.ec.

Yasaca, N. (2015). Los rincones de aprendizaje para niños de pre escolar. Barcelona.

Zúñiga Emilia. (2008). Consideraciones acerca de la motricidad fina en la edad inicial y preescolar. La Habana: ISPEJV.

## I. Anexos

Anexo 1. Oficio de autorización para realizar el trabajo de titulación.

### **CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL**

**SAN PABLO 1**

**CDI- CONVENIO MIES- DEL GAD .PARROQUIAL SAN PABLO DE USHPAYACU**

#### **AUTORIZACIÓN**

Quién suscribe la presente Lcda. María Alvarado, coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil San Pablo de Ushpayacu del cantón Archidona, **AUTORIZA** a los estudiantes: Nélda Lorena Yumbo Grefa y Lidia Gladis Grefa Huatatoca; la realización de la labor investiga y así dar cumplimiento del trabajo de Titulación de Instituto Tecnológico Superior Tena.

Particular que hago extensivo a las portadoras para que hagan uso de la misma en lo que consideren necesario.

**Archidona, 17 de abril de 2019**

  
Lcda. María Alvarado

**COORDINADORA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL**

**CDI "SAN PABLO 1".**

Anexo 2. Ficha de indicadores de logros.

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA**

**FICHA DE INDICADORES DE LOGROS**

**Datos generales**

**CDI:** ..... **Edad del niño:** .....

**Fecha de Aplicación**.....

No.	INDICADORES	RESPUESTA		
		Destreza iniciada	Destreza en proceso	Destreza adquirida
1.	Camina con mayor seguridad en diferentes direcciones.			
2.	Coge objetos utilizando la pinza de los dedos.			
3.	Llena la arena en una botella.			
4.	Hace torres con tres o bloques.			
5.	Agrupar objetos iguales por su Color y forma.			

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TENA ENCUESTA DIRIGIDA A  
PADRES DE FAMILIA**

**Datos generales**

**CDI: .....Fecha de aplicación.....**

**Estimado Padre de Familia o Representante:** Con la finalidad de conocer la importancia del rincón de arenero en el desarrollo de la motricidad de los niños, solicito muy comedidamente, se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio del Centro de Desarrollo Infantil.

No.	PREGUNTAS	RESPUESTA		
		Siempre	A veces	nunca
1	¿Usted motiva la práctica del juego ¿Diariamente en el hogar?			
2	¿Considera que los juegos estimulan el ¿Desarrollo psicomotriz de su hijo?			
3	¿Estimula a su hijo a jugar pateando la pelota?			
4	¿Usted cree que son importantes hijo/a en el arenero?			
5	¿A colaborado con materiales como: carros de madera, cubos de madera, palas, etc. al CDI?			

**Anexo 4.** Formato de encuesta aplicado a las educadoras de DII

**ENCUESTA DIRIGIDA A EDUCADORAS DE DII**

**Datos generales**

**CDI:** .....**Fecha de aplicación**.....

**Estimada Educadora:** Con la finalidad de conocer la importancia del rincón de arenero en el desarrollo de la motricidad de los niños, solicito muy comedidamente, se digne contestar el presente cuestionario de una manera confiable. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio del Centro de Desarrollo Infantil.

**Instrucción:** Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

No.	PREGUNTAS	RESPUESTA		
		Siempre	A veces	Nunca
1	¿El arenero es un recurso didáctico que contribuye al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas?			
2	¿Desarrolla actividades lúdicas en el arenero para fortalecer las destrezas psicomotrices?			
3	¿Incluye actividades de movimiento corporal en su planificación?			
4	¿Considera que la motricidad gruesa se desarrolla aplicando el juego?			
5	¿Cada qué tiempo utilizan los niños el rincón del arenero?	Una vez a la semana	Dos veces a la semana	Tres veces a la semana

## Anexo 5. Fotografías.

### Foto 1.



Centro de Desarrollo Infantil "San Pablo 1" del cantón Archidona.

### Foto 2.



Socialización a las familias del Centro Infantil "San PABLO1"

**Foto 3**



Aplicación de encuesta a las educadoras

**Foto 4**



Aplicación de encuesta a los padres de familia

**Foto 5**



Aplicación de indicadores de logros a los niños.

**Foto 6**



Implementación del rincón de arenero en el CDI San Pablo1

**Foto 7**



Actividad con los niños en el rincón del arenero.